

INSTITUTO DE EDUCACION INTEGRAL DE MUNRO-Nivel Superior
Característica de DIPREGEP 4866

Carrera: Profesorado de Nivel Primario

Campo de la Práctica II

Curso: 2do año

Ciclo lectivo: 2020

Carga horaria: 4,5 hs. cátedra

Profesor/a: Luciana Pantanali

Plan de estudio autorizado por Resolución N° 4154/07.

FUNCIONES DE LA CÁTEDRA

Este espacio se propone introducir a los/as estudiantes de segundo año del Profesorado en Educación Primaria en la comprensión del campo educativo, abordando su complejidad desde una mirada histórica y socioculturalmente situada. Se plantea no sólo aportar al enriquecimiento de los fundamentos y marcos conceptuales, sino también, a partir de la vinculación entre teoría y práctica, acercar herramientas que les permitan analizar las variables que configuran una particular trama entre aspectos pedagógicos, políticos, sociales y culturales, entre otros, desde una mirada contextualizada de las prácticas en las instituciones educativas.

Es en esta línea que se abordarán los **tres ejes que atraviesan al campo de la práctica II**. Según el Diseño Curricular de la Formación Docente de los Niveles Inicial y Primario (2008):

La **Práctica en terreno**, *“se desarrolla en las instituciones educativas de Nivel Inicial y Primario, atendiendo a diferentes realidades: urbana, suburbana y rural (la que) Consiste en una aproximación a la institución y su contexto, desde la perspectiva cualitativa”*. Este año este acercamiento se verá modificado, se desarrolla más adelante.

El **Taller integrador interdisciplinario**, por su parte, toma el **Espacio escolar y realidad educativa** como fundamento para comprender a la escuela como ese *“espacio institucional, que no es simple ni transparente, en el cual se forman sujetos”*. La clave de este Taller es el *“relevamiento de informaciones en el terreno de las escuelas de diferentes realidades socioculturales”*, a partir del análisis cualitativo institucional que se abordará desde el eje de las **Herramientas de la práctica**.

Debido a que se trata de un espacio vertebrador donde confluyen y articulan la totalidad de las asignaturas, el proyecto contempla, no sólo la descripción de los dispositivos educativos analizados y sus contextos, sino especialmente la relación entre los contenidos de las diferentes materias con el trabajo de campo, elaborando informes con análisis que recuperen distintos marcos teóricos para explicar aspectos de las problemáticas educativas reales y actuales.

FUNDAMENTACIÓN

“Urge construir la confianza entre educadores y educandos... Pero es necesario hacerlo reformando las instituciones... no es fácil decidir qué conservaremos y qué debemos descartar del bagaje escolar... hay que decidir con cuidado qué consideramos residual; dentro de esa categoría, qué mandaremos a los estantes del museo y cuáles elementos combinaremos con los gérmenes de ideas emergentes y transformaremos en cuna de alternativas”. Adriana Puiggrós, 2003

El acercamiento a las instituciones escolares en el segundo año del profesorado de educación primaria, se propone facilitar la comprensión desde una lectura compleja, una re-lectura que implique cierto extrañamiento. Se trata de *“entrar en la escuela equilibrando las marcas que ella ha dejado en nuestras biografías con una perspectiva de extranjero que pretende en principio, limitarse a un primer paso de reconocimiento de los significados de la vida escolar que circulan en ese momento y lugar”* (Fragmento del Documento Orientador para la Práctica Docente). Porque sabemos que la escuela es más que sus paredes y en este contexto tan complejo se arma y reestructura, los estudiantes en formación no ingresarán a los edificios, pero se acercarán a ellos a través de las miradas de sus representantes.

