

INSTITUTO DE EDUCACION INTEGRAL DE MUNRO-Nivel Superior  
Característica de DIPREGEP 4866



Carrera: Profesorado de Nivel Primario

Campo de la Práctica I

Curso: 1er año

Ciclo lectivo: 2017

Cantidad de horas semanales: 3hs de taller – 1,5 h en terreno

Profesor/a: Mónica Descalzo

Plan de estudio autorizado por Resolución N° 4154/07.

## **FUNCIONES DE LA CÁTEDRA<sup>1</sup>**

Según el DC de la formación docente en la Práctica en terreno de 1er. Año, se realiza una experiencia social, en la que el futuro docente se vincule con el campo sociocultural de la comunidad, a través de sus organizaciones, en una práctica educativa no escolarizada y no reducida a acciones de apoyo escolar, pero que no obstante pretende establecer nexos con la educación formal. Tiene por objeto acceder a la práctica docente desde la comprensión y el posicionamiento del futuro docente en el campo educativo. Esta estrategia alienta un vínculo de colaboración orgánica que favorezca la contribución social, cultural y educativa para el desarrollo local, a la vez que el encuentro sistemático con la sociedad, la cultura y el conocimiento contemporáneo.

## **FUNDAMENTACIÓN**

*“Nosotros aquí como educadores y educadoras o somos un poquito locos o no haremos nada. Si, sin embargo, fuéramos solamente locos nada haríamos tampoco. Si fuéramos solamente sanos también nada haríamos. Sólo hay un camino para hacer algo, es ser sanamente loco o locamente sano.” Paulo Freire*

La Educación Popular es una práctica social que hace hincapié en la naturaleza política de la educación, *“La opción política de la EP va más allá de la enunciación de intencionalidades, se sitúa como parte del proyecto político popular de las organizaciones. En este sentido, se entiende también que el desarrollo de la conciencia de clase no es un proceso para, sino dentro de la práctica política de liberación”* (Jara, O. ,1985). Desde este enfoque, La educación popular no es un conjunto de técnicas participativas para trabajar fuera de la escuela, ni es una modalidad de la educación no formal. La educación popular es una estrategia política-educativa de inclusión social, que debería ir más allá de los sectores populares. Su rasgo distintivo es su horizonte político-cultural: la construcción de una sociedad más justa e inclusiva, las relaciones sociales igualitarias, que tiene como punto de partida el reconocimiento de las culturas actuales y sus modos diversos de producirse. En este sentido se propone que los docentes en formación puedan reconocer los modos en que otros espacios resultan interpeladores en la formación subjetiva y que puedan apropiarse de herramientas con las que se trabajan en estos espacios.

Cuidad Educadora-entre tanto- se halla fuertemente vinculada con el concepto de “ciudadanía”, en cuanto la totalidad de los espacios sociales (urbanos, rurales, comunitarios, organizacionales, etc.) pueden poseer un carácter formativo y constructor de la ciudadanía. Así, incorporaremos al escenario educativo: la ciudad como texto pedagógico, dado que la trama urbana nos brinda múltiples posibilidades para la construcción de la subjetividad personal y social.

---

<sup>1</sup> El presente proyecto de cátedra es una revisión y re-elaboración del realizado en 2016 por las profesoras Sandra Martínez y Gabriela Visintini.

En este sentido la vinculación entre ciudad y educación reconoce espacios sociales referenciales en la formación subjetiva y ciudadana (organizaciones populares, movimientos sociales, medios de comunicación, grupos juveniles, espacios ligados a nuevas expresiones estéticas, a las iglesias, a perspectivas de género, a etnias e identidades aborígenes, entre otros). Entender el carácter educativo de la ciudad significa asumir la existencia de múltiples polos y referentes educativos, muchos de ellos provisorios y contingentes. Porque la ciudad remite a procesos cognitivos y de socialización que, por sus complejas y versátiles dinámicas culturales, escapan a la estructuración de instituciones como la escuela.

