

ATENEO CS. SOCIALES PRIMARIA.
PROF. PAPAZIAN
AÑO 2020

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO DE EDUCACIÓN INTEGRAL DE MUNRO
Característica de DIPREGEP 4866

PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
(Plan 4154/07)

ATENEO DE CIENCIAS SOCIALES

Curso: 4° año Primaria
Ciclo lectivo: 2020 (adaptado virtual)
Prof. Titular: Alexis Papazian

FUNCIONES DE LA CÁTEDRA

La propuesta de este Ateneo es brindar contenidos y formas de abordaje de temáticas vinculadas a las Ciencias Sociales articuladas con la Práctica de Enseñanza Primaria que es propia de la trayectoria curricular de los estudiantes.

Se pretende dar herramientas, insumos y experiencias a lxs futuros docentes de nivel primario para tener una mirada crítica, pero abierta y comprensiva en torno a las prácticas en ciencias sociales.

Se busca generar experiencias en el conocimiento de las ciencias sociales, entendiendo que generar experiencias es una de las prácticas centrales para pensar e investigar en ciencias sociales.

En relación a lo dicho y contemplando las condiciones virtuales de la cursada 2020, producto de la pandemia COVID-19 proponemos que la “experiencia” virtual tienda a generar nuevas miradas en torno a la educación, sabiendo la “necesidad” del aula como el espacio fundante y fundamental de la docencia, pero observando en las herramientas virtuales una línea interesante para aprehender nuevas prácticas donde las herramientas, los medios y los objetivos se interrelacionan.

En el contexto actual, en torno al cuidado sanitario y la suspensión de clases presenciales, este programa buscó adaptarse y fortalecer herramientas virtuales que podrán ser insumos futuros en nuevas prácticas educativas.

FUNDAMENTACIÓN

ATENEO CS. SOCIALES PRIMARIA.

PROF. PAPAIZIAN

AÑO 2020

El Ateneo plantea una estrategia integradora de la teoría y la práctica, formulada desde una visión reflexiva y reparadora; amplia y coherente en pos de dar nuevas herramientas sobre prácticas de enseñanza arraigadas. Lo podemos reconocer como un dispositivo pedagógico, es decir "... un acuerdo de personas, tiempos, recursos, que crea las condiciones para la producción de transformaciones en los sujetos y en el ejercicio de su profesión" (Souto, 2007). En este contexto de ASPO hemos centrado el espacio de discusión en dos ámbitos centrales: espacios sincrónicos semanales y plataforma o campus virtual asincrónico. Estas herramientas se han convertido, en el contexto actual, en "el aula", es decir el lugar donde las estrategias metodológicas se despliegan y adaptan.

Este año, a través del campus buscaremos reponer contenidos centrales a la materia a través de preguntas: ¿qué es el pasado? ¿qué es la historia nacional? ¿qué supone la noción de Estado? ¿cómo generar una comprensión de los procesos históricos? ¿Qué es el territorio en donde estos procesos "suceden"?, entre otras.

El campus opera tanto como repositorio de material, sino como espacio de intercambio y reflexión de los futuros docente, así como un espacio de entrega de trabajos periódicos. Además del campus, dadas las condiciones de los y las cursantes, que tienen en su totalidad acceso a plataformas sincrónicas de comunicación audiovisual, tendremos encuentros sincrónicos virtuales semanales en los que trabajaremos los contenidos previstos en el campus.

Sobre los contenidos, nos proponemos observar las efemérides como organizadoras de la labor escolar en las Ciencias Sociales, sin dejar de lado el valor de las mismas, las resignificaremos a los fines de deconstruir mitos y sentidos naturalizados que, lejos de la historia, buscan generar prácticas hegemónicas donde la escuela se ha abocado a *hacer argentinos* de un modo determinado a partir de una significación particular. Las

efemérides escolares han aportado en gran medida a la construcción de un relato nacional imperturbable y acrítico, una historia sin conflictos que resultó el sustento ideológico para que a través de la incorporación de las premisas nacionalistas, el sistema de dominación impuesto, se convirtiera en hegemonía.

Se ha dicho que la escuela “le hizo la fiesta a la patria” (Salomón Tarquini 2010) en cada rincón del país, y ha logrado un sentido profundamente arraigado de pertenencia a una sociedad territorialmente delimitada, que se identifica por una comunidad de origen, lenguaje, símbolos, tradiciones, creencias y expectativas acerca de un destino compartido (Oszlack 1997: 150-151).

