

ANALISIS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.  
PROF. PAPAIZAN  
AÑO 2020

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO DE EDUCACIÓN INTEGRAL DE MUNRO

Característica de DIPREGEP 4866



PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

(Plan 4154/07)

ANALISIS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Curso: 1° año Primaria  
Ciclo lectivo: 2020 (adaptado)  
Prof. titular: Alexis Papazian

### FUNCIONES DE LA CÁTEDRA

Propiciamos la cátedra como un espacio de formación para estudiantes que logre un nivel de abstracción en términos conceptuales bajo el prisma de diversos procesos históricos contemporáneos. Proponemos un encuentro con las ciencias sociales abarcando diversas perspectivas de análisis crítico, partiendo de una lectura personal, a la vez que argumentativa, a la hora de pensar los diversos eventos del pasado.

La cátedra se pretende como un espacio de intercambio, respeto y discusión que nos permita reflexionar sobre nuestras posturas “naturalizadas” a los fines de ser críticos/as en pos de nuestro rol como educadores/ras.

A nivel institucional, este año, (adaptado a modalidad virtual por motivos de salud pública ante la pandemia de COVID-19) implementaremos una propuesta que busque fortalecernos en un contexto adverso, manteniendo intercambios semanales, actividades creativas y disponiendo de mayor flexibilidad a la hora de realizar el seguimiento de los/las estudiantes.

Son propósitos generales en la dinámica y en la organización de las clases una estructura que permita una buena cursada asincrónica por medio de la plataforma de la institución, pero manteniendo la posibilidad semanal de clases sincrónicas para aquellas/os que puedan sumarse a las mismas.

### FUNDAMENTACIÓN

La cátedra se centra en un análisis crítico de eventos del pasado reciente y la actualidad con atención a las dinámicas socio-políticas y económicas en un mundo globalizado. En este punto queremos propiciar la incorporación, a los saberes fácticos, la lectura conceptual de la historia priorizando el argumento a la hora de comprender los eventos.

En otras palabras buscamos lograr formas de comprensión de los problemas y conflictos del mundo contemporáneo planteando y tomando los cambios tecnológicos, productivos y sus efectos en la sociedad, considerando la compleja trama de relaciones políticas, económicas, sociales, y culturales que los hombres establecen.

También se propone generar espacios de “toma de posición”, es decir, espacios de reelaboración personal de la información en pos de posiciones personales con preeminencia en la capacidad argumentativa y contra-argumentativa. En este escenario, se hace imprescindible conocer, analizar e interpretar las variables y las cuestiones que condicionan y sustentan la práctica docente, entre las que se destacan la educación Intercultural y la cuestión ambiental.

## ANÁLISIS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

PROF. PAPAŽIAN

AÑO 2020

La globalización de fines de siglo XX, hasta nuestros días, se asemeja a un puente múltiple que puede romperse o puede generar “peajes” que restringen la movilidad y el acceso a recursos a gran parte de la población. Desde esta perspectiva trabajaremos conceptos aplicados a situaciones históricas. Conceptos como migración, derechos humanos, xenofobia, interculturalidad, genocidios, homogenización, democracia, tecnocracia, big-data, meritocracia, desigualdad, equidad, autoritarismo, género, patriarcado, entre otros.

Se trabajarán los conceptos a partir de eventos fácticos con actividades planteadas en la plataforma que excedan la expresión escrita, para incursionar en otras formas de expresión: imágenes, grabaciones, micro-videos, etc. Los encuentros sincrónicos apuntan a profundizar los temas y a generar debates, quedarán grabados y serán de acceso libre para quienes cursan.

### **EXPECTATIVAS DE LOGRO**

Que los estudiantes puedan tener una cursada regular en contextos de aislamiento social preventivo y obligatorio. Participando de las actividades propuestas.

Que se transmita la importancia de la formación personal en ciencias sociales como herramienta necesaria para el trabajo en el aula, comprendiendo la profundidad del análisis y la crítica como eje de un proceso educativo emancipatorio.

Que los estudiantes comprendan formas argumentativas disímiles ante los mismos procesos históricos, con especial atención al proceso globalizador en el que nuestra sociedad está inmersa; partiendo de la labor docente en términos políticos comprometidos con los Derechos Humanos y con la diversidad cultural.

Que piensen, desarrollen y presenten de forma oral (de forma sincrónica o asincrónica) actividades educativas posibles a partir de los contenidos trabajados durante la cursada y adaptado a los niveles y edades en las que estas actividades se llevarían adelante.

### **PROPÓSITOS DEL DOCENTE**

El propósito general es propiciar un espacio, modificado a partir del ASPO, permitiendo leer el contexto del 2020 a partir de algunos contenidos de la materia (en particular globalización, medios de comunicación, la Guerra Fría, etc.)

Se buscará elaborar una plataforma virtual con todos los contenidos necesarios, así como con herramientas innovadoras y con actividades creativas y que permitan un amplio panorama de los temas a trabajar de forma asincrónica.

Se pretende un espacio sincrónico semanal para fomentar el debate, aclarar dudas y orientar en las actividades propuestas, además este espacio opera como un “lugar” de encuentro ante las nuevas condiciones laborales, a los fines de sostener la cursada de las y los estudiantes.