Desde esta perspectiva, se amplía el concepto de Práctica docente y/o educativa; entendiéndola como, por un lado, Práctica social y política comprometida con la realidad cultural y las condiciones de vida de los sujetos que habitan los diferentes espacios comunitarios ; y, por el otro, promotora de la habilitación de ciudadanos críticos, participativos, responsables y solidarios.

Campo de la Práctica I reúne estas dos categorías Educación Popular y Ciudad educadora proporcionándole al maestro/a en formación los elementos centrales para reconocer, comprender e interactuar con los múltiples y complejos espacios y actores de la ciudad que, en la actualidad, forman subjetividades, contribuyen a la construcción de ciudadanía y llevan adelante procesos de enseñanza y de aprendizaje. Esos espacios y actores (que se hacen visibles en los niños/as y jóvenes y sus prácticas) desafían la cultura escolar, penetran en la escuela y hacen más compleja la tarea docente, favoreciendo –o al menos dando espacios para- la reflexividad a través de una visión superadora de las representaciones sociales que han naturalizado a la escuela y a la relación áulica docente – estudiante como el único ámbito privilegiado y legítimo para la educación.

### **EXPECTATIVAS DE LOGRO**

Vivenciar el fenómeno pedagógico como una tarea social más allá de la educación formal

Comprender la capacidad educadora de la sociedad y el ámbito de vida y a partir de allí poder construir herramientas alternativas de intervención.

Comprender la capacidad política de la educación y su relación con el poder.

Apropiarse de diferentes herramientas que faciliten la intervención en terreno

Abordar, explorar, participar, en diferentes ámbitos de educación no formales intentando quebrar estereotipos y revisando prejuicios.

Abordar la exploración y posicionamiento del rol de expositor para aproximarse de este modo la tarea docente.

Participar e intervenir en diferentes dispositivos de acción propios del campo docente.

Realizar un cambio actitudinal informado por la teoría y la reflexión, que contribuya a la mejor comprensión y compromiso con la realidad socioeducativa en el contexto en el cual se desempeñen.

## **PROPÓSITOS DE LA DOCENTE**

La propuesta pretende:

Acercar a los/as estudiantes a aquellos conceptos fundamentales de la formación docente.

Desnaturalizar la gramática y el orden hegemónico de la identidad docente

Reconstruir subjetividades para un posicionamiento movilizador y creador de nuevos espacios de poder.

Deconstruir la impronta de la biografía escolar de los/as docentes en formación que naturalizan ciertas prácticas y obturan prácticas transformadoras. Superando el sentido común hegemónico.

Señalar herramientas de acción que faciliten la concientización del rol docente como una tarea transformadora y posibilitadora de autonomía.

Ofrecer espacios de práctica concreta a través de distintos dispositivos de acción en la institución

Visitar, explorar y participar en diferentes instituciones fuera del sistema formal para visualizar espacios potencialmente pedagógicos.

Generar espacios de intercambio con docentes, y estudiantes de otros ámbitos formativos para descentralizar a la escuela como una proveedora de conocimientos.

Generar condiciones que propicien la participación y el diálogo en el aula y por ende la construcción colectiva del conocimiento.

Conocer la contribución social, cultural, y educativa para el desarrollo de las futuras prácticas docentes.

## **ENCUADRE METODOLÓGICO**

Se prevén distintas estrategias de trabajo que apunten simultáneamente a procesos de pensamiento paralelos (análisis, comparación, argumentación). Por otro lado las actividades están pensadas desde dos niveles. Uno vivencial concreto, como hacedores de la misma y otro meta-nivel, como herramienta del trabajo docente futuro.