La formación docente hoy exige asumir la complejidad del acto educativo y un permanente contacto con las instituciones escolares que constituirán el ámbito de la futura actividad profesional de los/as estudiantes, en tanto espacios en los que se entrecruzan múltiples dimensiones de la realidad y sus problemáticas. Este contacto con las instituciones sólo será formativo en la medida en que implique una interacción teórica-práctica, que posibilite “mirar con otros ojos” y de manera sistemática la dinámica constitutiva de las organizaciones, las tramas, los estilos, las identidades, las culturas, los conflictos y sus protagonistas. Es decir, se hará necesario, que esta realidad pueda ser explicada a la luz de los marcos teóricos aprendidos, a la vez que la propia práctica sea fuente de interrogantes y de contrastación con dichos marcos.

Para ello, partiendo de la recuperación de las biografías escolares, se propone a los/as docentes en formación, realizar una revisión de aquellos imaginarios y prácticas que fueron internalizando a lo largo de sus trayectorias escolares, teniendo en cuenta que la práctica docente no constituye una instancia individual, ni deliberada, sino una experiencia social, con internalización de estructuras sociales.

Nos es fundamental entender a la práctica docente en su dimensión política y el desarrollo de un posicionamiento social, reconociéndose como trabajadores de la cultura, enseñantes y pedagogos. La propuesta de “Re-escribir la escuela”, consiste en analizar “desde adentro”, con un enfoque etnográfico, la cultura escolar, desde sus múltiples comunicaciones y significados, desnaturalizando rituales, rutinas, símbolos, jerarquías y saberes.

Es decir, el propósito en este segundo año es reconstruir el sentido de la escuela en la sociedad, es reconstruir el vínculo entre la escuela y la vida, es re-escribir la escuela y sus significados políticos, sociales, culturales, debemos comprender qué ocurre en y con ella. Es interesante que los futuros profesores de nivel primario puedan comprender los significados que los diferentes sujetos otorgan a la escuela.

Se plantea entonces, un análisis histórico de las prácticas docentes y una reflexión problematizadora de la acción, pudiendo relacionar dialécticamente teoría y práctica, acción y reflexión.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Se busca que, al finalizar el recorrido del programa de este Taller, las/os estudiantes logren:

- Reflexionar y construir sus biografías durante el recorrido de los diferentes trayectos de formación.
- Realizar una revisión de las prácticas -a la luz de diversas teorías-, en tanto históricas, éticas, políticas y situadas, y a la institución escolar como espacio político, social y cultural, desnaturalizándolo.
- Identificar, caracterizar y problematizar los diferentes contextos de aprendizaje desde las dimensiones pedagógica, social, cultural y organizativa.
- Comprender la complejidad de la trama educativa, integrando los conocimientos de diferentes disciplinas y espacios curriculares que transitan, participando de espacios de articulación teórico/práctica con sus docentes.
- Realizar una aproximación en calidad de futuros docentes a una diversidad de experiencias en escuelas, reconociendo las dimensiones que constituyen la institución en la tensión instituido /instituyente.
- Utilizar diversas herramientas de investigación.

PROPÓSITOS DE LA DOCENTE

- Aportar herramientas de metodología de la investigación, desde un enfoque etnográfico y sus diferentes técnicas, que posibiliten la aproximación y comprensión de la cultura escolar en el nivel primario.
- Contribuir a la construcción de conocimientos para el desarrollo de una mirada crítica y problematizadora respecto de la institución educativa, y las prácticas educativas favoreciendo una postura comprometida con la transformación.
- Aportar herramientas teóricas y metodológicas para el abordaje institucional, considerando las múltiples dimensiones en juego en la tensión instituido/instituyente.
- Contribuir a una mirada amplia y problematizadora de las prácticas docentes, integrando los aportes de los distintos espacios curriculares, desde un abordaje interdisciplinario.
- Facilitar instancias de prácticas y espacios de reflexión donde los estudiantes asuman actitudes con compromiso, implicación y responsabilidad hacia las distintas instituciones de práctica y educativas en general presentes en la comunidad.

