

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE MUNRO



Carrera: Profesorado de Educación de nivel primario

Espacio Curricular: Configuraciones culturales del sujeto educativo de primaria

Curso: 3º año

Profesora: Karina Agüero

Ciclo lectivo: 2020

Plan de estudios autorizados por resolución N° 4154/07

Funciones de la cátedra

Se asumen como funciones para la formación docente proveer los marcos conceptuales de referencia para el análisis y comprensión las configuraciones culturales de las infancias, este acercamiento comprensivo presenta un acercamiento de lxs futurxs docentes a un saber respecto de la población infantil que le permita diseñar estrategias contextualizadas, integrales y fundamentadas para el desarrollo del proceso de aprendizaje.

La propuesta se presenta de modo articulado para enriquecer la mirada, deconstruir el sentido común y las situaciones de desigualdad naturalizadas para construir teórica y reflexivamente una postura abierta sin prejuicios y que contribuya a su formación integral.

Fundamentación

INSITUTO DE EDUCACION INTEGRAL DE MUNRO – NIVEL SUPERIOR

Esta instancia curricular corresponde al 3° año del profesorado de primaria, es imprescindible reconocer las nuevas formas de relación entre las familias y la escuela, la diversidad sociocultural desde las singularidades que presenta la población escolar (inserción socioeconómica, género, creencias, religiones, nacionalidad, apariencia física, migrantes) y poder reflexionar acerca de las diferentes configuraciones culturales que fueron interpelando la identidad del sujeto.

La instancia curricular de configuraciones culturales del sujeto, permite a lxs estudiantes ubicarse e instalarse en la comprensión crítica de las diferentes concepciones que atravesó la niñez y su relación con la finalidad de formación. La educación es un campo que aspira a promover la posibilidad de gestar condiciones que permitan eludir las condiciones desiguales de partida e impulsar trayectorias diversas, nuevas y desafiantes.

El contexto excepcional que transitamos este año debido a la pandemia de Covid 19 que determinó la continuidad pedagógica en formato virtual instaló la recreación del programa de la materia dando cuenta de las posibilidades y límites del momento en curso. En este sentido se reformuló el trabajo metodológico sobre los contenidos atendiendo al sostenimiento mediante la incorporación de estrategias virtuales para la comunicación, intercambio y presentación de actividades.

Expectativas de logro

- Conocer y analizar los determinantes contextuales sociales y culturales en la configuración de las infancias.
- Comprender la categoría de la infancia en su construcción histórica y cultural.
- Incorporar la pluralidad de infancias y determinantes que establecen límites.
- Analizar el lugar del docente como habilitador de espacios democráticos, transversales e integrales en el marco de igualdad de derechos.

Propósitos

- Brindar los conceptos centrales en la construcción de la categoría de infancia.
- Facilitar el intercambio entre los contenidos teóricos y las experiencias reales en el ámbito escolar.
- Plantear a lo largo de la cursada la construcción de marcos conceptuales que permitan analizar y comprender las distintas situaciones que conforman la configuración de las infancias.

INSITUTO DE EDUCACION INTEGRAL DE MUNRO – NIVEL SUPERIOR

- Favorecer la posibilidad de la comprensión de las transformaciones culturales para atender a las múltiples infancias desde el rol docente.

Encuadre metodológico

El programa de contenidos se lleva a cabo a partir de diferentes actividades y estrategias didácticas:

- *Clases teórico/prácticas*: son espacios de enseñanza y aprendizaje basados en la presentación, problematización y discusión de las perspectivas teóricas y las categorías conceptuales que encuadran la materia.

Asimismo, en los momentos de trabajo práctico, se valorizará pensar con otrx a través de diversas propuestas de trabajo:

- Reflexión sobre consignas a trabajar en pequeños grupos.
- Análisis conceptual de registros de observaciones realizadas en escuelas.
- Trabajo de análisis de videos, imágenes, fotografías, notas periodísticas, poesías y cuentos a fin de abordar los contenidos del programa.
- Reflexión sobre la propia biografía escolar.
- Lectura crítica del material bibliográfico.
- Trabajo sobre estudios de casos
- Indagaciones guiadas.
- Análisis de documentos publicados en páginas Web.
- Trabajos prácticos en pequeños grupos.
- Exposiciones orales.
- Diseño y elaboración de mapas conceptuales sobre la bibliografía obligatoria.

La propuesta se focaliza en crear un espacio reflexivo con formato taller, que ponga en diálogo a los distintos autores y marcos teóricos propuestos por la materia. Un enfoque que mantenga una mirada holística del conocimiento en el campo educativo, el rol docente y las relaciones interpersonales.