El espacio se inscribe en una concepción metodológica participativa y dialéctica, es decir, partiendo de la problematización de situaciones cotidianas se intentará ahondar en su complejidad enmarcándola en los procesos estructurales a la luz de los aportes teóricos propuestos. En este sentido, es fundamental una participación activa de los/as estudiantes como protagonistas del proceso de aprendizaje, interrogando, cuestionando, compartiendo sus saberes, creencias, opiniones que podrán ser resignificados en un análisis colectivo del tema en cuestión.

Se adoptará la modalidad de taller para exponer, debatir y reflexionar, sobre el material empírico recogido en las experiencias realizadas por los/as estudiantes en los espacios educativos informales y no formales. Poniendo en juego las creencias,

miradas sobre los procesos pedagógicos observados. Así las representaciones, concepciones de la vida cotidiana impregnadas de sentido común son puestas en tensión y desnaturalizadas/ de-construidas para visibilizar los diversos intereses que subyacen, contribuyendo al pasaje de una conciencia ingenua a una conciencia crítica. En este sentido se busca reflexionar acerca de una práctica pedagógica transformadora, donde cobra significado el concepto de Praxis, que hace referencia al sujeto social e histórico que piensa y actúa hacia la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

A partir de la lectura de distintos materiales y de los acercamientos a los distintos espacios pautados desde la ciudad y desde las distintas propuestas de educación se propondrá un intercambio que permita la reflexión acerca de las distintas propuestas, de lo que la ciudad comunica, de las posibilidades educativas que se brindan y de cómo propiciar una educación popular.

Dispositivos: se presentan generalmente como una dinámica de acción para poner en juego perspectivas, concepciones teóricas, representaciones, deseos conscientes e inconscientes.

En la instancia de herramientas de la práctica:

En las clases se guiará la lectura de los textos interviniendo fuertemente en el proceso comprensivo. Se plantearán:

Clases expositivas, en relación a la bibliografía obligatoria, en el marco de la perspectiva teórica pertinente, presentando las categorías teóricas más relevantes y su incumbencia con el DC.

Clases prácticas, en las que se trabajen en subgrupos o grupo amplio las categorías conceptuales mediante construcción de mapas, guías, síntesis o plenarios.

Clases dialogadas de puestas en común o plenarios para el planteo de dudas o la apertura de nuevos interrogantes.

En el marco de estos encuentros se trabajarán estrategias de registro y análisis cualitativo para el acercamiento a otros espacios sociales educativos y las estructuras sintácticas que en éstos se desenvuelven. Observación y registro en la institución y por fuera de ella. Entrevistas a distintos informantes claves de las instituciones visitadas e invitados especiales.

Se estimulará la cooperación en el aprendizaje mediante el trabajo grupal dentro y fuera de la clase.

Se trabajarán dispositivos de simulación y asunción de roles en contextos pedagógicos principalmente no formales y del ámbito formal.

En la práctica en terreno:

Se organizará modalidades de acercamiento a contextos pedagógicos y espacios educativos no formales. Para la concreción de esta tarea se conformarán subgrupos, cada uno de los cuales deberá realizar visitas a distintos espacios no escolares potencialmente pedagógicos. Algunos de esos espacios serán propuestos por la cátedra y otros, surgirán como resultado de trabajos de indagación o recorridos a

cargo de las/os estudiantes. Se concretarán al menos 1(una) visita por cuatrimestre, siendo en el 1er cuatrimestre un recorrido por la ciudad de Vicente López para visualizarla como “Ciudad educadora” y a una institución no escolar. Para su abordaje se trabajarán herramientas de inserción y observación cualitativas. Por otro lado, en la segunda mitad del ciclo lectivo se preverán visitas de agentes sociales de otros espacios de formación, y nuestros estudiantes participarán y visitarán instituciones populares, participativas, autogestivas como bibliotecas barriales, centros comunitarios / escuelas de circo.

Por último, entre el 1er y el 2do cuatrimestre, durante un mes (cuatro encuentros de la cursada) se concretarán dispositivos de acción específicos para Nivel Inicial y para Nivel Primario, con cada grupo y en tiempos y espacios separados pero paralelos.