ENCUADRE METODOLÓGICO

El campo de la práctica docente II, tal como se mencionó anteriormente, tiene como objetivo fundamental aportar herramientas teóricas y metodológicas que posibiliten a los/as estudiantes realizar aproximaciones a diversos espacios escolares, poniendo

énfasis en una mirada institucional y contextualizada que posibilite la comprensión de la complejidad de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en la educación inicial.

Frente a la particularidad que el aislamiento social, preventivo y obligatorio nos presenta hemos reestructurado nuestro encuadre sin perder el eje en la formación.

Contamos con encuentros sincrónicos quincenales que buscan generar un espacio de encuentro en la virtualidad buscando integrar la lectura comprensiva y analítica de los textos con la socialización del conocimiento de cada uno.

En los encuentros sincrónicos se promoverá una metodología participativa, donde se pongan en tensión las experiencias, conocimientos y representaciones de los/as estudiantes en torno a las temáticas abordadas, con los conceptos y miradas aportadas por distintos autores. En tal sentido, en las distintas actividades planteadas se alternarán propuestas para trabajar en el grupo total, subgrupos y otras de trabajo individual.

Si bien sabemos que resulta central en este espacio la práctica en terreno, que propicia la entrada de los/as docentes en formación a las instituciones asociadas, el contexto actual no nos permite hacerlo tal cual siempre lo pensamos.

En estas circunstancias se plantea el acercamiento a las instituciones a través de entrevistas a sus directivos y en algunos casos otros referentes cómo podrían ser docentes, con el propósito de “re-leer la escuela para re-escribirla” (Cuadernillo de Apoyo al Campo de la práctica II) a fin de conocer y comprender, desde una mirada crítico-reflexiva, las diversas instituciones escolares. Esto se transformará en relatos de la experiencia donde tengan lugar los aspectos más subjetivos de la vivencia, sus impresiones, sentimientos y pensamientos durante el o los encuentros, como insumos para contribuir en la toma de conciencia de la mirada y trabajar sobre el posicionamiento docente.

En talleres integradores interdisciplinarios se trabajará en el colectivo docente de profesores, en diversas temáticas propuestas por los/as formadores y/o por los/as docentes en formación.

RECURSOS

Con el objetivo de desarrollar actitudes participativas y dinámicas en las clases, con implicación y compromiso hacia la enseñanza y el aprendizaje por parte de docente y estudiantes, se proponen una serie de instrumentos que pueden contribuir a tal fin:

- Encuentros sincrónicos quincenales por plataforma Zoom o Meet.
- Textos de divulgación científica.
- Guías de lectura.
- Mapas conceptuales o redes semánticas.
- Registros de observación y relatos de experiencias.

- Proyección y análisis de videos. Documentales, escenas de películas, fragmentos de programas televisivos, de conferencias, publicidades, cortos, etc.
- Imágenes, fotografías y viñetas.
- Artículos periodísticos.
- Presentaciones de diapositivas.
- Aula virtual. Se utiliza cómo base para actividades y recursos.
- Grupo de whatsapp. Se ha generado dicho grupo para comunicaciones más inmediatas.

Ejemplos material audiovisual:

- Película: Todo niño es especial.
- Ministerio de Educación de la Nación “Presente: retratos de la educación argentina”. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005362.pdf>
- Fragmentos de la Conferencia de Silvia Duzchatsky “Contextos vulnerables y educación”. Diapponible en: https://www.youtube.com/watch?v=KMb7w1m_HXk
- Presentación del libro: Espacios, territorios y entornos de aprendizajes. Laura Singer. Disponible en: <https://youtu.be/EWG18JF1U>
- Sublevaciones - Flavia Terigi: La Escuela como revolución. Disponible en: <https://www.facebook.com/unitvungs/videos/252593789227931/>
- Fragmentos de Programas de Canal Encuentro: “Iguales pero diferentes”. Cap. 4 “Historias de la escuela (no tan) común”; “Normas, autonomía y libertad”.
- Serie de videos Explora pedagogía. Canal Encuentro: Hacer escuela. Disponible en: <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8116/1701?temporada=1> El curriculum escolar. Disponible en: <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8116/1697>
- Fragmentos de la charla de Luis Pescetti “Ejercicios sobre creatividad e identidad”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=z_99t3HSPHs.
- Fragmentos de la Película documental “La escuela de la señorita Olga”. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=YJRzTcNWITY>.

