



PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN. DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO DE EDUCACIÓN INTEGRAL DE MUNRO – NIVEL SUPERIOR

Carrera: Profesorado de Nivel Inicial

Espacio curricular: Juego y desarrollo infantil

Curso: tercero

Ciclo lectivo: 2018

Cantidad de horas semanales: 3

Profesor/a: Noelia Nocito

Plan de estudio autorizado por resolución N° 4154/07

FUNCIONES DE LA CÁTEDRA

Propiciar la toma de conciencia del lugar de importancia que ocupa el juego en la enseñanza del nivel desde los precursores hasta nuestros días.

Promover la comprensión del juego como producto de construcción social presentando un recorrido por distintos momentos históricos, contextos sociales y pensadores.

Favorecer la comprensión del juego como estrategia fundamental del hacer docente y como contenido de la enseñanza en el nivel inicial revisando posturas históricas para posibilitar la salida de posiciones dilemáticas que alejaron el juego del nivel o lo posicionaron solo como estrategia.

Se impulsará y ofrecerá el acercamiento a soportes bibliográficos que orienten el conocimiento del objeto de estudio, los distintos contextos lúdicos y su importancia para el desarrollar la enseñanza a edades tempranas. De esta forma se espera contribuir a la constitución de un bagaje teórico indispensable para elaborar, poner en marcha y evaluar propuestas que posibiliten la necesaria textura lúdica en las salas del nivel.

Generar oportunidades para ampliar el capital lúdico de los/as futuros/as maestros/as entendiendo que su riqueza es factor indispensable para la enseñanza en el nivel inicial.

Contribuir a formar docentes responsables, comprometidos y críticos con una formación sólida y adecuada a las necesidades del contexto actual, conscientes de su rol de enseñantes, de su función como intelectuales y agentes de cambio.

FUNDAMENTACIÓN

Este proyecto se desarrolla durante el tercer año de la carrera Formación Docente para maestras de Nivel Inicial y se enmarca en el campo de la subjetividad y las culturas del diseño curricular para la formación de maestros vigente en la provincia de Buenos Aires. Este espacio es correlativo con Psicología del Desarrollo y el Aprendizaje de primer año de esta carrera. Se articula especialmente con el espacio Producción de Materiales y Objetos Lúdicos de tercer año. Sin embargo, dada la importancia del juego en el nivel inicial, se

relaciona estrechamente con otros espacios curriculares de segundo, tercero y cuarto año. Es fundamental su lugar en la didáctica del nivel y también en los modos que asume la enseñanza de los campos disciplinares a estas edades.

Esta propuesta asume la responsabilidad de nutrir y fortalecer la intencionalidad formativa de la carrera de profundizando la temática del Juego como factor fundamental en la construcción de la identidad y como eje de las prácticas de enseñanza en los niños pequeños.

Parto del reconocimiento del juego como actividad esencial en la vida del niño, su desarrollo, su salud psíquica y física y el avance en la construcción de sus estructuras cognitivas que los aportes que las distintas miradas psicológicas fueron efectuando al conocimiento infantil.

Por otra parte, se reconoce el papel estructurante que ha tenido el juego en el nivel y su especificidad pedagógica.

Planteo la necesidad de un acercamiento a las distintas miradas que sobre el juego fueron priorizándose en el nivel inicial desde sus precursores en adelante y las distintas teorías: filosóficas, psicológicas, antropológicas y pedagógicas que le dieron sustento en diferentes momentos históricos.

Asumo la posición de entender el juego como construcción social. En este sentido, éste ha ido variando a través del tiempo y tomando distintas características según las épocas y grupos sociales en torno a los objetos utilizados, el tiempo disponible para el mismo y las prohibiciones que, entre otras cuestiones, hacen visibles las distintas representaciones sociales que sobre este tema se han ido teniendo.

La mirada sobre el juego se sitúa en orden a la problemática que éste presenta en la Escuela Infantil y pone en discusión la pertinencia de su presencia en las salas y el lugar del docente. De esta manera, se apunta a la búsqueda de indicios y orientaciones que permitan responder preguntas tales como los tiempos que se le debe destinar al juego en las salas, las diferencias en el tratamiento del juego según las edades de los niños, la relación entre el juego y los contenidos escolares, el rol que debe asumir el maestro en las situaciones lúdicas, entre otras.

