

INSTITUTO DE EDUCACION INTEGRAL DE MUNRO-Nivel Superior
Característica de DIPREGEP 4866



Carrera: Profesorado de Nivel Primario

Campo de la Práctica II

Curso: 2do año

Ciclo lectivo: 2018

Carga horaria: 6 hs. cátedra

Profesor/a: Mónica Descalzo

Plan de estudio autorizado por Resolución N° 4154/07.

FUNCIONES DE LA CÁTEDRA

Este taller se propone introducir a los/as estudiantes de segundo año del Profesorado en Educación Primaria en la comprensión del campo educativo, abordando su complejidad desde una mirada histórica y socioculturalmente situada. Se plantea no sólo aportar al enriquecimiento de los fundamentos y marcos conceptuales, sino también, a partir de la vinculación entre teoría y práctica, acercar herramientas que les permitan analizar las variables que configuran una particular trama entre aspectos pedagógicos, políticos, sociales y culturales, entre otros, desde una mirada contextualizada de las prácticas en las instituciones educativas.

Es en esta línea que se abordarán los **tres ejes que atraviesan al campo de la práctica II**. Según el Diseño Curricular de la Formación Docente de los Niveles Inicial y Primario (2008):

La **Práctica en terreno**, “*se desarrolla en las instituciones educativas de Nivel Inicial y Primario, atendiendo a diferentes realidades: urbana, suburbana y rural (la que) Consiste en una aproximación a la institución y su contexto, desde la perspectiva cualitativa*”.

El **Taller integrador interdisciplinario**, por su parte, toma el **Espacio escolar y realidad educativa** como fundamento para comprender a la escuela como ese “*espacio institucional, que no es simple ni transparente, en el cual se forman sujetos*”. La clave de este Taller es el “*relevamiento de informaciones en el terreno de las escuelas de diferentes realidades socioculturales*”, a partir del análisis cualitativo institucional que se abordará desde el eje de las **Herramientas de la práctica**.

Debido a que se trata de un espacio vertebrador donde confluyen y articulan la totalidad de las asignaturas, el proyecto contempla, no sólo la descripción de los dispositivos educativos analizados y sus contextos, sino especialmente la relación entre los contenidos de las diferentes materias con el trabajo de campo, elaborando informes con análisis que recuperen distintos marcos teóricos para explicar aspectos de las problemáticas educativas reales y actuales.

FUNDAMENTACIÓN

“Urge construir la confianza entre educadores y educandos... Pero es necesario hacerlo reformando las instituciones... no es fácil decidir qué conservaremos y qué debemos descartar del bagaje escolar... hay que decidir con cuidado qué consideramos residual; dentro de esa categoría, qué mandaremos a los estantes del museo y cuáles elementos combinaremos con los gérmenes de ideas emergentes y transformaremos en cuna de alternativas”. Adriana Puiggrós, 2003

La entrada a las instituciones escolares en el segundo año del profesorado de educación primaria, se propone facilitar la comprensión desde una lectura compleja, una re-lectura que implique cierto extrañamiento. Se trata de “*entrar en la escuela equilibrando las marcas que ella ha dejado en nuestras biografías con una perspectiva de extranjero que pretende en principio, limitarse a un primer paso de reconocimiento de los significados de la vida escolar que circulan en ese momento y lugar*” (Fragmento del Documento Orientador para la Práctica Docente).

La formación docente hoy exige asumir la complejidad del acto educativo y un permanente contacto con las instituciones escolares que constituirán el ámbito de la futura actividad profesional de los/as estudiantes, en tanto espacios en los que se entrecruzan múltiples dimensiones de la realidad y sus problemáticas. Este contacto con las instituciones sólo será formativo en la medida en que implique una interacción teórica-práctica, que posibilite “mirar con otros ojos” y de manera sistemática la dinámica constitutiva de las organizaciones, las tramas, los estilos, las identidades, las culturas, los conflictos y sus protagonistas. Es decir, se

hará necesario, que esta realidad pueda ser explicada a la luz de los marcos teóricos aprendidos, a la vez que la propia práctica sea fuente de interrogantes y de contrastación con dichos marcos.