CONTENIDOS

De acuerdo al Diseño Curricular para la Provincia de Buenos Aires, los conceptos medulares a trabajar en el Campo de la Práctica Docente II son:

- El campo de la práctica en instituciones escolares: identificación, caracterización y problematización en diferentes ámbitos: urbanos, suburbanos y rurales (caracterización pedagógica, social, cultural y organizativa). Interculturalidad y multilingüismo.
- Proyectos institucionales en contextos.
- Análisis e interpretación de la realidad de las diferentes instituciones educativas observadas.
- Espacios formales de circulación de saberes: la escuela.

Núcleo Temático N°1: Las instituciones escolares.

La escuela como espacio social, político y cultural. Cultura y discurso escolar. El poder. La organización. Institución: instituido e instituyente. Micropolítica escolar. Cuerpo y disciplina escolar. El aula como espacio social y cultural. Producción y circulación de saberes disciplinares. Comunidad y escuela.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Dirección General de Cultura y Educación. Documento: Re-leer la escuela para re-escribirla. La escuela como espacio social. La política y lo político en la institución escolar y la micropolítica cultural y el espacio público escolar.

Fernández, L. (s/f) El análisis de lo institucional en la escuela. Notas teóricas. Buenos Aires, Barcelona, México. Paidós. Caps. 1 y 4.

Bibliografía de lectura ampliatoria:

Fernández, L., Nicastro, S. y Silva, A. (1998) El análisis de lo institucional en la escuela. Buenos Aires. Paidós.

Pineau, P. (2008) Relatos de escuela. Una compilación de textos breves sobre la experiencia escolar. Buenos Aires. Paidós.

Frigerio, G., Poggi, M. y Tiramonti, J. (1992) Las instituciones educativas. Cara y Ceca. Buenos Aires. Buenos Aires. Troquel. Introducción

Grinberg, S. y Levy, E. (2009) "Dispositivos pedagógicos e infancia en la modernidad", en Pedagogía, currículo y subjetividad: entre pasado y futuro. Buenos Aires: Universidad de Quilmes.

Lomas, C. (2003) La vida en las aulas. Memoria de la escuela en la literatura. Buenos Aires. Paidós. (Selección)

Rockwell, E. Ezpeleta, J (1987) La escuela: relato de un proceso social inconcluso. México. Centro de Investigación del Instituto Politécnico Nacional.

Rockwell, E. (2000) Tres planos para el estudio de las culturas escolares: el desarrollo humano desde una perspectiva histórico-cultural. Pág. 11-25. Interacciones, Vol. V, núm. 9.

Schlemenson, A. (1998) Análisis organizacional y empresa unipersonal. Buenos Aires. Paidós. Cap. 2.

Núcleo Temático N°2: Herramientas de la práctica. Metodología de la investigación

Metodología de investigación educativa. Investigación cualitativa. Investigación etnográfica y educación. La etnografía escolar. Técnicas de investigación educativa. Notas de campo, observaciones y registros, entrevistas y registro fotográfico y audiovisual.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Ministerio de Educación de la Nación. Instituto Nacional de Formación Docente (2009) Documento metodológico orientador para la investigación educativa. EUDEBA. Buenos Aires.

Carmen Álvarez Álvarez. La etnografía como modelo de investigación educativa. Gazeta de Antropología, 2008, 24 (1), artículo 10 .Disponible en: <http://hdl.handle.net/10481/6998>

Bibliografía de lectura ampliatoria:

Goetz, J. y LeCompte, M. (1998) Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Cap. V. Ed. Morata.