De modo que, las efemérides escolares y distintas acciones públicas ya mencionadas han tenido la funcionalidad de la identificación de las personas con una entidad política recientemente creada (Bertoni 2001), cuyo componente común no pudo ser la religión ni la lengua, elementos diferenciadores y aglutinantes presentes en otro continente, pero inaplicables en América Latina, dada su herencia hispánica uniforme. Las elites han recurrido entonces al territorio como factor común identificador, y a partir de allí, a la *invención* de un relato histórico para ese espacio, construyendo tradiciones, modificando otras, eliminando actores sociales y resaltando otros (Garavaglia 2007: 58; Escolar y otros 1994), siempre como parte de un proceso calificado como epopeya, gesta patriótica en un contexto de abnegación y sacrificio. Clave resultó en esta operación, la desparticularización de los acontecimientos (Alonso 1988), esto es, el borramiento de determinaciones medidas políticas que favorecían a ciertos grupos dominantes para caracterizarlas como un bien para todos los argentinos.

Buscamos realizar un análisis crítico de los mecanismos utilizados para la internalización y repetición de los actos escolares (“representaciones patrióticas”) para proponer contenidos y dinámicas que puedan dar

cuenta de procesos sociales del pasado y del presente que involucren a la comunidad nacional, sus territorios y su devenir actual; ya no en singular, sino a partir de sus múltiples identidades y de la composición compleja y plural que la conforma. Esto no implica pensarnos como elementos disolventes de la sociedad, sino como un conjunto complejo, conflictivo, en lucha y con avances y retrocesos. Implica pensar la sociedad como un todo contradictorio, permitiendo ver en la nación a las naciones, en la patria a las patrias; en otras palabras, darle una complejidad suficiente que permita ver y dar cuenta de las identidades múltiples que se manifiestan en las escuelas y que nos enriquecen como país.

Esta multiplicidad de voces debe estar representada en la historia y en la geografía social de nuestro país.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Que los estudiantes logren trabajar de forma constante en espacios que nuevos como el campus o las plataformas de comunicación audiovisual.
- Que, acordes al contexto de ASPO, generen propuestas educativas novedosas, creativas y significativas para sus prácticas docentes.
- Que se sientan motivados e interesados en la profundización y el debate de diversos contenidos y ejes; en pos de confeccionar trabajos de investigación y discusión en las clases sincrónicas.
- Que logren recuperar y recrear situaciones y prácticas ya vividas, en su propia historia escolar.

PROPÓSITOS DEL DOCENTE

Se pretende:

- trabajar fuertemente con el campus, conocer y manejar nuevas estrategias de enseñanza virtual.

-generar un espacio creativo, crítico y reflexivo en el que se promuevan discusiones sobre estrategias de enseñanza- aprendizaje en contextos de ASPO.

-acompañar a las y los estudiantes de forma constante en los encuentros semanales y en otros momentos no estructurados, a los fines de suplir en lo posible la ausencia del aula.

-reflexionar y buscar otras miradas posibles; pensando las ciencias sociales en plural y generando una comprensión de los procesos a partir de “otros relatos” (conflictivos, alternativos y heterogéneos).

-afianzar contenidos y metodología de la enseñanza de las ciencias sociales, observando estudios actuales, nuevos argumentos y practicando de forma efectiva el intercambio entre el aula y la investigación.

ENCUADRE METODOLÓGICO

Se piensa las clases articulando tres momentos diferentes con una dedicación en tiempo que variará según el momento del año en relación con las prácticas docentes:

a) por un lado, un espacio en el que se integre y fortalezca contenidos en ciencias sociales, a partir de discutir textos y argumentos de los estudiantes. En términos metodológicos se respetará la forma de Ateneo (puesta en común, crítica, diálogo y argumentación) mediado por el docente. Esta modalidad Ateneo se desarrolla en los encuentros sincrónicos semanales.

b) por otro lado, un espacio pedagógico-creativo a la vez que de contenidos y de evaluación constante. Se buscará estimular la cooperación y generar actividades y planificaciones por fuera de los requerimientos específicos de las prácticas de enseñanza. Este espacio estará centrado en el Campus del Instituto.

c) por último, un espacio de acompañamiento específico para las prácticas docentes, de manera que este espacio estará articulado con el área específico de prácticas y los demás ateneos.

RECURSOS

La descripción de los recursos es sólo tentativa ya que se definirán en el marco concreto de las situaciones grupales, sus condiciones y posibilidades, las condiciones institucionales y las experiencias y requerimientos de las residencias.