Para ello, partiendo de la recuperación de las biografías escolares, se propone a los/as docentes en formación, realizar una revisión de aquellos imaginarios y prácticas que fueron internalizando a lo largo de sus trayectorias escolares, teniendo en cuenta que la práctica docente no constituye una instancia individual, ni deliberada, sino una experiencia social internalizada, con internalización de estructuras sociales. Desde un posicionamiento teórico, Ma. Cristina Davini (2015) rescata el valor educativo de las prácticas docentes ya que es en ellas donde se representa la dinámica de las interacciones entre los docentes y los alumnos en el contexto de las aulas, lo imprevisible, la diversidad y los intercambios implícitos en los sujetos así como el desarrollo reflexivo de la experiencia o la investigación sobre el accionar docente. Estas prácticas sociales se originan en esquema de pensamiento, percepción y acción. A su vez son el resultado de ellos, siendo estos compartidos por los miembros de un grupo en particular.

Son esos habitus (Bourdieu) docentes los que se tornan necesarios interpelar en los espacios de las prácticas, logrando un trabajo reflexivo, facilitando los conocimientos y el saber hacer correspondientes, de tal manera que contribuya a la toma de decisiones para operar cambios e innovaciones sustanciales en las propias prácticas y en los supuestos subyacentes.

Esta misma autora concibe a la formación docente inicial como un espacio en el que es necesario replantearse por parte de los futuros docentes cómo han sido formados como estudiantes, donde el eje central sea “el aprender a enseñar” en escenarios reales, en contextos complejos, con situaciones y problemas genuinos. En este sentido Alliaud (1998), concibe a la enseñanza como el corazón del oficio docente, donde enseñar hoy implica una tarea compleja, con desafíos, que supera la obsoleta concepción de aplicación de conocimientos para transformarse en la creación, -el saber al servicio de los sujetos y las situaciones-, para que de esta manera lo que se enseña tenga algún sentido. Es así que esta tarea deja de ser en “solitario” para comenzar a ser una tarea compartida por muchos, por un colectivo, por una comunidad donde el espacio de discusión y de reflexión recupere especial protagonismo. Resulta fundamental, en este sentido, la comprensión por parte de los/as estudiantes de la práctica docente en su dimensión política y el desarrollo de un posicionamiento social, reconociéndose como trabajadores de la cultura, enseñantes y pedagogos. La propuesta de “Re-escribir la escuela”, consiste en analizar “desde adentro”, con un enfoque etnográfico, la cultura escolar, desde sus múltiples comunicaciones y significados, desnaturalizando rituales, rutinas, símbolos, jerarquías y saberes.

Se plantea como prioritario, desde esta perspectiva, un análisis histórico de las prácticas docentes y una reflexión problematizadora de la acción, pudiendo relacionar dialécticamente teoría y práctica, acción y reflexión **Atención porque en la lectura percibo la dinámica institucional subsumida a la tarea individual y creo importante darle centralidad a lo institucional.**

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Se busca que, al finalizar el recorrido del programa de este Taller, las/os estudiantes logren:

- Reflexionar y construir sus biografías durante el recorrido de los diferentes trayectos de formación.
- Realizar una revisión de las prácticas -a la luz de diversas teorías-, en tanto históricas, éticas, políticas y situadas, y a la institución escolar como espacio político, social y cultural, desnaturalizándolo.
- Identificar, caracterizar y problematizar los diferentes contextos de aprendizaje desde las dimensiones pedagógica, social, cultural y organizativa.

- Comprender la complejidad de la trama educativa, integrando los conocimientos de diferentes disciplinas y espacios curriculares que transitan, participando de espacios de articulación teórico/práctica con sus docentes.
- Realizar una aproximación en calidad de futuros docentes a una diversidad de experiencias en escuelas, reconociendo las dimensiones que constituyen la institución en la tensión instituido/instituyente.
- Utilizar diversas herramientas de investigación.

Y la mirada institucional?

PROPÓSITOS DE LA DOCENTE

- Aportar herramientas de metodología de la investigación, desde un enfoque etnográfico y sus diferentes técnicas, que posibiliten la aproximación y comprensión de la cultura escolar en el nivel primario.
- Contribuir a la construcción de conocimientos para el desarrollo de una mirada crítica y problematizadora respecto de las **prácticas docentes**, favoreciendo una postura comprometida con la transformación.
- Aportar herramientas teóricas y metodológicas para el abordaje institucional, considerando las múltiples dimensiones en juego en la tensión instituido/instituyente.
- Contribuir a una mirada amplia y problematizadora de las prácticas docentes, integrando los aportes de los distintos espacios curriculares, desde un abordaje interdisciplinario.
- Facilitar instancias de prácticas y espacios de reflexión donde los estudiantes asuman actitudes con compromiso, implicación y responsabilidad hacia las distintas instituciones de práctica y educativas en general presentes en la comunidad.