Rockwell, E. (1991) Etnografía y conocimiento crítico de la escuela en América Latina. Revista Perspectivas. Vol. 21 nº 2.

_____ (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires: Paidós. Cap. 2

Núcleo Temático N°3: Docente, currículum y praxis

La cotidianidad escolar. Dimensiones institucionales. Currículum y cultura escolar. Proyecto educativo. Pedagogo como transformador cultural. Pedagogía crítica y educación. Experiencia y educación.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Frigerio, G., Poggi, M. y Tiramonti, J. (1992) Las instituciones educativas. Cara y Ceca. Buenos Aires. Buenos Aires. Troquel. Cap. 2 y capítulo 3.

Vassilíades, A. "Frente a los límites de la escuela, las posibilidades de la escuela". Revista El Monitor de la Educación, N° 25, noviembre de 2010.

Bibliografía de lectura ampliatoria:

Mc. Laren, P. (2003) La vida en las escuelas. Buenos Aires .Siglo XXI Editores. Cap. 5, 8 y 9.

Rockwell, E. (Coord.) (1997) "De huellas, bardas y veredas. Una historia cotidiana en la escuela". En "La escuela cotidiana". México. Fondo de Cultura Económica

_____ (2006) Los niños en los intersticios de la cotidianidad escolar: ¿resistencia, apropiación o subversión? México. Centro de Investigación y de Estudios avanzados.

Gonzalez, S.; Rio, E. y Rosales, S. (2001) El currículum oculto en la escuela. Lumen Humanitas. Buenos Aires.

Larrosa, J. Sobre la experiencia. Universidad de Barcelona.

Perez Gómez, A. (1998) La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Morata.

Zelmanovich, P. "Nuevas ficciones para la producción de nuevas autoridades". Revista El Monitor de la Educación, N° 20, marzo de 2009.

Núcleo Temático N°4: Desafíos de la profesión docente hoy

Marco legal actual de la Educación Argentina: Ley de Educación Nacional (26.206).
Diseño Curricular para el Nivel Primario de la Provincia de Buenos Aires.
Derechos, diversidad e inclusión educativa. Trayectorias escolares teóricas y reales.
Construcción de autoridad. Violencias y construcción de legalidades. Posicionamiento ético-político.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Bleichmar, S. (2008) La construcción de las legalidades como principio educativo. Cátedra abierta: aportes para pensar la violencia en las escuelas. Ministerio de Educación.

Cullen, C. (2011) Ponencia: La docencia: un compromiso ético-político entre huellas socio-históricas y horizontes emancipadores. Montevideo.

Frigerio, G. (2004) La (no) inexorable desigualdad. En Revista Ciudadanos, Abril 2004. Buenos Aires.

Meirieu, Ph. (2003) Frankenstein educador. Barcelona. Laertes. Pp. 1-9.

Terigi, F. (2009) Las trayectorias escolares. Ministerio de Educación de la Nación. Cap. 1. Pág. 11-21.

Fuentes:

Ley de Educación Nacional N° 26.206.

Diseño Curricular para la Educación Inicial (2008) DGCyE de la provincia de Buenos Aires.

Reglamento general de Instituciones educativas.

Bibliografía de lectura ampliatoria:

Cullen, C. (2009) *Entrañas éticas de la identidad docente*. Buenos Aires, La Crujía.

Greco, B. (2007) *Una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación*. Buenos Aires. Homo Sapiens.

Llomovate, S.; Kaplan, C. (Coord.) (2005) *Desigualdad educativa. La naturaleza como pretexto*. Buenos Aires-México. Noveduc

Terigi, F. (2007) *Los desafíos que plantean las trayectorias escolares*. III Foro Latinoamericano de Educación

Isla, A. (2008) *La violencia y sus formas. Cátedra abierta: aportes para pensar la violencia en las escuelas*. Ministerio de Educación.

PRESUPUESTO DE TIEMPO

Considerando el calendario académico para el ciclo lectivo 2019, se presenta un cronograma de trabajo tentativo, con tiempos abiertos a las contingencias. En dicha estimación se contempla el trayecto por la totalidad de las unidades y bibliografía consignada, incluyendo evaluaciones:

Marzo: Evaluación diagnóstica – Recuperación de conceptos Campo de la práctica I.
Núcleo temático 0

Abril – Mayo: Desarrollo del Núcleo temático 1.

Mayo - Junio: Desarrollo del núcleo temático II.

Julio: - Autoevaluación, coevaluación

Autoevaluación y coevaluación. Receso invernal.

Agosto- Septiembre: Desarrollo del núcleo temático III.

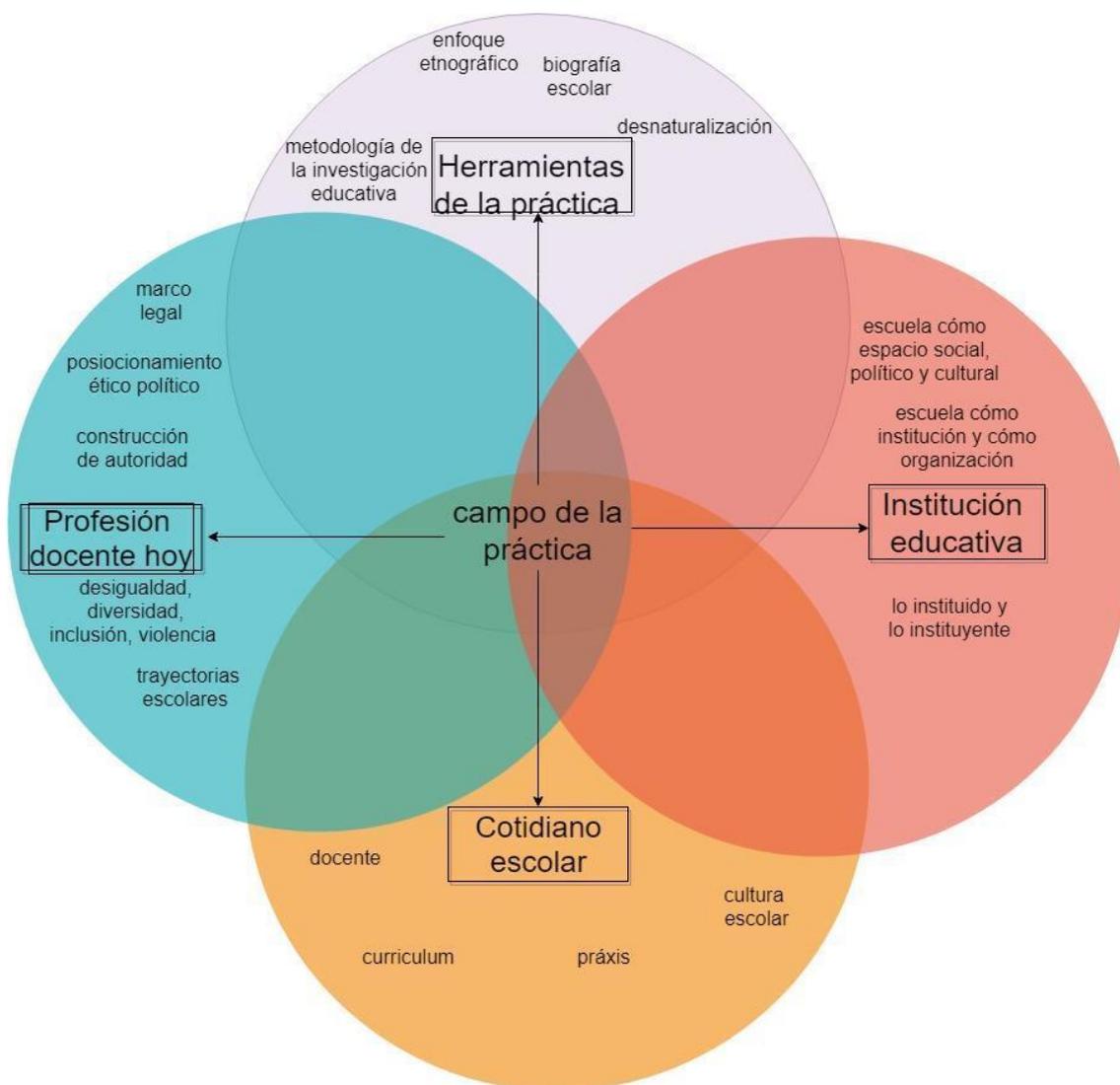
Octubre. Prácticas en pandemia.