Revisar esto correspondería a años anteriores del campo o estarían pensados para este año?

En el taller interdisciplinario:

De acuerdo a como lo indica el DC se considerará trabajar en los talleres interdisciplinarios en el marco de la dinámica y las características que ya se estén concretando institucionalmente. Actualmente los TAIN están abiertos a todos los estudiantes de la carrera y en algunos casos a la comunidad, presentando opciones y modalidades que remiten a aspectos o problemáticas inherentes al “ser docente y su desempeño”.

**A fin de enriquecer los espacios de enseñanza y de aprendizaje se propiciará el uso del aula virtual**

## **RECURSOS**

La descripción de los recursos es solo tentativa ya que se definirán en el marco concreto de las situaciones grupales, sus condiciones y posibilidades, las condiciones institucionales y de contexto.

Material bibliográfico.

Soporte proyector

Videos conferencias

Mi amigo Nietzsche. Brasil (2012)

Mis tardes con Margueritte, Francia (2010)

La isla de Las Flores. Brasil (1989)

Conferencia de Freire

Conferencia Tonucci

Conferencias TEDx Río de la Plata

Materiales de lectura elaborados por la cátedra

Análisis de casos/ recortes de problemas y situaciones paradigmáticas

Artículos en revistas especializadas:

Artículos en revistas especializadas:

Revista El Monitor de la Educación del Ministerio de Educación ciencia y Tecnología.

<http://elmonitor.educ.ar/>

Revista argentina de Educación .AGCE

Revista Iberoamericana de Educación

<http://rieoei.org/index.php>

Sitios de consulta de experiencias y material visual (video- infografías)

<http://www.conectate.gob.ar/>

[www.tedxriodelaplata.org/](http://www.tedxriodelaplata.org/)

## **CONTENIDOS**

### **Bloque 0.- Articulación de conceptos**

“Ser, hacer y saber” docente. Concepciones acerca de “la práctica”. La práctica como espacio de aprendizaje. Reflexión en y sobre la práctica. La noción de campo. El campo de la práctica docente. Campo y hábitos.

Bibliografía:

DAVINI, M. “Acerca de la formación y la práctica docentes”, en *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires. Paidós. 2015. Pp. 13-32.

Recursos de internet:

Bourdieu y la teoría de los campos sociales. Recuperado de:

<https://youtu.be/QQloB-tcPuA>

La teoría de Pierre Bourdieu en el campo de la educación. Recuperado de:

<https://youtu.be/dz1w1ZrlvV4>

Andrea Alliaud. “Las tareas de los docentes”. Recuperado de:

<https://youtu.be/5IPTVf0iUOo>

### **Bloque 1. –Herramientas de la práctica. Educar la mirada**

Herramientas de relevamiento cualitativo. La observación. El registro. Protocolo – cuatro columnas-. Investigación participativa, entrevista. Descubrimiento de espacios no formales de circulación de saberes.

Terreno: Análisis interpretativo de la realidad abordada. Recorrido institucional (tomando la herramienta de la observación y el registro).

Construcción de prácticas en función del posicionamiento docente

**Bibliografía:**

ANIJOVICH Y OTROS, Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias. Paidós.2012 (Cap.3)

DESCALZO, M., MARTÍNEZ, S. La entrevista. Documento de cátedra, 2016

SOUTO; M, La observación de la clase (Fragmentos) Ficha de la cátedra

### **Bloque 2 – Ciudad Educadora. El espacio con sentido didáctico**

Ciudad educadora y ciudad educativa vs. ciudad excluyente. La construcción de subjetividades e identidades. La educación desde lo estatal, lo público y lo popular. Definiciones y tensiones. Concepto de pueblo y de ciudadano.

Terreno: Recorrida y diagnóstico socio comunitario del Partido de Vicente López y de otros partidos de residencia de los/as estudiantes: identificación, relevamiento y caracterización de los distintos contextos de aprendizaje. Espacios educativos de la ciudad: plazas, teatros, iglesias, librerías, museos, lugares de esparcimientos, ludotecas, cines.