Se trabajará con:

- Material bibliográfico.
- Películas, videos y música sobre distintas temáticas.
- Diarios y revistas de circulación vigente.
- Videos en línea.
- Diarios e imágenes históricas y actuales.
- Imágenes de cartografía.

Estos recursos estarán disponibles en el campus. Además se subirán clases grabadas, audios y material afín.

CONTENIDO

UNIDAD 1. El Ateneo. Forma de construcción de conocimiento.

Duración 2 clases.

¿Qué es un Ateneo? Concepto de ateneo. Comparación con ateneos médicos. Sentido pedagógico del ateneo. Límites del Ateneo.

El profesional y la educación. Crítica a las prácticas docentes. La repetición con problema. Las efemérides y la escuela.

El perfil del docente en el área de Ciencias Sociales: el relativismo y lo universal en las ciencias sociales. ¿Qué es un argumento?

Las ciencias sociales y las efemérides como actos rituales, cristalizadores de nociones del “sentido común”. El espacio escolar y “la patria”: La Comunidad Imaginada. Los actos escolares como performances que fomentan el sentimiento de pertenencia y de identidad nacional.

La construcción de un problema en las ciencias sociales. Confección de hipótesis de un problema de investigación.

UNIDAD 2. Historia reciente, la posverdad y la argumentación.

Duración 4 clases.

El golpe de estado del 24 de marzo de 1976.

Democracia, dictaduras y revolución. Terrorismo de Estado, imprescriptibilidad y Derechos Humanos. Universales en ciencias sociales. El rol de la escuela sobre los DDHH. Dictadura, Neoliberalismo, su relación con la actualidad.

Otros crímenes de lesa humanidad: el Genocidio Armenio.

Génesis 1913-1923. Importancia en la Argentina. Reconocimiento y negación. Efemérides desconocidas. DDHH y Genocidio Armenio.

La importancia de los DDHH y la escuela: las ciencias sociales y los DDHH. ¿Qué son los crímenes de lesa humanidad? ¿qué es un genocidio?

Desarrollo de tema de investigación personal/ en parejas.

Efemérides y temas de la unidad 2

<i>24 de Marzo</i>	<i>Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia</i>
<i>2 de Abril</i>	<i>Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas</i>
<i>24 de Abril</i>	<i>Genocidio Armenio. Día por la tolerancia entre los pueblos.</i>

A) El golpe de estado del 24 de marzo de 1976: la ofensiva sobre el sistema político. El terrorismo de estado. Centros clandestinos de detención, violación a los DDHH. Los Desaparecidos. El plan económico neoliberal: Disciplinamiento de la clase obrera. Desindustrialización, concentración y apertura de la economía. Precarización laboral y redistribución del ingreso a favor de las clases altas. Relación con la actualidad. Deuda externa: Crecimiento desmesurado, ilegítimo y fraudulento. La estatización de la deuda privada. La guerra de Malvinas y el fin de la dictadura militar. El rol de la sociedad en la Dictadura Militar. La teoría de los dos demonios: Elementos y críticas.

B) ¿Por qué el 24 de abril? ¿Qué son los armenios? ¿Por qué en Argentina? Breve recorrido histórico del genocidio armenio; su importancia. La creación de un Estado a partir de un acto violento: Turquía y el negacionismo. La imagen como fuente.

La colectividad Armenia en Argentina. El reconocimiento en nuestro país.

C) La dictadura como un genocidio. Definiciones clásicas de genocidio y lesa humanidad. El modelo teórico de Daniel Feierstein y su caracterización como una práctica social genocida.

D) Estado de la cuestión del tema de investigación.

Primeras prácticas docentes. Duración 3 clases. (ver fechas)

Exposición, corrección y puesta en común de planificaciones.

Cierre del primer cuatrimestre

UNIDAD 3: *Construcción y organización del estado nacional.* (5 clases).

¿Qué es una nación? Los procesos emancipatorios en nuestro país. La importancia de los símbolos y su “vaciamiento” de significado. La pluralidad y las minorías en los movimientos emancipatorios. Crítica y aspectos positivos de los actos escolares.

Confección y presentación escrita del trabajo de investigación.

Contenidos y efemérides de la unidad 3.

25 de Mayo	<i>Día de la Revolución de Mayo</i>
9 de Julio	<i>Día de la Independencia</i>

A) El señalamiento del 25 de mayo de 1810 como origen de la nación argentina. Las fiestas mayas y la escuela como creación de mitos y ritos patrióticos.

La independencia: Corrientes ideológicas.

1820 y La caída del Poder Central? La Anarquía?.