A partir de los diferentes temas, se pretende generar miradas diferentes sobre los acercamientos que se realizaron al objeto juego como rasgo singular de la conducta infantil, como estrategia didáctica y contenido de la enseñanza. Poner en tensión estos aspectos y considerar al juego como fenómeno social y cultural puede resultar útil a la hora de establecer las relaciones entre contexto escolar - contexto no escolar y juego.

A partir de la discusión sobre el lugar del juego en la vida del niño, en la escuela y la disyuntiva didáctica entre utilizar al juego como recurso para la enseñanza o privilegiar los aspectos del desarrollo propios del hecho de jugar como motor de la infancia, se intenta plantear un tercer acercamiento al problema. Pensar el juego y la enseñanza desde las posibilidades y las restricciones que cada uno plantea al otro y las relaciones que se juegan en su puesta en práctica concreta.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Se aspira a que las alumnas/os:

- Se acerquen comprensivamente a las diferentes concepciones sobre el juego y su relación con el desarrollo infantil y la enseñanza.
- Pongan en discusión las definiciones y los distintos modos de comprensión del fenómeno lúdico.

- Comprendan la complejidad del juego en la educación y su relación con la enseñanza.
- Generen estrategias docentes para incluir creativamente el juego en la cotidianidad de sus prácticas docentes.
- Amplíen su capital lúdico.

PROPÓSITOS DEL DOCENTE

- Desnaturalizar la mirada intuitiva que tienen distintos actores sociales sobre el juego en la educación del nivel inicial.
- Ofrecer una visión compleja del fenómeno del juego y su relación con la enseñanza del nivel inicial a través de su historia
- Recuperar las experiencias personales lúdicas de los/as alumnos/as y ampliar su capital lúdico.
- Posibilitar la construcción de estrategias didácticas concretas para el trabajo en las distintas salas del nivel inicial.
- Propiciar experiencias que desarrollen habilidades para el trabajo colaborativo entre los/as estudiantes, tanto en el taller como en la elaboración de trabajos solicitados, con el fin de construir aptitudes profesionales necesarias para el trabajo en equipo en las instituciones escolares.

ENCUADRE METODOLÓGICO

Este espacio propone el trabajo desde la metodología de taller entendido como lugar de encuentro donde se puede articular lo realizado y lo sentido con la reflexión y la profundización de saberes.

El aula taller convoca a la construcción de un proyecto colectivo y pone en juego la coparticipación, el intercambio de ideas, la argumentación, la responsabilidad por la tarea conjunta, la confianza en la propia producción y la autonomía como herramientas fundamentales en la formación docente.

Dada la importancia del juego en la enseñanza del nivel, se plantea una iniciación teórica a las distintas posiciones que acerca del mismo han circulado por el nivel así como a la relación entre juego y desarrollo.

Se considera sumamente importante la vivencia de distintos juegos para la ampliación del capital lúdico de los alumnos como imperativo para su transmisión a los niños.

Se concretará a partir de distintas instancias:

- Exposición de aspectos teóricos.
- Análisis documental en clase en pequeño grupo y grupo total.
- Observación, registro y análisis de diferentes situaciones lúdicas tanto en contextos escolares en el jardín maternal y de infantes, como no escolares.
- Búsqueda y análisis de referencias bibliográficas.
- Talleres de juego.
- Elaboración de instructivos de juego en pequeño grupo e individualmente.

- Elaboración en pareja de planificaciones para los dos ciclos del nivel.

RECURSOS

- Visita al Museo del Juego
- Materiales específicos para la puesta en práctica de distintos juegos.
- Diferentes objetos lúdicos: juguetes, juegos.
- Registros de observaciones de situaciones lúdicas
- Textos teóricos
- Guías de lectura
- Guías de fichado de juegos
- Presentaciones en Power Point

Nota: De acuerdo a las necesidades grupales y posibilidades de tiempo se utilizarán los recursos seleccionados o se incluirán otros recursos que se consideren necesarios.

CONTENIDOS

Unidad 1: El juego como objeto de estudio

Concepciones sobre el juego: filosóficas, antropológicas, psicológicas y pedagógicas. Representaciones sociales sobre el juego en diferentes períodos históricos. El juego como construcción cultural.