Espacios no legitimados: talleres de arte infantil y juvenil, peloteros, talleres de teatro infantil y juvenil, otros espacios aportados por los/as estudiantes)

### **Bibliografía:**

JURADO Ciudad educadora: aproximaciones conceptuales y contextuales. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN1681-5653)

Cuadernos Ciudades Educadoras América Latina. Dirección de relaciones Internacionales. Municipalidad de Rosario. Pp. 18-24

FILMUS, D., TONUCCI, F., "Escuela y ciudad", en *Una escuela para la esperanza*. Temas Grupo Editorial, 2002.

### **Bloque 3- A) Pedagogía social y educación popular como alternativa al mundo complejo y desigual.**

Pedagogía social y educación popular, relaciones y diferencias. Carácter político de la educación. La EP en Freire. Los nuevos sentidos de la tarea de enseñar. Carácter educativo de las organizaciones y espacios sociales y comunitarios. Identidades y educación popular. El juego en la EP.

### **Bibliografía**

ALGAVA, M.: Jugas y jugarse. Sobre la dimensión lúdica de la Educación Popular. Pañuelos en rebeldía. Cap 1, 2 y 3. Ediciones América Latinoamerica.

FREIRE; P, Pedagogía del oprimido. SXXI. Bs As 1994 (Int; cap1 )

FREIRE; P, La importancia del acto de leer. Congreso Brasileño de lectura. Sao Paulo. Nov.1981

GALLI, G. (2014) Escuela Secundaria y educación popular: cartografía de una experiencia. Buenos Aires: La Crujía. Cap. 4 (selección)

KOROL C.: La educación popular en juego. Pañuelos en rebeldía.

KRICHESKY (comp.) Pedagogía Social y educación popular Perspectivas y estrategias sobre la inclusión y el derecho a la educación.. La Plata, UNIPE. Cuadernos de trabajo N° 2. 2011. Pp. 55-70.

NUÑEZ; V. Los nuevos sentidos de la tarea de enseñar. Conferencia Barcelona. Participación y Educación social. Barcelona.2005

SIRVENT; MT, Estilos participativos En revista Argentina de Educación. Agce Año III n°5

**¿Se llegan a trabajar todos estos textos?**

### **B) La práctica en terreno**

Visitas a instituciones no formales, previamente relevadas y seleccionadas: Visita a la Casa de la Memoria y la Resistencia Jorge "Nono" Lizaso; Centro Cultural Tiempos Modernos, Biblioteca Popular Sudestada, Junta Vecinal Carapachay, CC Batalla Cultural, Biblioteca

Popular Nora Bombelli, CEC La escolita. Aplicación de las herramientas trabajadas tales como la observación, el registro etnográfico y la entrevista.

Reflexión: Análisis crítico de los datos recogidos y de las experiencias vividas a través de las visitas; elaboración de conclusiones hipotéticas.

#### **Bloque 4- La enseñanza en el nivel primario: una mirada desde la educación popular**

Dispositivos. Posicionamiento del rol en el marco de las características identitarias del nivel.

La comunicación como elemento de la enseñanza.

El juego como facilitador del aprendizaje en el nivel primario. El lugar del cuerpo en la escuela.

Concepción de aula como espacio de aprendizaje. Saberes escolares y saberes extraescolares.

La EP en la escuela pública, un camino posible.

Integración con CP de primer año, Nivel Inicial. Impresiones de la experiencia pedagógica

#### **Bibliografía**

ALGAVA, M.: El lugar del cuerpo en la educación popular. Pañuelos en rebeldía.

CANTERO, G.: "Educación popular en la escuela pública: una esperanza que ha dejado de ser pura espera" en MARTINIS, REDONDO: *Igualdad y educación. Escrituras entre (dos) orillas*. Buenos Aires, Del estante, 2006.