Las autonomías provinciales (1820-1852): De la anarquía y los caudillos “bárbaros” a las formaciones provinciales y los caudillos “federales”.

UNIDAD 4: *Estado y diversidad cultural. LA HOMOGENIZACIÓN Y LA PLURALIDAD EN ARGENTINA* (3 clases).

Expansión estatal y positivismo. Rosas y Urquiza.

Mitre, Sarmiento y Avellaneda: El estado versus la diferencia: Montoneras. Conquista del desierto en pampa y Patagonia y en Chaco (fin siglo XIX). La repartición de indígenas. El positivismo en las aulas. La necesidad de lo plural. El otro en la nación. El otro en las escuelas. Estrategias de enseñanza y aprendizaje sobre la diversidad.

Contenidos y efemérides de la unidad 4:

12 de Octubre Día del Respeto a la Diversidad Cultural

20 de noviembre Día de la Soberanía Nacional

El proyecto de nación de la generación del '37: La nación romántica. La organización del estado nacional. Primeros intentos de Rosas ha Urquiza. El proyecto trunco (1852-1862) y el auge de Buenos Aires. (1862-1880). Modalidades de penetración estatal: Represiva, material, cooptativa e ideológica. Las tres presidencias: Mitre, Sarmiento y Avellaneda. El fin del federalismo. La construcción de un "otro": Indígenas, caudillos y negros como "otros". El proceso de homogeneización cultural y los intentos de borramiento y exterminio de la diversidad socio-cultural. El genocidio de los pueblos indígenas: El avance estatal y la Conquista del Desierto (1878-1885). Campos de concentración de indígenas, sistema de distribución de nativos para actividades productivas, Fuerzas Armadas y servicio doméstico. El proceso de invisibilización y la construcción de una identidad "blanca y de origen europeo". El "Granero del mundo" o pacto neocolonial. El reparto de tierras en pocas manos: La creación de latifundios. La Burguesía terrateniente: La consolidación de una clase dominante. La diversidad de identidades. La riqueza en el aula. Estrategias de visibilización y las múltiples identidades en Argentina.

Las residencias II. Duración 3 clases. Exposición, corrección y puesta en común de planificaciones. Observación de residencias. Devoluciones personales y grupales.

CIERRE CURSADA DE ATENEO SOCIALES

Presentación en clase de los trabajos de investigación.

PRESUPUESTO DE TIEMPO

- Primer cuatrimestre: unidades 1° y 2°
- Segundo cuatrimestre: unidades 3° y 4°

Se contemplan las semanas de residencias y prácticas; teniendo en cuenta que las mismas son centrales para la promoción del Ateneo.

Se prevé la presentación oral de los trabajos de investigación para el periodo posterior al cierre del año.

ARTICULACIÓN CON EL CAMPO DE LA PRÁCTICA

El ateneo se relaciona y articula con el Campo de la Práctica. De esta manera, analizar, investigar, debatir y repensar significa poder comprender algunos aspectos de la realidad cotidiana compleja, que debe expresarse en el aula. En esta situación particular (2020-ASPO) centramos nuestro trabajo en los contenidos, las dinámicas propuestas y la factibilidad de las planificaciones presentadas. Ciertamente, fue muy importante generar un espacio de acompañamiento para cada estudiante, dado que las prácticas, al ser totalmente virtuales, generan otro tipo de incertidumbre. A su vez, observamos y tendremos en consideración que las propuestas previstas difieren mucho las unas de las otras, dado que las mismas están contextualizadas en las condiciones específicas de conectividad de cada comunidad escolar (institutos y familias) y las estrategias educativas delineadas por cada institución.

EVALUACIÓN

Se evaluará desde de forma continua y procesual, con atención centrada en el Campus y material que envíen por mail; en los encuentros sincrónicos y la participación en debates semanales y en las prácticas en las instituciones designadas a cada estudiante.

Se tendrán tres instancias de evaluación:

- a) Lectura de textos. Presentación en clase.
- b) Presentación tema/tareas de investigación personal.
- c) Observaciones en el compromiso y responsabilidad en el armado de secuencias didácticas en las residencias.

Esas tres notas se ponderan con la participación en clase. Se aclara que la materia es promocional con nota mínima 7 (siete).

BIBLIOGRAFIA

Amuchástegui, M. 2002. **Los actos escolares con bandera, genealogía de un ritual.** Tesis maestría. Univ. San Andrés

Alonso, Ana María 1988. **The effects of the Truth: Representation of the Past and the Imagining of Community.** En *Journal of Historical Sociology* 1(1): 33-57

Artinian, J. P y Papazian Alexis. 2013. **Educación en DDHH. El Genocidio Armenio.** Fundación Luisa Hairabedian. Bs. As.