Unidad 2: Juego e infancia

Características específicas del juego en la infancia: Importancia de las prácticas lúdicas en la infancia. El juego y el desarrollo de estructuras cognitivas: juego sensoriomotor, juego simbólico, juego de construcción, juego reglado. El juego como experiencia socio-cultural. Aportes de la mirada sociohistórica.

Unidad 3: Las relaciones entre juego y enseñanza en el nivel inicial

El diálogo entre el juego y la enseñanza: la complicada relación entre jugar “de verdad” y “aprender”. El origen del problema: juego, infancia y educación. La disyuntiva entre “jugar por jugar” y “jugar para”.

Juego y enseñanza: notas características, diferencias y similitudes. El juego en el contexto escolar. Las características que juego y enseñanza comparten: el lugar de la motivación y la libertad; la creación de contextos de significado; la relación entre los medios y fines; la división de tareas: expertos y novatos. La textura del juego en la escuela. Tipos de juego y edad

Unidad 4: Las prácticas de juego en el nivel inicial*

La situación real del juego en nuestras actuales prácticas de enseñanza en el Nivel Inicial, tanto en el ciclo maternal como en jardín de infantes.

Las propuestas y la planificación del juego en el ciclo jardín de infantes: el juego dramático, el juego de construcción, los juegos matemáticos, los juegos motores, juego y lenguaje, los juegos cooperativos, los juegos tradicionales, los juegos virtuales y su adecuación al nivel.

Formas de organización del juego en el nivel y su planificación: juego en sectores, juego como dispositivo grupal.

Las propuestas y la planificación del juego en el ciclo jardín maternal: el juego con objetos, el juego heurístico, los juegos psicomotores, el juego de imitación. El lugar del docente: Promotor y mediador del juego en el nivel. Planificación, propuestas e intervenciones.

*Esta unidad se irá desarrollara transversalmente.

BIBLIOGRAFÍA

Unidad 1:

- Brougère, G., (1997), Du Jeu au jouet dans l'éducation préscolaire. Revue française de pédagogie, 119, 47-56.
- Huizinga, J., (1938), Homo Ludens, Cap. 1, Emecé Editores, Buenos Aires.
- Sarlé, P. (2006), Enseñar el juego y jugar la enseñanza, Cap. 1, Paidós, Buenos Aires. Sarlé, P. (2008) coord., Enseñar en clave de juego. Enlazando juegos y contenidos, Introducción, Noveduc, Buenos Aires.

Unidad 2:

- Piaget, J. (1979), Seis estudios sobre de psicología, Cap. 3, Seix Barral, Barcelona.
- Vygotski, L. (1998), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Cap. 3: El juego en el desarrollo del niño, Ed. Crítica, Grupo Grijalbo, Barcelona.

Unidad 3

- Aizencang, N. (2004), "La actividad lúdica en las prácticas psicopedagógicas: ¿Jugar para aprender o aprender para jugar?" en Elichiry.
- Sarlé, P. (2006), Enseñar el juego y jugar la enseñanza, Cap. 2, 5 y 7, Paidós, Buenos Aires.
- Ministerio de educación (2011), Juego y educación Inicial .

Unidad 4:

- Goldschmied, E. y Jackson, S., (2000), La educación infantil de 0 a 3 años, capítulos 6 y 8, Morata, España. - Öfele, M., Los juegos tradicionales y sus proyecciones pedagógicas en Lectura de Educación física y deportes. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital. (Consulta junio de 2009).
- Örlick, T., (1982), The cooperative sports & games book. Challenge Without Competition, Writers And Readers Publishing Cooperative Ltd., London.
- Porstein, A., (2005), "Los maestros y el juego espontáneo en el jardín maternal. Propuestas para bebés de 3 meses a 2 años" en Violante, R. y Soto, C. (comp). En el Jardín Maternal. Investigaciones, reflexiones y propuestas., Paidós, Buenos Aires.
- Sarlé, P. (2008) coord., Enseñar en clave de juego. Enlazando juegos y contenidos, Cap.1, 2, 3 y 4, Noveduc, Buenos Aires
- Sarlé, P.; Soto, C.; Violante, R. (2005), Cuando de jugar se trata en el Jardín Maternal, en Violante, R. y Soto, C. (comp.), en El jardín Maternal. Investigaciones, reflexiones y propuestas, Paidós, Buenos Aires.