FELDMAN, D: Didáctica general. Instituto Nacional de Formación Docente. Cap 3,

SCHARAGRODSKY, P. "Pedagogía. El cuerpo en la escuela", en Explora las ciencias en el mundo contemporáneo. Programa multimedial. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

#### **BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA**

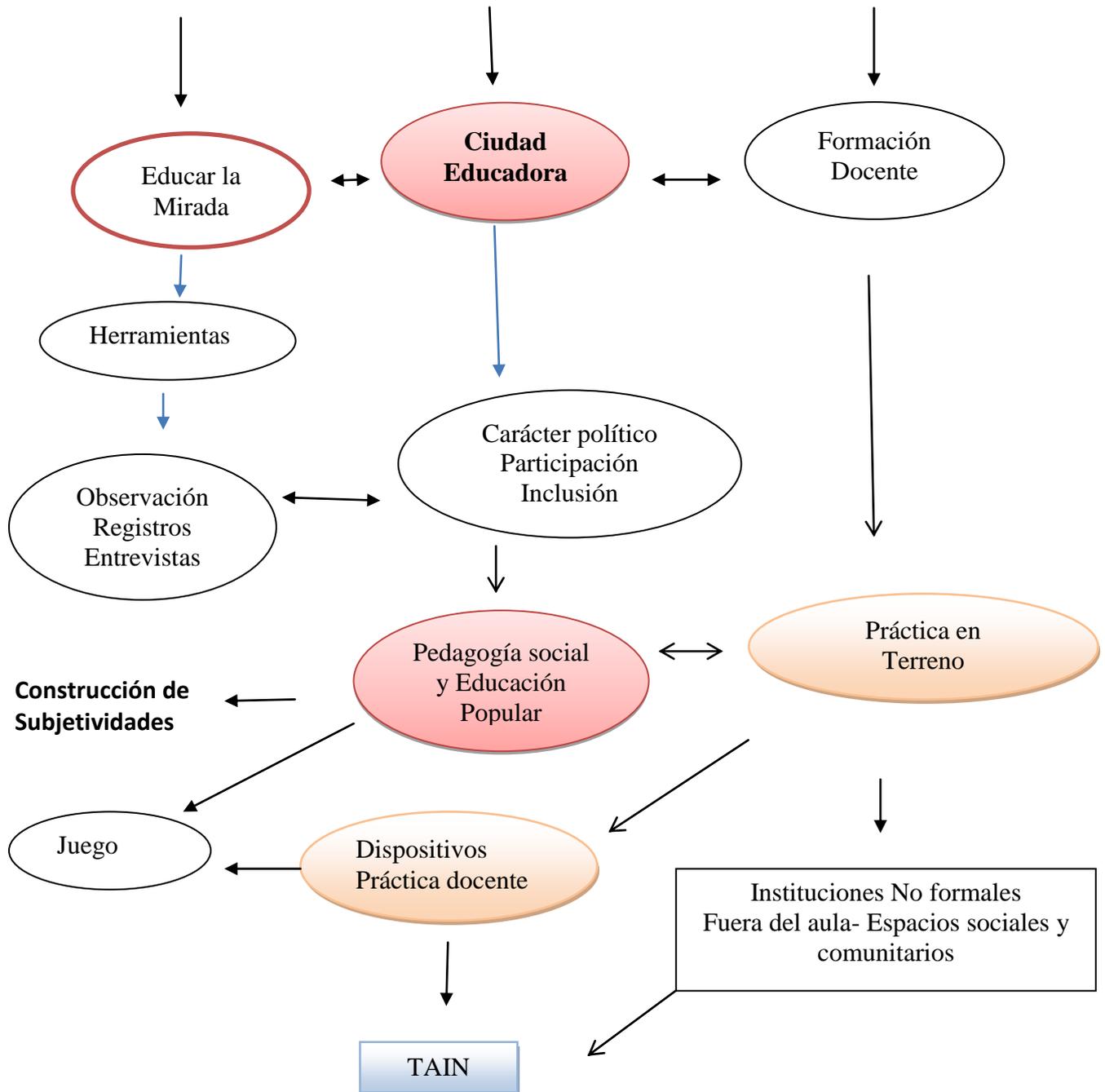
ANIJOVICH y MORA, Estrategias de enseñanza. Otra mirada del quehacer en el aula. Aique.2010