ENCUADRE METODOLÓGICO

El campo de la práctica docente II, tal como se mencionó anteriormente, tiene como objetivo fundamental aportar herramientas teóricas y metodológicas que posibiliten a los/as estudiantes realizar aproximaciones a diversos espacios escolares, poniendo énfasis en una mirada institucional y contextualizada que posibilite la comprensión de la complejidad de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en la educación primaria.

En los encuentros se promoverá una metodología participativa, donde se pongan en tensión las experiencias, conocimientos y representaciones de los/as estudiantes en torno a las temáticas abordadas, con los conceptos y miradas aportadas por distintos autores. En tal sentido, se alternarán momentos de trabajo en el grupo total, con momentos en subgrupos y otros de trabajo individual.

Resulta central en este espacio, la práctica en terreno que propicia la entrada de los/as docentes en formación a las instituciones asociadas. En estas, se realizarán observaciones y ayudantías, con el propósito de “re-leer la escuela para re-escribirla” (Cuadernillo de Apoyo al Campo de la práctica II) a fin de conocer y comprender, desde una mirada crítico-reflexiva, las diversas instituciones escolares.

Se considera especialmente importante la realización de relatos de la experiencia por parte de los/as estudiantes, donde tengan lugar los aspectos más subjetivos de la vivencia, sus impresiones, sentimientos y pensamientos durante las visitas, como insumos para contribuir en la toma de conciencia de la mirada y trabajar sobre el posicionamiento docente.

En talleres integradores interdisciplinarios se trabajará en el colectivo docente de profesores, en diversas temáticas propuestas por los/as formadores y/o por los/as docentes en formación.

Clarísimo!

RECURSOS

Con el objetivo de desarrollar actitudes participativas y dinámicas en las clases, con implicación y compromiso hacia la enseñanza y el aprendizaje por parte de docente y estudiantes, se proponen una serie de instrumentos que pueden contribuir a tal fin:

- Textos de divulgación científica.
- Guías de lectura.
- Mapas conceptuales o redes semánticas.
- Registros de observación y relatos de experiencias.
- Proyección y análisis de videos. Documentales, escenas de películas, fragmentos de programas televisivos, de conferencias, publicidades, cortos, etc.
- Imágenes, fotografías y viñetas.
- Artículos periodísticos.
- Presentaciones de diapositivas.

Ejemplos de videos:

- La Aldea. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=N5z_2E1TTus
- Ministerio de Educación de la Nación “Presente: retratos de la educación argentina”.
- Fragmentos de la Conferencia de Silvia Duzchatsky “Contextos vulnerables y educación”.
- Fragmentos de Programas de Canal Encuentro: “Iguales pero diferentes”. Cap. 4 “Historias de la escuela (no tan) común”; “Normas, autonomía y libertad”.
- Fragmentos de la charla de Luis Pescetti “Ejercicios sobre creatividad e identidad”.
- Fragmentos del Programa “Caminos de Tiza” del 20/04/13.
- Fragmentos de la Película documental “La escuela de la señorita Olga”.

A fin de enriquecer los espacios de enseñanza y de aprendizaje se propiciará el uso del aula virtual.

CONTENIDOS

De acuerdo al Diseño Curricular para la Provincia de Buenos Aires, los conceptos medulares a trabajar en el Campo de la Práctica Docente II son:

- El campo de la práctica en instituciones escolares: identificación, caracterización y problematización en diferentes ámbitos: urbanos, suburbanos y rurales (caracterización pedagógica, social, cultural y organizativa). Interculturalidad y multilingüismo.
- Proyectos institucionales en contextos.
- Análisis e interpretación de la realidad de las diferentes instituciones educativas observadas.
- Espacios formales de circulación de saberes: la escuela.

Núcleo Temático N°1: Herramientas de la práctica. Metodología de la investigación

Metodología de investigación educativa. Investigación cualitativa. Investigación etnográfica y educación. La etnografía escolar. Técnicas de investigación educativa. Notas de campo, observaciones y registros, entrevistas y registro fotográfico y audiovisual.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Goetz, J. y LeCompte, M. (1998) Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Cap. V. Ed. Morata.

Ministerio de Educación de la Nación. Instituto Nacional de Formación Docente (2009) Documento metodológico orientador para la investigación educativa. EUDEBA. Buenos Aires.

Rockwell, E. (1991) Etnografía y conocimiento crítico de la escuela en América Latina. Revista Perspectivas. Vol. 21 n° 2.