Nota: De considerarlo necesario se cambiarán o incluirán otros textos de acuerdo a las necesidades del grupo y la cursada.

PRESUPUESTO DE TIEMPO

Se plantean tres horas semanales de dictado presencial.

Las unidades 1 y 2 se dictarán en el primer cuatrimestre. La unidad 3 en el segundo cuatrimestre y la unidad 4 se irá desarrollando en forma transversal durante los dos cuatrimestres.

La elaboración del trabajo práctico fichero de juegos se irá desarrollando en forma cooperativa a lo largo del año y se solicitarán dos entregas: parciales al final del 1º y 2º cuatrimestre y total en el momento del examen

final. Se prevén dos clases para la toma de pruebas parciales escritas. Cada clase se organizará en distintos momentos y con diferentes estrategias didácticas: teórico y práctico: ejecución, registro y análisis de juegos.

ARTICULACIÓN CON EL ESPACIO DEL CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Entiendo como fundamental la articulación de los contenidos de este espacio con el campo de la práctica docente como se ha planteado en la fundamentación. El juego ha sido un aspecto prioritario en la enseñanza del nivel desde sus inicios.

Si consideramos que el juego es estrategia y contenido de la enseñanza esta articulación es evidente. Todas las estrategias didácticas planteadas son insumos que las alumnas utilizan en sus prácticas en las escuelas, especialmente el fichero y las planificaciones.

EVALUACIÓN

Esta propuesta se enmarca en la normativa vigente y los acuerdos institucionales en cuanto al sistema de evaluación formal realizados con anterioridad.

Se entiende la evaluación como un proceso de diálogo y mejora que permita mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se propone una evaluación que posibilite al alumno/a ir tomando conciencia de sus propios aprendizajes y de la necesidad de ir revisando y complejizando sus propios saberes. La evaluación tomará distintas formas, siendo la más importante la evaluación formativa que permita ir haciendo los reajustes necesarios para un mejor aprendizaje. En este sentido entiendo que la evaluación del/de la alumno/a se relaciona necesariamente con los procesos de enseñanza que se llevan a cabo en el aula y, por tanto, implica también la revisión de la tarea docente. Se parte de una evaluación diagnóstica que permite identificar el capital lúdico, saberes, dificultades, deseos y posibilidades de los alumnos. Esta evaluación no se realiza solo al inicio del año, posibilitando la construcción de este proyecto pedagógico, sino que también se utilizará durante todo el año y en diferentes momentos puntuales: al inicio de los cuatrimestres y antes de comenzar cada nueva temática. Asimismo, se proponen momentos de evaluación sumativa que permitan un control positivo de los aprendizajes del alumno y de la enseñanza en este espacio. A tal fin se propone un trabajo práctico domiciliario al final del primer cuatrimestre y un parcial integrador durante el segundo cuatrimestre. Este espacio ofrece la posibilidad de promoción directa.

Se consideran especialmente importantes para el desarrollo del taller las actitudes positivas en la relación vincular con los pares para la consecución del presente proyecto tales como la participación, el compromiso, la comunicación, la crítica reflexiva y el aporte personal al trabajo conjunto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se otorgará importancia a:

- La lectura del material y la discusión grupal.
- Nivel de fundamentación en los análisis de juegos y situaciones de enseñanza.
- Pertinencia y fundamentación en la elaboración de trabajos prácticos.
- Entrega en tiempo y forma de trabajos prácticos solicitados.
- Participación en las actividades de la cursada.
- Asistencia y puntualidad en clase.
- Actitudes de cooperación, respeto, compromiso con el trabajo grupal, comunicación y búsqueda de soluciones a las dificultades.

ACREDITACIÓN

Los/as alumnos/as deberán asistir como mínimo al sesenta por ciento (60%) de los encuentros como condición para ser evaluados. Se proponen distintas instancias de evaluación para la toda la cursada:

- Dos trabajos prácticos durante el primer cuatrimestre: fichero y planificación de secuencia para ciclo infantes.
- Dos trabajos prácticos durante el segundo cuatrimestre: fichero y planificación de secuencia para ciclo maternal.
- Parcial integrador en el segundo cuatrimestre.

La acreditación implica la aprobación con 7 (siete) puntos de los parciales y trabajos prácticos para su promoción directa y de 4 (cuatro) puntos con evaluación oral final.