Modulo básico de capacitación para la implementación de la Práctica de 1er año. DGCyE Gob Pcia Bs As Dirección Pcial de Educ. Superior y capacitación educativa. Direcc. de Educ. Superior. Subdirección de Formación Docente

#### **Organización de contenidos**

El presente mapa conceptual es una organización a priori de los contenidos cuyas relaciones se presentan provisoriamente anticipadas para la construcción del aprendizaje; con lo cual no priva que en el transcurso del proceso estas relaciones se bifurquen, se complejicen o cambien a partir de la propia construcción que vaya haciendo el grupo.

# Campo de la Práctica



## PRESUPUESTO DE TIEMPO

Primer cuatrimestre: Primer, segundo y tercer bloque temático (0, 1 y 2). Entrega de los registros o informes de las salidas previstas para ese período (fecha exacta a acordar con las/os estudiantes)

Segundo cuatrimestre: cuarto y quinto bloque temático (3 y 4) y entrega por parte de los estudiantes de los registros y/o informes de las visitas a las instituciones no formales o de las salidas previstas para ese período (fecha exacta a acordar con las/os estudiantes), con modalidad exposición artística.

El tiempo previsto es solo estimativo con relación a la optimización del aprendizaje significativo.

	Herramientas de la Práctica.	Práctica en terreno
Primeras clases	Se trabajarán los conceptos que hacen a la definición del espacio curricular: Docente; Práctica, Campo.	La práctica como la capacidad de intervención y de enseñanza en contextos reales y complejos que incluyen espacios de reflexión y decisión.
<b>1er cuatrimestre</b>	Se trabajará las temáticas referidas especialmente a las estrategias de inserción, observación, entrevista y registro, considerándolas transversales y facilitadoras de la práctica en terreno.	La práctica como espacio de aprendizaje. Análisis interpretativo de la realidad abordada. Recorrida y observación en La institución. Observación en la plaza. Realización de TP.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los nuevos sentidos de la tarea de enseñar</li> <li>- Ciudad educadora, educativa y exclusora. La construcción de subjetividades e identidades.</li> </ul>	Recorrida y diagnóstico socio comunitario del Partido de Vicente López (u otros partidos de origen de los/as estudiantes): identificación, relevamiento y caracterización de los distintos contextos de aprendizaje.
<b>2º cuatrimestre</b>	-Carácter educativo de las	- Diagnóstico socio

	<p>organizaciones y espacios sociales y comunitarios. Identidades y educación popular.</p> <p>- La educación popular en América Latina. La educación no formal como herramienta de transformación</p> <p>-Dispositivos.</p> <p>-El juego como facilitador del aprendizaje Concepción de aula como espacio de aprendizaje</p>	<p>comunitario: identificación, relevamiento y caracterización de los distintos contextos de aprendizaje</p> <p>- Descubrimiento de espacios no formales de circulación de saberes. Visita y relevamiento</p> <p>- Articulación con espacios sociales que trabajan con temáticas o problemáticas relacionadas con la niñez.</p> <p>Las prácticas en el campo/terreno del aula. Actividades específicas en espacios individuales para el Nivel Primario y el Nivel Inicial. El juego como estrategia de la EP</p>
<p>Puesta en común de la tarea. Meta cognición. Autoevaluación del proceso</p>		

*El TAIN se presentará a partir de las propuestas institucionales.*

**ARTICULACIÓN CON LA EXPERIENCIA LABORAL O LA PRÁCTICA INSTRUMENTAL**

En el marco de las ideas desarrolladas en el diseño curricular, las prácticas docentes en cuanto prácticas sociales suelen estar cristalizadas, rígidas y obstinadamente cerradas en viejas estructuras. Esta gramática que se percibe en el habitus de la tarea docente, opera en el devenir como tamiz de transformaciones y/o cambios.