_____ (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires: Paidós. Cap. 2

Bibliografía de lectura ampliatoria:

Rockwell, E. (1987) Reflexiones sobre el proceso etnográfico (1982-1985). Departamento de investigaciones educativas. Centro de investigaciones educativas.

Woods, P. (1995) La etnografía en la investigación educativa. Buenos Aires. Paidós

Núcleo Temático N°2: Las instituciones escolares.

La escuela como espacio social, político y cultural. Cultura y discurso escolar. El poder. La organización. Institución: instituido e instituyente. Micropolítica escolar. Cuerpo y disciplina escolar. El aula como espacio social y cultural. Producción y circulación de saberes disciplinares. Comunidad y escuela.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Dirección General de Cultura y Educación. Documento: Re-leer la escuela para re-escribirla. La escuela como espacio social. La política y lo político en la institución escolar y la micropolítica cultural y el espacio público escolar.

Fernández, L. (s/f) El análisis de lo institucional en la escuela. Notas teóricas. Buenos Aires, Barcelona, México. Paidós. Caps. 1 y 4.

Lomas, C. (2003) La vida en las aulas. Memoria de la escuela en la literatura. Buenos Aires. Paidós. (Selección)

Rockwell, E. Ezpeleta, J (1987) La escuela: relato de un proceso social inconcluso. México. Centro de Investigación del Instituto Politécnico Nacional.

Rockwell, E. (2000) Tres planos para el estudio de las culturas escolares: el desarrollo humano desde una perspectiva histórico-cultural. Pág. 11-25. Interacciones, Vol. V, núm. 9.

Schlemenson, A. (1998) Análisis organizacional y empresa unipersonal. Buenos Aires. Paidós. Cap. 2.

Bibliografía de lectura ampliatoria:

Fernández, L., Nicastro, S. y Silva, A. (1998) El análisis de lo institucional en la escuela. Buenos Aires. Paidós.

Pineau, P. (2008) Relatos de escuela. Una compilación de textos breves sobre la experiencia escolar. Buenos Aires. Paidós.

Núcleo Temático N°3: Docente, currículum y praxis

La cotidianeidad escolar. Dimensiones institucionales. Currículum y cultura escolar. Proyecto educativo. Pedagogo como transformador cultural. Pedagogía crítica y educación. Experiencia y educación.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Ficha de Cátedra. Concepciones sobre Currículum.

Frigerio, G., Poggi, M. y Tiramonti, J. (1992) Las instituciones educativas. Cara y Ceca. Buenos Aires. Buenos Aires. Troquel. Cap. 1

Mc. Laren, P. (2003) La vida en las escuelas. Buenos Aires .Siglo XXI Editores. Cap. 5, 8 y 9.

Rockwell, E. (Coord.) (1997) “De huellas, bardas y veredas. Una historia cotidiana en la escuela”. En La escuela cotidiana. México. Fondo de Cultura Económica

_____ (2006) Los niños en los intersticios de la cotidianeidad escolar: ¿resistencia, apropiación o subversión? México. Centro de Investigación y de Estudios avanzados.

Vassiliades, A. “Frente a los límites de la escuela, las posibilidades de la escuela”. Revista El Monitor de la Educación, N° 25, noviembre de 2010.

Zelmanovich, P. “Nuevas ficciones para la producción de nuevas autoridades”. Revista El Monitor de la Educación, N° 20, marzo de 2009.

Bibliografía de lectura ampliatoria:

Gonzalez, S.; Rio, E. y Rosales, S. (2001) El curriculum oculto en la escuela. Lumen Humanitas. Buenos Aires.

Larrosa, J. Sobre la experiencia. Universidad de Barcelona.

Perez Gómez, A. (1998) La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Morata.

Núcleo Temático N°4: Desafíos de la profesión docente hoy

Marco legal actual de la Educación Argentina: Ley de Educación Nacional (26.206). Diseño Curricular para el Nivel Primario de la Provincia de Buenos Aires.

Derechos, diversidad e inclusión educativa. Trayectorias escolares teóricas y reales. Construcción de autoridad. Violencias y construcción de legalidades. Posicionamiento ético-político.

Bibliografía de lectura obligatoria:

Bleichmar, S. (2008) La construcción de las legalidades como principio educativo. Cátedra abierta: aportes para pensar la violencia en las escuelas. Ministerio de Educación.

Cullen, C. (2011) Ponencia: La docencia: un compromiso ético-político entre huellas socio-históricas y horizontes emancipadores. Montevideo.