### **ENCUADRE METODOLÓGICO**

La materia se encuadra, metodológicamente, bajo el análisis crítico y su relación con la educación en tanto construcción de conocimiento. En este punto es central la labor en clase y el intercambio interpersonal con los docentes y entre estudiantxs. Las clases se dividen en introducciones teóricas, por lo general a cargo del docente, con un pase a aspectos críticos del temario visto y de los textos leídos.

Se espera una cursada asincrónica que permita la participación a través de trabajos y un espacio de encuentro sincrónico que nos permita construir conocimientos a partir de preconceptos naturalizados.

Se prevé instancias de trabajo a distancia, con producción centradas en el trabajo personal expuesto al resto de las estudiantes.

Se pretende, también, que al menos exista una instancia de autoevaluación compartida a los fines de acercar a lxs estudiantxs a la práctica docente (al menos en la instancia evaluativa) y observar el grado de compromiso de ellxs para con la materia.

### **RECURSOS**

Se trabajará con:

Plataforma virtual del Instituto (CAMPUS IIEM).

Aplicaciones de comunicación (Zoom / Wapp / Mail) para aclarar dudas, estar comunicados y recrear espacios de contención y afecto.

Fuentes históricas, escritas, gráficas, imágenes, cartografía.

Artículos de divulgación científica y guía de lecturas.

### **CONTENIDO**

#### **Unidad 1 El mundo contemporáneo y la globalización.**

¿Qué es un concepto? ¿Cuál es la diferencia con una definición? La globalización, la hegemonía y la contra-hegemonía. Sistemas político-económicos; capitalismo, socialismo y los totalitarismo. El libre-mercado, el estado de bienestar y el capital

ANALISIS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

PROF. PAPAIZIAN

AÑO 2020

financiero. Globalización y movilidad territorial. Globalización e internet.  
Globalización y cultura.

### Unidad 2. Sistemas económico-políticos contemporáneos en la Guerra Fría.

La Guerra Fría. ¿Qué fue? Comunismo Vs. Capitalismo. El mundo bipolar de pos guerra. La guerra Fría en Latinoamérica.

### Unidad 3. Historia Reciente en Argentina.

Plan Cóndor. Dictadura y censura. Salida Democrática. Neoliberalismo en dictadura y Neoliberalismo en Democracia.

Derechos Humanos y Memoria, Verdad y Justicia. Imprescriptibilidad de los crímenes de estado. La escuela y los Derechos Humanos.

### **EVALUACIÓN**

Se evaluará desde de forma continua y procesual, observando el compromiso y la responsabilidad de los estudiantes. Esto implica lectura de textos, comprensión, argumentación y mirada crítica a los procesos vistos.

Se tendrán tres instancias de evaluación:

- a) Lectura de textos. Participación en la plataforma virtual presentando trabajos (obligatorio).
- b) Presentación audiovisual (de forma sincrónica o asincrónica, a elección de las/los estudiantes) de actividades de temas vistos en clase adaptado a niveles educativos de primario o inicial. Esas tres notas se dividen y se podrán ponderar con la participación en clase (obligatorio).
- c) Participación y comunicación de forma sincrónica o asincrónica que permita un seguimiento de la cursada.

Se aclara que la materia es promocional con nota mínima 7 (siete).

ANÁLISIS DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

PROF. PAPAŽIAN

AÑO 2020

## **Bibliografía**

### **Unidad 1.**

Alvarez Gómez, Natalia. 2016. El concepto de Hegemonía en Gramsci: Una propuesta para el análisis y la acción política. En revista: Estudios Sociales Contemporáneos 15 | Diciembre. Disponible en: [http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos\\_digitales/9093/08-alvarez-esc15-2017.pdf](http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/9093/08-alvarez-esc15-2017.pdf)

Bodemer, Klaus. 1998. La globalización. Un concepto y sus problemas. En revista: Nueva Sociedad Nro. 156 Julio-Agosto. Pp. 54-71

Papazian, Alexis. 2019. ¿Qué es investigar en las ciencias sociales? Apuntes para la materia AMC. s/datos.

Hernández Sánchez , José.. s/datos. “El concepto” disponible en: <http://cvoonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/H1002/Unidad%203/Elconcepto.pdf>

Nagy, Mariano. 2012. “El proceso de reorganización nacional como genocidio. El plan económico, la desarticulación y la ruptura de un estado interventor” Apunte de cátedra. Fuente: Carta Abierta de Rodolfo Walsh a la junta militar (marzo de 1977).

Feierstein, Daniel. 2018. (entrevista de Giuliana Sordo). “El negacionismo busca minimizar la propia existencia del genocidio”. En: La Primera Piedra. Disponible en: <https://www.laprimera piedra.com.ar/2018/03/entrevista-daniel-feierstein-negacionismo-minimiza-la-existencia-del-genocidio/>

Se podrá sumar material propuesto en el contexto actual de ASPO.

Fuentes:

Dylan, Bob. Blowin in The Wind. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=3l4nVByCL44>

Gieco, León. Hombres de hierro. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=aYLZpEI\\_5-E](https://www.youtube.com/watch?v=aYLZpEI_5-E)

Materiales cotidianos de les estudiantes, diversos orígenes.