Octubre – Noviembre: Desarrollo del núcleo temático IV. Acompañamiento en la elaboración del informe final.

Noviembre - Cierre de notas: Presentación de Informe Final. Autoevaluación y coevaluación.

El TAIN se presentará a partir de las propuestas institucionales

Cuadro de contenidos:



ARTICULACIÓN CON LA **EXPERIENCIA LABORAL O LA** **PRÁCTICA INSTRUMENTAL**

En el marco de las ideas desarrolladas en el diseño curricular, las prácticas docentes en cuanto prácticas sociales suelen estar cristalizadas, rígidas y obstinadamente cerradas en viejas estructuras. Esta gramática que se percibe en el habitus de la tarea docente, opera en el devenir como tamiz de transformaciones y/o cambios. Con lo cual, el desafío hoy es “abrir ese entramado”, y creemos que uno de los caminos, es a partir de las estrategias que detallamos; porque para comprender la complejidad del campo educativo y que los futuros docentes puedan insertarse en ella como enseñantes, deberían ser capaces de entender su tarea, no solo en función de la escuela y el sistema formal, sino en la relación de la educación con la vida.

En este sentido, teniendo en cuenta la particularidad de este año, y a partir de las propuestas realizadas desde los tres aspectos del CP las/os estudiantes, podrán tener un acercamiento a la figura docente en los espacios formales a partir del relato y entrevistas con directivos de distintas instituciones. En esta misma línea los TAIN, como espacio de formación profesional, colaboran en la construcción de este rol, desde una amplia propuesta institucional.

EVALUACIÓN

Se considera la evaluación como un proceso donde intervienen una multiplicidad de factores, siendo dinámica, flexible e involucrando procesos reflexivos de toma de conciencia. Al respecto, se destinará un tiempo al finalizar ambos cuatrimestres para la toma de conciencia por parte de los/as estudiantes y de la docente de los procesos desarrollados en el taller, promoviendo la realización de funciones de autoevaluación, coevaluación y metacognición. Del mismo modo, la docente realizará una autoevaluación, reflexionando acerca de la propuesta pedagógica, el desarrollo del programa, los contenidos, tiempos y dificultades o problemáticas registradas en la cursada.

El campo de la práctica II se evaluará teniendo en cuenta una serie de elementos que constituyen los ejes de las prácticas docentes, considerando entre ellos el compromiso y la participación en las clases sincrónicas, el seguimiento y realización de las propuestas y actividades del campus, la participación en entrevistas a directivos con su correspondiente registro y análisis. Se realizará una entrega informes de trabajos de campo, escritos personales y grupales, que den cuenta del trabajo de la recolección de información y análisis realizado en pequeños grupos.

Para la aprobación del espacio curricular las/os estudiantes deberán aprobar los trabajos prácticos grupales referidos a los contenidos trabajados durante la cursada; realizar una presentación donde se sintetice el trabajo de todo el año; obtener 4 (cuatro) como promedio de las calificaciones; cumplir con al menos el 80% de la asistencia y puntualidad.