Frigerio, G. (2004) La (no) inexorable desigualdad. En Revista Ciudadanos, Abril 2004. Buenos Aires.

Isla, A. (2008) La violencia y sus formas. Cátedra abierta: aportes para pensar la violencia en las escuelas. Ministerio de Educación.

Meirieu, Ph. (2003) Frankenstein educador. Barcelona. Laertes. Pp. 1-9.

Terigi, F. (2009) Las trayectorias escolares. Ministerio de Educación de la Nación. Cap. 1. Pág. 11-21.

Fuentes:

Ley de Educación Nacional N° 26.206.

Diseño Curricular para la Educación Primaria (2008) DGCyE de la provincia de Buenos Aires.

Diseño Curricular para la Educación Primaria (2018) DGCyE de la provincia de Buenos Aires.

Bibliografía de lectura ampliatoria:

Cullen, C. (2009) Entrañas éticas de la identidad docente. Buenos Aires, La Crujía.

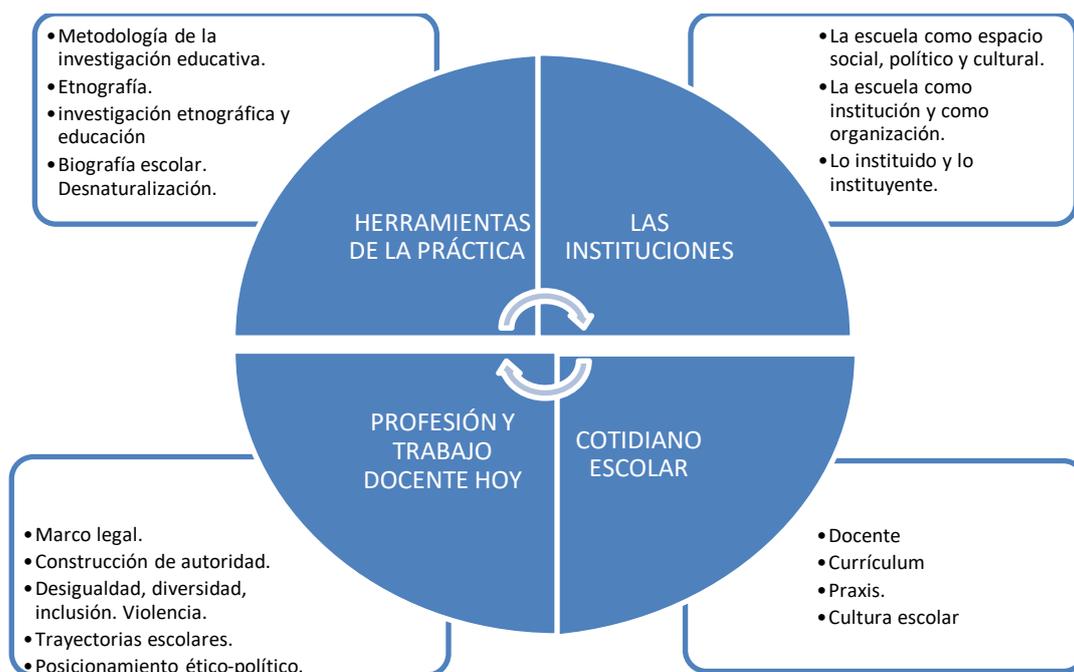
Greco, B. (2007) Una crítica al concepto de autoridad en tiempos de transformación. Buenos Aires. Homo Sapiens.

Llomovate, S.; Kaplan, C. (Coord.) (2005) Desigualdad educativa. La naturaleza como pretexto. Buenos Aires-México. Noveduc

Terigi, F. (2007) Los desafíos que plantean las trayectorias escolares. III Foro Latinoamericano de Educación

Organización de contenidos

El presente mapa conceptual es una organización a priori de los contenidos cuyas relaciones se presentan provisoriamente anticipadas para la construcción del aprendizaje; con lo cual no priva que en el transcurso del proceso estas relaciones se bifurquen, se complejicen o cambien a partir de la propia construcción que vaya haciendo el grupo.



PRESUPUESTO DE TIEMPO

Considerando el calendario académico para el ciclo lectivo 2017, se presenta un cronograma de trabajo tentativo, con tiempos abiertos a las contingencias. En dicha estimación se contempla el trayecto por la totalidad de las unidades y bibliografía consignada, incluyendo evaluaciones:

Marzo - Abril: Evaluación diagnóstica. Desarrollo de la Unidad I.