Recursos

Los recursos que se prevé utilizar dado el contexto particular son:

- Exposiciones y explicaciones dialogadas mediante plataforma sincrónica.
- Guías de lectura
- Resolución de trabajos prácticos de vinculación de teoría y práctica.
- Intercambios mediante foros
- Campus virtual donde se compartirá la bibliografía digitalizada.
- Correo electrónico
- Videos e imágenes

Contenidos

Modulo I - “Definición del estatuto de la infancia”: Teorías sobre las infancias en el siglo XX – Construcción del concepto y los establecimientos legales de constitución. Cultura y subjetividad infantil del nuevo siglo. Homogeneidad/heterogeneidad.

Módulo II - “Nuevas infancias”: Modernidad líquida y las subjetividades – Configuraciones familiares – Infancia y pobreza. El sistema de control social formal e informal como modelador de la subjetividad en los niños/as: vulnerabilidad y peligrosidad: desde las formas “duras” del control social (encierro y castigo) a las formas “blandas” (educación y los medios de comunicación masiva)

Módulo III - “Los medios de comunicación y la subjetividad infantil”: El mercado y las industrias culturales. Estallan las escuelas: situaciones de conflicto. Construcción de subjetividad infantil en el nuevo milenio, modificaciones de los dispositivos estructurantes: la familia, la comunidad y la escuela. Las culturas infantiles: debates en torno al papel del mercado y las industrias culturales. Los procesos educativos de la infancia frente a la colonización cultural.

Bibliografía

Arenas, L. (2011). Zygmunt Bauman: Paisajes de la modernidad líquida. *Daimon Revista Internacional de Filosofía*, (54), 111-124.

Baquero, R. y Narodowsky, M. (1996) Escuela y construcción de la infancia. *¿Existe la infancia?* Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación N° 6.

Castorina, J., Barreiro, A. y Toscano, A. (2005) *Las representaciones sociales*. Construcción conceptual y representaciones sociales. Miño y Dávila.

Carli, S., Lezcano, A., Karol, M., & Amuchástegui, M. (1999). De la familia a la escuela. *Infancia, socialización y subjetividad*. Buenos Aires: Santillana.

Caruso, M. & Dussel, I. (1998). *De Sarmiento a los Simpsons*. Cinco conceptos básicos para pensar la Educación Contemporánea.

Diker, G. (2009) La buena nueva: los niños sujetos de derecho. ¿Qué hay de nuevo en las nuevas infancias? UNGS.

Duek, C. (2006). Infancia, fast food y consumo (o cómo ser niño en el mundo McDonald's). Carli, S.(comp.) *La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping*. Buenos Aires, Paidós.

Frigerio, G. (2006) Infancias (apuntes sobre los sujetos). Diez miradas sobre la escuela primaria, Terigi, F. (Comp.)

García Canclini, N. (2000) *El consumo cultural; una propuesta teórica*. Aproximaciones teórico metodológicas.

Machado, M., Mantiñán, L. M. & Grinberg, S. (2016). Relatos de infancias: nacer y vivir en las villas del sur global. Cartografía y devenir de la subjetividad en las sociedades contemporáneas. *Última década*, 24(45), 140-157.

Micó, G. (2007). Hacia un abordaje formativo de las situaciones de la vida cotidiana escolar. SCHUJMAN, Gustavo y SIEDE, Isabelino (Comps.). *Ciudadanía para armar: aportes para la formación ética y política*. Buenos Aires: Aique.

Santillán, L. (2006). La construcción social del problema de la educación: un estudio antropológico desde la perspectiva y los modos de vida de los grupos familiares. *Intersecciones en antropología*, (7), 375-386.

Stuart, H (2003) Introducción *¿Quién necesita identidad?* Cuestiones de identidad cultural. Amorrutu Editores.

<u>Cronograma de contenidos y textos</u> <u>Configuraciones culturales del sujeto de primaria</u>		
Fecha	Módulo y temas	Bibliografía
Clase 1 Viernes 21/03	Introducción a la materia Módulo I – 1.1. Dispositivo pedagógico e infancia en la modernidad: construcción de la subjetividad infantil.	Carli, S. (1999).
Clase 2 Viernes 27/03	1.2. Teorías sobre las infancias en el siglo XX. 1.3. Perdida de certezas: transformaciones culturales, sociales y estructurales del nuevo siglo.	Baquero y Narodowsky
Clase 3 Viernes 03/04	1.4. Cultura y subjetividad infantil en el nuevo milenio.	Frigerio, G. (2006)

