

INSTITUTO DE EDUCACION INTEGRAL DE MUNRO-Nivel Superior
Característica de DIPREGEP 4866



Carrera: Profesorado de Nivel Inicial

Campo de la Práctica III

Curso: 3er año

Ciclo lectivo: 2018

Cantidad de horas semanales: 3hs de taller – 4,5 hs en terreno

Prof/Lic Sandra Martínez

Plan de estudio autorizado por Resolución N° 4154/07.

Funciones de la catedra

De acuerdo al Diseño Curricular –DC-, el Campo de la Práctica constituye el eje vertebrador de la formación y se organiza a partir de tres principales ejes; Práctica en Terreno, Taller integrador interdisciplinario y Herramientas de la práctica.

Por este motivo el espacio de trabajo de Campo de la Práctica III, se concibe como un espacio taller cuyo propósito será integrar los saberes y el hacer profesional de otros campos y áreas disciplinares. Se invitará al trabajo con otras disciplinas y profesores a fin de generar paulatinamente un espacio que integre diferentes contenidos y modos de enseñanza, y que facilite a las estudiantes en formación, la entrada a las instituciones y la puesta en acción de sus planes de clases.

La catedra se propone abrir un espacio para la incorporación a las estudiantes en las primeras prácticas en el espacio áulico. Para ello dispondremos de un dispositivo de acción que en su transitar les ofrecerá diferentes herramientas teóricas y prácticas para la incorporación al hacer profesional.

Considerando la complejidad de la realidad educativa e institucional se abordará las experiencias del campo siendo las mismas insumos para su análisis reflexivo y crítico. Se sostendrá una mirada proyectiva hacia la construcción de un docente comprometido con la realidad social, la infancia y promotor de cambios, valorando la necesidad de transformar aún más los espacios educativos en pedagógicos y democráticos.

Por este motivo la práctica no se haya restringida al plan de clase, sino que se entrama en una red teórica y reflexiva con el propósito de sostener la concepción del docente como pedagógico y político, transformador a través de sus prácticas.

Fundamentación.

La formación en las prácticas docentes se constituye como el hacer central de la profesión docente. En este sentido la enseñanza de las prácticas es una construcción compleja que compromete un conjunto de aptitudes y actitudes, en sus aspectos más genuinos, rudimentarios, conscientes o inconscientes del estudiante en formación.

El ingreso a la institución educativa - escuela asociada-, requiere que los estudiantes construyan cierta apertura de extranjería en el conocer y hacer de las mismas. Su ingreso es una instancia de gran movimiento para ellos y para todos los actores involucrados en el dispositivo; desde directivos, profesora a cargo del campo, profesores areales, maestros co-formadores, personal de maestranza entre otros.

Cabe señalar que las instituciones educativas se transforman en caja de resonancia de los impactos sociales: la actual crisis política económica, la diversidad de constituciones familiares, los movimientos y luchas por la igualdad de género, el impacto de la globalización y la tecnología y otros abren nuevos espacios de conflictos, tensiones, incertidumbres presentes en las aulas.

Por ello la propuesta estará centrada en sostener espacios formativos para la construcción de prácticas, necesarios para incorporarse y sostenerse en la complejidad institucional como también espacios para reflexionar sobre la misma - en términos de Schôn, estaríamos haciendo referencia la *practicum reflexivo*-.

En este sentido las estudiantes abordarán la complejidad de la tarea de enseñar no solo desde los aspectos didácticos sino también pedagógicos y políticos, concibiendo la práctica docente como herramienta de transformación, que inviten a construir nuevas miradas alternativas a la compleja realidad educativa. En este marco resulta imprescindible cuidar y proteger a los niños en su primera infancia, ofreciéndoles espacios pedagógicos humanizados, priorizando el continente afectivo suficiente para abordar la enseñanza.

De este modo hoy la enseñanza ya no se entiende como un saber acabado y centrado en la escuela sino todo lo contrario, ha sido reestructurado y ampliado necesitando el trabajo interdisciplinar y compartido entre instituciones, junto a los distintos actores involucrados.

Nos es prioritario proyectar el compromiso profesional y político de nuestras estudiantes, para que en esta experiencia puedan visualizar y acercarse desde su rol de estudiantes en formación a las a las instituciones y familias en estos cambios que impactan en nuestro hacer diario como ciudadanos y profesionales de la educación.

Expectativas de logro.

- Comprender y reflexionar críticamente la realidad escolar.
- Conozcan el Diseño Curricular comprendiendo su organización e intenciones políticas pedagógicas.
- Seleccionar los contenidos con sentido pedagógico y contextualizado con la realidad escolar vivida.
- Organicen sus propuestas de enseñanza desde la planificaciones de las mismas considerando los siguientes componentes; propósitos, contenidos, actividades y evaluación.
- Lograr comprensión y flexibilidad en su accionar para el ingreso a las instituciones.
- Construir habilidades para asumir el rol docente, desarrollando una actitud resolutive contextualizada.
- Aborden la evaluación y autoevaluación como espacios teóricos reflexivos en forma individual y colectiva.
- Comprendan la escritura narrativa de las prácticas como un instrumento para reflexionar y revisar sus propias prácticas.

Propósitos del docente.

La propuesta pretende que el estudiante

- Se incorpore al dispositivo formativo desde un marco teórico y práctico comprendiendo críticamente la realidad escolar.
- Conozca en la puesta en juego del D.C. la intencionalidad pedagógica y didáctica.
- Construya criterios de selección de contenidos para la planificación de su propuesta de enseñanza.
- Comprenda la complejidad de la vida institucional como parte fundamental del dispositivo de las prácticas.
- Construya las primeras herramientas de las prácticas a través de dispositivos de acción considerando las situaciones contextuales e imponderables propios del grupo-aula.
- Aborden la escritura narrativa como parte de su formación docente.

Encuadre Metodológico.

La propuesta está centrada principalmente en disponer de un espacio pedagógico y didáctico para la construcción de las prácticas docentes. Para ello se aborda la tarea desde la construcción de un dispositivo que involucra el trabajo en las clases taller en la institución formadora y en las prácticas docentes en las escuelas asociadas.

En referencia a las clases-taller. Los espacios de trabajo en clase se organizarán en modo taller. La formación en las prácticas requiere un espacio de construcción, reflexión y análisis individual del hacer docente. Tomando los aportes de Ferry, la formación es una construcción y un modo de darse forma a sí mismo, constituyéndose en un trayecto individual. Sin embargo el trabajo grupal y colectivo será un espacio de contención pedagógica y afectiva para transitar este periodo formativo.

En referencia al ingreso a la institución y su dinámica. El ingreso a los jardines se realizarán en dos instancias, jardín maternal y jardín de infantes: en el jardín maternal la incorporación a las instituciones y a la salas se concretará en pareja pedagógica a fin de ser coherente con la dinámica propia de la tarea en dicha sección, mientras que la incorporación en el jardín de infantes y a la tarea formativa en la sala se realizará en forma individual. Se organizará el acompañamiento del grupo de pares en la misma institución de ser posible.

La elaboración de los planes de clase como las situaciones vividas y transitadas en terreno, se abordarán como insumo de análisis teórico enmarcado dentro del dispositivo de formación en las prácticas. Se priorizará la revisión de sus propuestas de enseñanza, estrategias docentes y el rol de coordinador en situación contextualizada.

En referencia a los dispositivos de acción: Durante el trabajo en la clase taller, se pondrán en juego dispositivos centrados en la práctica docente. Se dispondrán espacios para que las estudiantes puedan asumir el rol docente frente a propuestas didácticas contextualizadas.

En referencia a la evaluación como practica transversal de la tarea.

La formación en las prácticas requiere una evaluación enmarcada en tiempos procesuales, considerando que en su construcción se entran diferentes aspectos del estudiante practicante, entre ellos; la biografía escolar, formación previa y la que transita como estudiantes en formación, representaciones *del ser y hacer docente* entre otros aspectos. Por este motivo las estudiantes transitarán por distintos procesos evaluativos; evaluación de la tarea, autoevaluaciones, narrativas vinculadas a sus prácticas. Estos espacios de trabajo se concebirán como insumos para comprender y revisar dialécticamente la deconstrucción y construcción de su hacer docente.

Recursos.

Material bibliográfico de otras disciplinas **Cuáles específicamente?**

Material bibliográfico del campo III

Videos de situaciones de enseñanza. **Cuáles?**

Planificaciones

Registros de observación

Materiales didácticos del Nivel.

Contenidos.

La vida institucional y su organización.

Comprensión y análisis de la realidad institucional en contexto.

Herramientas de la práctica: registros de observación y entrevistas

Análisis de los registros de observación.

Elaboración y análisis de los planes de clase.

Puesta en acción de los planes de clase.

La relación pedagógica y afectiva con el niño.

Humanización de la tarea docente.

Construcción, reflexión y análisis de las prácticas docentes.

Narrativas de las prácticas

La evaluación procesual.

Bibliografía.

- Anijovich, R. y Mora, S., (2009), Estrategias de Enseñanza, otra mirada al quehacer en el aula, Editorial Aique, Buenos Aires.
- . DISEÑO CURRICULAR para el ciclo maternal de la Provincia de Buenos Aires, 2012.
- . DISEÑO CURRICULAR para la Educación Inicial de la Provincia de Buenos Aires, 2008.
- . Dirección General de Cultura y Educación, (2005), Aportes teóricos para la reflexión sobre la práctica en el Nivel Inicial, documento de apoyo N° 1, Prov. de Buenos Aires.
- . Malajovich, Ana (comp.) (2000), Recorridos didácticos en el nivel inicial, Paidós. Buenos Aires.
- . Sanjurjo, L. (coord.), (2009), Los dispositivos para la formación en las prácticas profesionales, Cap. IV: La narrativa como dispositivo profesional de las prácticas docentes, Homo Sapiens, Rosario.

Organización de los contenidos.

Los contenidos seleccionados estarán presentes en forma transversal al Dispositivo. Se abordarán desde el inicio hasta su finalización, recuperando y complejizando los mismos desde la trama de la realidad institucional y áulica.

Presupuesto de tiempo.

Primer Cuatrimestre: Se llevará adelante el dispositivo centrado en la sección jardín maternal que consistirá principalmente en; la entrada de las estudiantes practicantes a la escuela asociada, su incorporación a la sala y puesta en acción de sus propuestas de enseñanza, evaluación por parte de las maestras co-formadoras y profesora a cargo del campo, y la evaluación y autoevaluación de la tarea. En tanto en el segundo cuatrimestre se llevará a cabo la misma modalidad considerando ahora su incorporación al jardín de infantes y la presencia de los profesores areales de la institución formadora.

Evaluación.

A fin de organizar la tarea y los criterios de evaluación se construyó institucionalmente el Reglamento de las Prácticas Docentes III, en el cual se describe cómo se llevará adelante el dispositivo en forma integral, especificando los criterios de evaluación que a continuación se detallan.

Criterios de evaluación.

Asistencia y puntualidad en los encuentros de taller y escuela asociada.
Participación en clase.
Cumplimiento en tiempo y forma de las distintas entregas requeridas.
Lectura regular de la bibliografía obligatoria.
Inserción institucional:
Comprensión y flexibilidad en la incorporación a la vida institucional.
Presentación semanal de la carpeta didáctica.
Presentación en tiempo y forma de sus planes de clase y materiales didácticos.
Puesta en acción de las propuestas didácticas; rol de coordinador
Disposición a la escucha de sugerencias y orientaciones.
Respeto y cuidados hacia los niños.
Respeto hacia los diferentes actores institucionales y sus jerarquías.
Evaluación y autoevaluación.
Narrativas de las prácticas docentes.

Instrumentos de evaluación.

Observación de las prácticas en terreno.
Registros de participación y tareas realizadas en el taller.
Evaluaciones de las maestras co-formadoras.

En referencia los estudiantes en formación se considerarán sus evaluaciones, auto-evaluaciones y escritura de su narrativa en las prácticas.

La aprobación se realizará a partir del cumplimiento de ambos espacios de prácticas jardín maternal y jardín de infantes, considerando los criterios ya establecidos. En ambos casos se realizará un informe escrito junto con una devolución individual y otra grupal. Posteriormente para finalizar se definirá una calificación numérica que represente la tarea realizada del estudiante en todo su recorrido formativo.

Bibliografía consultada.

- Anijovich, Rebeca (2009). Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Aique
- . DISEÑO CURRICULAR para el ciclo maternal de la Provincia de Buenos Aires, 2012.
- . DISEÑO CURRICULAR para la Educación Inicial de la Provincia de Buenos Aires, 2008.
- . Dirección General de Cultura y Educación, (2005), Aportes teóricos para la reflexión sobre la práctica en el Nivel Inicial, documento de apoyo N° 1, Prov. de Buenos Aires.
- Souto, Marta (2016). Los pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente. Homo Sapiens.