Fines de abril: Evaluación con trabajo práctico de la Unidad I.

Mayo - Junio: Entrevistas en instituciones y acompañamiento en trabajos de campo. Desarrollo de la Unidad II.

Julio- Agosto: Presentación de Informe de trabajo de campo. Cierre de notas del 1º cuatrimestre. Autoevaluación y coevaluación. Receso invernal.

Agosto- Septiembre: Desarrollo de la Unidad III.

Octubre. Prácticas en las instituciones y acompañamiento en la elaboración de informe final. Desarrollo de la Unidad IV.

Noviembre: Presentación de Informe Final. Intervención artística en el espacio áulico. Autoevaluación y coevaluación.

Diciembre: Cierre de notas.

El TAIN se presentará a partir de las propuestas institucionales.

ARTICULACIÓN CON LA EXPERIENCIA LABORAL O LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL

En el marco de las ideas desarrolladas en el diseño curricular, las prácticas docentes en cuanto prácticas sociales suelen estar cristalizadas, rígidas y obstinadamente cerradas en viejas estructuras. Esta gramática que se percibe en el hábitus de la tarea docente, opera en el devenir como tamiz de transformaciones y/o cambios. Con lo cual, el desafío hoy es “abrir ese entramado”, y creemos que uno de los caminos, es a partir de las estrategias que detallamos; porque para comprender la complejidad del campo educativo y que los futuros docentes puedan insertarse en ella como enseñantes, deberían ser capaces de entender su tarea, no solo en función de la escuela y el sistema formal, sino en la relación de la educación con la vida.

En este sentido, a partir de las propuestas realizadas desde los tres aspectos del CP las/os estudiantes, podrán visualizar y vivenciar la figura docente en los espacios formales. En esta misma línea los TAIN, como espacio de formación profesional, colaboran en la construcción de este rol, desde una amplia propuesta institucional.

EVALUACION

Se considera la evaluación como un proceso donde intervienen una multiplicidad de factores, siendo dinámica, flexible e involucrando procesos reflexivos de toma de conciencia. Al respecto, se destinará un tiempo al finalizar ambos cuatrimestres para la toma de conciencia por parte de los/as estudiantes y de la docente de los procesos desarrollados en la asignatura, promoviendo la realización de funciones de autoevaluación, coevaluación y metacognición. Del mismo modo, la docente realizará una autoevaluación, reflexionando acerca de la propuesta pedagógica, el desarrollo del programa, los contenidos, tiempos y dificultades o problemáticas registradas en la cursada.

El campo de la práctica II se evaluará teniendo en cuenta una serie de elementos que constituyen los ejes de las prácticas docentes, considerando entre ellos la asistencia, participación en las clases y en propuestas de las escuelas, con sus correspondientes observaciones, registros, entrevistas, etc. Se realizarán dos entregas de informes de trabajos de campo, escritos y grupales, que den cuenta del trabajo de la recolección de información y análisis realizado en pequeños grupos.

Para la aprobación del espacio curricular las/os estudiantes deberán aprobar los trabajos prácticos grupales referidos a los contenidos trabajados a partir de las diversas visitas realizadas durante la cursada; realizar una exposición artística donde se sintetice el trabajo de relevamiento de las instituciones visitadas; obtener 4 (cuatro) como promedio de las calificaciones; cumplir con al menos el 80% de la asistencia y puntualidad, llevar a cabo y tener a su cargo un dispositivo de juego.

En el caso que no cumplimentar las pautas evaluativas acordadas por la docente a cargo de la cátedra, el espacio curricular no será aprobado.

Los criterios de evaluación serán los siguientes para todas y cada una de las instancias de trabajo.

Análisis de las instituciones en el marco de las categorías conceptuales trabajadas en la cursada.

Presentación en tiempo y forma de los TP acordados

Aplicación correcta de herramientas de relevamiento (investigación cualitativa, etnografía).

Disposición a la propuesta de la cátedra.

Disposición a la tarea grupal. (Arribar a acuerdos, aceptar otras opiniones)

Participación e interés por los espacios de acción propuestos.

No aceptarán acciones antiéticas que refieran a copias de tp de compañeros o apropiación de ideas de autores y/o copias de material que se encuentre en la web, sin las debidas citas.

Llevar adelante las prácticas en terreno, desde un compromiso ético con el rol, las instituciones y los/as niños.

El Campo de la Práctica II tiene un alto grado de correlatividad (según RA) con espacios curriculares de años subsiguientes, lo cual se detalla en el siguiente cuadro:

