

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN. DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
SUPERIOR
INSTITUTO DE EDUCACIÓN INTEGRAL DE MUNRO – NIVEL SUPERIOR



Carrera: **PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Espacio curricular: **Filosofía**

Curso: **1º Año**

Ciclo lectivo: **2018**

Cantidad de horas semanales: **3 horas cátedra**

Profesor/a: **Javier Caramia**

Plan de estudio autorizado por resolución: N° **4154/07**

FUNCIONES DE LA CÁTEDRA

La propuesta de esta asignatura pretende brindar herramientas conceptuales a futuras y futuros docentes para la comprensión del proceso, de la práctica y del campo educativo que permitan cuestionar, problematizar y, por lo tanto, romper con la naturalización de la concepción de los mismos.

FUNDAMENTACIÓN

Dado que la inclusión de “Filosofía” tiene como propósito brindar aportar a la comprensión del complejo campo educativo, en todas sus dimensiones, los problemas filosóficos serán abordados en relación con la educación, la vida humana y la cultura. No serán presentados de modo abstracto; por el contrario, se intentará problematizarlos a partir de la ubicación en contextos históricos y geoculturales determinados, sin aislarlos de sus condiciones materiales de producción.

Se considerarán las líneas fundamentales del pensamiento occidental pero se prestará especial atención al pensamiento situado en América Latina y en Argentina, imprescindible para reconocer las corrientes pedagógicas y los hitos en la educación en nuestras sociedades.

De allí que sea necesario ubicar esta materia de manera relacionada con las otras del Campo de la Fundamentación y con “Análisis del mundo contemporáneo”, del Campo de la Subjetividad y las Culturas.

La reflexión filosófica sobre el conocimiento tecno-científico vincula a este espacio curricular con las didácticas de las ciencias, tanto sociales como naturales de años posteriores de la carrera, de manera que la materia sirva de apoyo crítico y conceptual para el desarrollo de las mismas.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Comprensión y apropiación de categorías filosóficas para analizar y pensar los procesos y situaciones educativas
- Asunción de la condición de animal simbólico del ser humano
- Identificación de las notas del pensar crítico
- Reconocimiento de la necesidad de desnaturalización de procesos sociales “naturalizados”
- Realizar el análisis del imaginario social respecto del conocimiento y la tecno-ciencia

PROPÓSITOS DEL DOCENTE

La propuesta pretende:

- Promover la actitud filosófica y la reflexión crítica
- Problematizar las nociones y conceptos previos de los estudiantes para desocultar los supuestos que operan en su pensamiento
- Facilitar herramientas conceptuales para efectuar análisis filosóficos y la concientización de la tarea del docente.
- Suscitar la reflexión filosófica acerca de la problemática científica

ENCUADRE METODOLÓGICO

En el desarrollo de la materia se intentará conjugar la lectura de textos con el análisis de diversas problemáticas a la luz de lo aportado por los mismos. Por lo tanto, se prevé el desarrollo de clases que vinculen la reflexión filosófica con otros discursos y hechos, tanto artísticos, políticos, pedagógicos, periodísticos, entre otros posibles, para comprender la acción de la teoría en la práctica y para realizar el análisis crítico de los supuestos que informan esos discursos y hechos mencionados.

Se intentará problematizar el conocimiento de manera que se visibilicen los supuestos que permanecían invisibles a los propios sujetos, en este caso, estudiantes del profesorado, de manera que puedan tomar distancia crítica de los mismos y, si es preciso, modificarlos.

Se programarán actividades prácticas de análisis de texto, con búsqueda de información y reelaboración del material consultado, para que los alumnos y las alumnas se apropien de los conceptos estudiados. Se promoverá que puedan interrelacionar los conocimientos de la materia Filosofía con los de otras materias de distintos Espacios de la carrera, especialmente las indicadas en la fundamentación de la presente planificación.

Se incorporará el Campus Virtual del Instituto Integral de Munro (<https://www.profesoradoieim.org/campus/>). No obstante, se considera que lo prioritario es el encuentro semanal presencial para promover una lectura crítica y autónoma por parte de los estudiantes.

RECURSOS

La descripción de los recursos es sólo tentativa ya que se definirán en el marco concreto de las situaciones grupales, sus condiciones y posibilidades, las condiciones institucionales y de contexto:

- Material bibliográfico (libros, revistas, textos online).
- Películas tentativas y documentales en videos y/o audio
- Periódicos de circulación vigente
- Aulas virtuales

CONTENIDOS

Unidad 1: Notas acerca de la Filosofía: Definición, concepto, orígenes y sentido social y cultural. La actitud filosófica. La filosofía occidental y la concepción del hombre como animal simbólico.

Unidad 2: Filosofía: pensamiento crítico, problematización y educación: La filosofía como una forma de pensamiento crítico. La problematización y su “necesariedad” en educación. Notas acerca de la desnaturalización y su necesidad en la formación docente.

Unidad 3: Conocimiento, Ciencia e Imaginario Social: Saber, verdad y poder. Imaginario social y conocimiento científico. Conocimiento científico y contexto histórico: diferentes paradigmas. Problemas epistemológicos contemporáneos: la concepción científica en tiempos posmodernos.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica de la unidad 1:

GONZÁLEZ RÍOS, José (2013) *¿Qué es filosofía? La potencia de una pregunta imposible*, Buenos Aires: Biblos. Introducción y capítulo 1

CASSIRER, Ernst (1992 [1945]) *Antropología Filosófica*, FCE, Buenos Aires. *Capítulo II: Una clave en la naturaleza del hombre: el símbolo.*

VV.AA. *Filosofía, saber sin supuestos*; Ficha elaborada por la Cátedra sobre diversos textos.

Bibliografía básica de la unidad 2:

GÓMEZ, Ricardo, (2008) *Educación y pensamiento crítico* en VV.AA. *Pensar la educación. Encuentros y desencuentros*. Altamira, Bs. As.

GÓMEZ DI VINCENZO, José y Ariel MAYO (2010) *El ocaso de los dioses*, Jorge Baudino Editor, Bs. As. Cap. I

Ficha de Cátedra: Acerca de la naturalización

Bibliografía básica de la unidad 3:

PARDO, Rubén (2007) *Verdad e Historicidad. El conocimiento científico y sus fracturas*, en Díaz, Esther (ed.) *Posciencia*, Biblos, Buenos Aires.

DÍAZ, Esther (1996) *¿Qué es el imaginario social?* En DÍAZ, Esther (editora), *La ciencia y el imaginario social*, Biblos, Buenos Aires

DÍAZ, Esther y Silvia Rivera *Algunas consideraciones para una ética aplicada*, versión digitalizada: http://www.estherdiaz.com.ar/textos/etica_investigacion.htm

BIBLIOGRAFÍA GENERAL Y DE CONSULTA

ABBAGNANO, Nicola, (1986) *Diccionario de Filosofía*, FCE, México

CARPIO, Adolfo (1995) *Principios de filosofía. Una introducción a su problemática*. Glauco, Buenos Aires, Segunda edición.

DUQUE, Félix (1999) *Postmodernidad y Apocalipsis*, Jorge Baudino Ediciones – UNSAM, Buenos Aires.

ECHEVERRÍA, Rafael (1997) *El búho de Minerva*, J.C. Sáez Editor, Chile

FERRATER MORA, José, (1993) *Diccionario de Filosofía Abreviado*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires

FULLAT, Octavi, (2002) *El siglo posmoderno*, Editorial. Crítica, Barcelona

GRIMSON, Alejandro (2011) *Los límites de la cultura. Crítica de las teorías de la identidad*. Siglo XXI, Buenos Aires.

PALMA, Héctor (2008) *Filosofía de las ciencias. Temas y problemas*. UNSAM, Buenos Aires.

PAYNE, Michael (comp.) (2002) *Diccionario de teoría crítica y estudios culturales*, Paidós, Buenos Aires.

PRESUPUESTO DE TIEMPO

Se prevé el desarrollo siguiente:

Primer cuatrimestre: primera y segunda unidad

Segundo cuatrimestre: tercera unidad

ARTICULACIÓN CON EL CAMPO DE LA PRÁCTICA

Incorporar la actitud filosófica que busque problematizar, desnaturalizar y utilizar el pensamiento crítico debería permitir comprender algunos aspectos de la realidad cotidiana compleja, que está todos los días en el aula y que se la asume desde su naturalidad. También debería contribuir a la reflexión para la transformación de la propia práctica, para el develamiento de las rutinas y sus razones de ser, porque las propuestas alternativas serán capaces de instalarse solo si se inscriben en el marco de nuestros propios procesos culturales y sociales.

Estos elementos serán claves para la comprensión de la realidad pedagógica desde su complejidad y para poder preguntarse sobre la vinculación posible entre la enseñanza y el aprendizaje en tiempos de complejidad.

Así, entre Filosofía y el Campo de la Práctica Docente existen puntos de articulación, entre otros, con el contenido de ese campo “El conocimiento, su relación con el poder y la construcción de subjetividades e identidades”, que puede vincularse con la unidades dos y tres del presente programa de trabajo.

EVALUACIÓN

Se entiende a la evaluación como instancia orientada a facilitar la toma de decisiones que permita producir transformaciones que impacten en el mejoramiento de los resultados del proceso de enseñanza – aprendizaje. La evaluación es una actividad continua que no remite sólo a los resultados, sino también al proceso. Esto implica atender lo explícito y lo implícito y combinar distintas fuentes de información y distintas metodologías. Es decir, demanda potenciar instancias de auto evaluación y co- evaluación como referentes del desempeño del docente y el alumno. Se intenta revertir el antiguo concepto de evaluación, para convertirla en un proceso de recolección y análisis capaz de describir la realidad y generar herramientas para emitir juicios de valor y facilitar cambios. Es importante trabajar desde herramientas que den cuenta de lo que se aprendió; pero también de lo que no se aprendió, los resultados previstos y los imprevistos. Concretamente estas se plantearán en cada una de las estrategias planteadas durante la cursada...

ACREDITACIÓN CON EXAMEN FINAL:

Son condiciones generales para obtener la acreditación en las materias:

- Aprobación de las dos instancias de evaluación cuatrimestrales (parciales)
- Aprobación previa del/los materias que poseen correlatividades
- Aprobación de un examen final individual ante comisión evaluadora constituida por tres profesores. Dicha comisión será presidida por el profesor de la materia. La calificación mínima para la acreditación es de 4 (cuatro) puntos.

Esquema de Contenidos