INSITUTO DE EDUCACION INTEGRAL DE MUNRO – NIVEL SUPERIOR

	1.5. Homogeneidad vs heterogeneidad.	
Clase 4 Viernes 17/04	Módulo II – 1.1. Modernidad líquida y las subjetividades. 1.2. La fragilidad del nuevo siglo.	Arenas, L. (2008).
Clase 5 Viernes 24/04	1.3. El cambio sociocultural: nuevas configuraciones familiares.	Carusso, M. y Dussel, I. (1998)
Clase 6 Lunes 8/05	1.4. Las nuevas infancias, regulaciones que configuran las identidades y derechos.	Diker, G. (2008).
Clase 7 Viernes 15/05	Módulo III – 1.1. El cambio sociocultural 1.2. El mercado y las industrias socioculturales.	Duek, C. (2006)
Clase 8 Viernes 22/05	1.3. Infancias en contextos de extrema pobreza urbana. 1.4. Nuevas configuraciones familiares. 1.5. La pobreza y las infancias.	Machado, M. (2006) Micó, G (1999) Grinberg, S. (2017)
Clase 9 Viernes 29/05	1.6. El consumo y las infancias las nuevas configuraciones.	Diker, G. (2008)
Clase 10 Viernes 05/06	1.7. El consumo cultural: una investigación sobre los bienes y servicios culturales	García Canclini, N (2000)
Clase 11 Viernes 12/06	1.8. Estallan las escuelas: situaciones de conflicto en las aulas.	Santillán, L. (2006)
Clase 12 Viernes 19/06	1.9. La identidad como parte de las configuraciones en la infancia.	Stuart, H. (2003)
Clase 13 Viernes 25/06	2.1. Las representaciones sociales. Construcción conceptual.	Castorina, J., Barreiro, A. y Toscano A. (2005)
Clase 14 Viernes 03/07	2.2. Las familias y sus conformaciones en la infancia. La reconstrucción de las representaciones sociales sobre las familias.	
Clase 15 Viernes 10/07	Feriado	
Clase 16 Viernes 17/07	Cierre de la materia	

Articulación con el espacio del campo de la práctica

Esta materia pone en relación contenidos abordados que permitirán la contextualización, anticipación y reconstrucción de los mismos. En este sentido, siendo una materia que comparte con espacios de la práctica posibilitará un abordaje conceptual y problematizador que brindará criterios para el diseño y desarrollo de actividades con fundamentos y comprensión de la niñez.

Así también, el ejercicio reflexivo sobre las distintas variables que se conjugan en las configuraciones culturales brindará un ejercicio comprometido y crítico que fundamentará el posicionamiento docente en la construcción de vínculos y relaciones en el ámbito escolar.

Evaluación y acreditación

Se la ubica como una instancia orientada a facilitar la toma de decisiones que permitan optimizar los resultados de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Teniendo como parámetro que es una actividad continua, activa y de proceso que atañe al transcurso tanto como al resultado. Esto implica combinar diferentes fuentes de información y metodologías y tener en cuenta lo aprendido, así como también aquellos avatares que en ese proceso. De esta forma se puede intentar revertir esta situación, proveyendo al estudiante instrumentos para facilitar puntos de llegada satisfactorios, en cuanto a la evaluación se trata.

Evaluación:

Final obligatorio: para tener la materia Psicología Social e Institucional aprobada, es condición cumplir con el 80% de asistencia a clase y aprobar las dos instancias de evaluación del cuatrimestre. Estas dos instancias constan de un primer parcial domiciliario individual; y un segundo parcial también domiciliario pero de elaboración grupal en que tendrán que hacer un análisis de las observaciones realizadas en el marco de sus prácticas docentes. En la coyuntura de aislamiento y virtualización de las clases se reformuló las instancias estableciendo una progresión mediante la presentación de trabajos durante la cursada y un trabajo final integrador que posibilitó una síntesis de relaciones conceptuales.

La materia no puede ser promocionada, por lo que, siempre y cuando ambos parciales estén aprobados con una nota mayor o igual a 4 (cuatro), los/as estudiantes deberá

INSITUTO DE EDUCACION INTEGRAL DE MUNRO – NIVEL SUPERIOR

aprobar una instancia de examen final. Este examen es oral individual e integrador de los contenidos de la bibliografía del presente programa. Esta instancia de final debe ser aprobada con nota de 4 (cuatro) como calificación mínima. El trabajo integrador al final de cursada permitió un intercambio dialogado y reflexivo para la promoción de la materia en el contexto de ASPO.