Bayer O. 2010. (Coord). **Historia de la crueldad argentina. Julio A. Roca y el genocidio de los pueblos originarios.** Ed. El Tugurio, Buenos Aires.

Bertoni, Lilia Ana2001. **Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX.** Fondo de Cultura Económica

Borel, M. C. y Malet, A. M. 2009. **Los Ateneos: ¿Una alternativa en la formación profesional docente?** Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca)

Cucuzza, Héctor 2007. **Yo argentino. La construcción de la Nación en los libros escolares (1873-1930).** Miño y Dávila editores, Buenos Aires.

ATENEO CS. SOCIALES PRIMARIA.
PROF. PAPAIZAN
AÑO 2020

Carretero M, 2008. **“Hace falta una comprensión más historiográfica del pasado”**. En Monitor N° 18.

Dadrian, Vahakn. 2008. **Los determinantes del Genocidio Armenio**. Fundación Arzoumanian. Buenos Aires.

De la Orden, U. 2010. **“Tierra Adentro”**. Documental

Dussel I et. al. 2009. **Actos y rituales en la escuela** (Dossier) El Monitor N°21 junio

Escolano Benito, A. 2001. **El libro escolar como espacio de memoria**, en Ossenbach, G. y Somoza, M-, *Los manuales escolares como fuente para la Historia de la Educación en América Latina*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a distancia.

Escolar, M; Quinteros Palacios, S. y Reboratti C. 1994. **Geografía, identidad territorial y representación patriótica en Argentina**. Hooson (Comp), Oxford, blackwell. Londres.

Gallardo, S. s/f. **El Ateneo en la formación docente**. En prensa.

Garavaglia, Juan Carlos 2007. **A la nación por la fiesta: las Fiestas Mayas en el origen de la nación en el Plata**. En Garavaglia, J. C. *Construir el estado, inventar la nación. El Río de la Plata, siglos XVIII-XIX*. Editorial Prometeo, Buenos Aires

Goldberg, A. 2006. **“El Genocidio Armenio”**. Documental.

Gvirtz, S. 2000. **Textos para pensar el día a día escolar**. Santillana.

Guber, Rosana 1996. **“Las manos de la memoria”**. En: *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales*, Vol. 36, n° 141, Buenos Aires, 423-442.

Lois, Carla. **“La patria es una e indivisible” Los modos de narrar la historia territorial de la Argentina**. Terra Brasilis (Nova Série)

Nagy, Mariano 2013. **“Una educación para el desierto argentino”. Los pueblos indígenas en los planes de estudio y en los textos escolares actuales”**. En *Espacios en Blanco -Núcleo de Estudios Educativos y Sociales (NEES)* volumen 23 número 2, Facultad de Cs. Humanas – UNCPBA, Tandil, Bs. As.

_____ 2014. **Estamos Vivos. Historia de la comunidad indígena Cacique Pincén. Provincia de Bs. As Siglo XIX-XXI**. Ed. Antropofagia.

ATENEO CS. SOCIALES PRIMARIA.
PROF. PAPAIZAN
AÑO 2020

Nagy, Mariano y Papazian, Alexis 2011. **El campo de concentración de Martín García. Entre el control estatal dentro de la isla y las prácticas de distribución de indígenas (1871-1886).** En *Corpus. Archivos virtuales de la alteridad americana*, Vol. 1, Nº 2, 2do. Semestre 2011, ISSN 1853-8037, URL: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/corpus>

Oszlack, Oscar 1997. **La formación del Estado argentino. Orden, progreso y organización nacional.** Editorial Planeta.

Privitellio, Luciano 2004. **Los textos de historia: el relato del pasado.** En Romero, Luís Alberto (Coord). *La Argentina en la escuela. La idea de nación en los textos escolares.* Siglo veintiuno editores, Buenos Aires.

Siede I. 2010. **Ciencias sociales en la escuela.** Aique

Salomón Tarquini, Claudia 2010. **Largas noches en La Pampa. Itinerarios y resistencias de la población indígena (1878-1976),** Editorial Prometeo, Buenos Aires.

Zelmanovich y otros **Efemérides, entre el mito y la historia.** Paidós.2010

Diseños

- Marco General de Política Curricular para la provincia de Buenos Aires (2007)
- Diseño Curricular Para la Educación Primaria, Primer Ciclo (2008)
- Diseño Curricular Educación Primaria Segundo Ciclo (2008)