En el caso de no cumplimentar las pautas evaluativas acordadas por la docente a cargo de la cátedra, el espacio curricular no será aprobado.

Los criterios de evaluación serán los siguientes para todas y cada una de las instancias de trabajo.

Análisis de las instituciones en el marco de las categorías conceptuales trabajadas en la cursada.

Presentación en tiempo y forma de los TP acordados

Aplicación correcta de herramientas de relevamiento (investigación cualitativa, etnografía).

Disposición a la propuesta de la cátedra.

Disposición a la tarea grupal. (Arribar a acuerdos, aceptar otras opiniones)

Participación e interés por los espacios de acción propuestos.

No aceptarán acciones antiéticas que refiere a copias de tp de compañeros o apropiación de ideas de autores y/o copias de material que se encuentre en la web, sin las debidas citas.

Llevar adelante las entrevistas a los directivos y docentes desde un compromiso ético con el rol, las instituciones y los/as niños que pudieran verse involucrados.

El Campo de la Práctica II tiene un alto grado de correlatividad (según RA) con espacios curriculares de años subsiguientes, lo cual se detalla a continuación:

2º AÑO

Psicología del Desarrollo y el aprendizaje II	Psicología del Desarrollo y el Aprendizaje I
Psicología social e institucional	_____
Cultura, comunicación y educación	_____
Educación artística	_____
Didáctica de Prácticas del Lenguaje y la Literatura	Taller de Lectura, Escritura y Oralidad
Didáctica de las Ciencias Sociales I	_____
Didáctica de las Ciencias Naturales I	_____
Didáctica de la Matemática I	_____
Teorías sociopolíticas y Educación	_____

Didáctica y Curriculum del Nivel Primario	Didáctica General
Campo de la Práctica Docente II	Campo de la Práctica Docente I

3er AÑO

Configuraciones culturales del sujeto educativo de primaria	_____
Medios audiovisuales, TICs y educación	_____
Educación Física Escolar	_____
Didáctica de Prácticas del Lenguaje y la Literatura II	Didáctica de Prácticas del Lenguaje y la Literatura I
Didáctica de las Ciencias Sociales II	Didáctica de las Ciencias Sociales I
Didáctica de las Ciencias Naturales II	Didáctica de las Ciencias Naturales I
Didáctica de la Matemática II	Didáctica de la Matemática I
Historia y Prospectiva de la Educación	Pedagogía
Políticas, Legislación y Administración del Trabajo Escolar	Teoría Sociopolíticas y Educación
Campo de la Práctica Docente III	Campo de la Práctica Docente II Didáctica de Prácticas del Lenguaje y la Literatura I Didáctica de las Ciencias Naturales I Didáctica de las Ciencias Sociales I Didáctica de la Matemática I Didáctica y Curriculum del Nivel Primario

4º AÑO

Pedagogía crítica de las Diferencias	_____
Ateneo de Prácticas del Lenguaje y la Literatura	Didáctica de Prácticas del Lenguaje y la Literatura II
Ateneo de Ciencias Sociales	Didáctica de las Ciencias Sociales II
Ateneo de Ciencias Naturales	Didáctica de las Ciencias Naturales II
Ateneo de Matemática	Didáctica de la Matemática II
Reflexión Filosófica de la Educación	Campo de la Práctica Docente III
Dimensión ético política de la Praxis Docente	Campo de la Práctica Docente III
Campo de la Práctica Docente IV	Campo de la Práctica Docente III Didáctica de Prácticas del Lenguaje y la Literatura II Didáctica de las Ciencias Sociales II Didáctica de las Ciencias Naturales II Didáctica de la Matemática II

OBSERVACIONES: El Campo de Actualización Formativa será acreditado por Promoción sin examen final.

Para cursar 3er Año, el alumno deberá tener aprobadas las materias de 1er Año.
Para cursar 4º Año deberá tener aprobado 1º y 2º Año.