Con lo cual, el desafío hoy es “abrir ese entramado”, y creemos que uno de los caminos, es a partir de las estrategias que detallamos; porque para comprender la complejidad del campo educativo y que los futuros docentes puedan insertarse en ella como enseñantes, deberían ser capaces de entender su tarea, no solo en función de la escuela y el sistema formal, sino en la relación de la educación con la vida. En tal

sentido, todos los espacios sociales son potencialmente educativos. Desde esta propuesta pedagógica, cada espacio cultural se torna objeto de análisis y de intervención, a partir de la puesta en acción de herramientas o instrumentos de indagación cualitativa y de mediación pedagógica que faciliten su apropiación.

En este sentido, a partir de las propuestas realizadas desde los tres aspectos del CP los estudiantes, podrán visualizar y vivenciar la figura docente en los espacios formales y no formales principalmente. En esta misma línea los TAIN, como espacio de formación profesional, colaboran en la construcción de este rol, desde una amplia propuesta institucional.

## **EVALUACIÓN**

En la formación docente, la práctica ya no aparece con el sentido de mera aplicación del marco teórico, por eso **la propuesta de evaluación del CP**, en la búsqueda de sostener la coherencia con ese enfoque y la propuesta presentada, prevé articular la tarea de campo con las herramientas en **trabajos domiciliarios grupales**. Cada uno de estos trabajos refiere a una salida en terreno y su posterior análisis (a partir de una guía o pautas que se entregan con anterioridad a la salida) con las temáticas trabajadas en las herramientas de la práctica y el marco teórico pertinente. Cada una de estas instancias podrá recuperarse total o parcialmente acordando con el grupo su nueva fecha de entrega. También se plantearán entregas de pequeños trabajos prácticos acotados a los ejes temáticos o núcleos bibliográficos para poder hacer un seguimiento del proceso de aprendizaje y trabajar más concretamente sobre las dificultades del grupo y/o individualmente.

Para la aprobación del espacio curricular las/os estudiantes deberán aprobar los exámenes parciales con respecto a los contenidos abordados en el primer cuatrimestre; realizar trabajos prácticos grupales referidos a los contenidos trabajados a partir de las diversas visitas realizadas durante la cursada; realizar una exposición artística donde se sintetice el trabajo de relevamiento de las organizaciones visitadas; obtener 4 (cuatro) como promedio de las calificaciones; cumplir con al menos el 80% de la asistencia y puntualidad, llevar a cabo y tener a su cargo un dispositivo de juego.

En el caso que no cumplimentar las pautas evaluativas acordadas por las docentes a cargo de la cátedra, el espacio curricular no será aprobado.

Los criterios de evaluación serán los siguientes para todas y cada una de las instancias de trabajo.

Análisis de los espacios relevados en el marco de las categorías conceptuales trabajadas en la cursada.

Presentación en tiempo y forma de los TP acordados

Aplicación correcta de herramientas de relevamiento (investigación cualitativa) en cada uno de los espacios en los que se interviene directa o indirectamente.

Disposición a la propuesta de la cátedra.

Disposición a la tarea grupal. (Arribar a acuerdos, aceptar otras opiniones)

Participación e interés por los espacios de acción propuestos.

No aceptarán acciones antiéticas que refieran a copias de tp de compañeros o apropiación de ideas de autores y/o copias de material que se encuentre en la web.

El Campo de la Práctica I tiene un alto grado de correlatividad (según RA) con espacios curriculares de años subsiguientes, lo cual se detalla en el siguiente cuadro:

