

**PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN INTEGRAL DE MUNRO
NIVEL SUPERIOR**

Carrera: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

**Espacio curricular: DIDÁCTICA DE LAS PRÁCTICAS DEL
LENGUAJE Y LA LITERATURA (I)**

Curso: 2° AÑO

Ciclo lectivo: 2018

Cantidad de horas semanales: 3 horas cátedra

**Profesora: Andrea Meritello (titular)
Adriana Grosso (suplente)**

Plan de estudio autorizado por resolución N°4154/07

FUNCIONES DE LA CÁTEDRA

Este espacio curricular se propone brindar a los alumnos los fundamentos teóricos propios de la didáctica del área. Para ello se facilitará la apropiación de los marcos teóricos que permitan al futuro docente intervenir en el desarrollo de las prácticas del lenguaje de sus alumnos. El énfasis puesto en el dominio y conocimiento de la teoría específica del área se justifica en tanto que esta sostiene la práctica y los contenidos a enseñar, sin que ello implique el descuido de las relaciones con el campo de la práctica.

FUNDAMENTACIÓN

Desde la alfabetización inicial, las Prácticas del Lenguaje están presentes en la vida social de toda persona con variados propósitos. a través de los distintos aspectos que dichas prácticas revisten- la escritura, la lectura, la oralidad-; se intentará reflexionar acerca del modo en que las mismas se van desarrollando y afianzando en los alumnos.

El discurso literario, por su especificidad, requiere una didáctica particular que resignifique la lectura placentera y recreativa, más allá de las prácticas escolares. La promoción de la lectura literaria, en este sentido, plantea actividades y experiencias que trasciendan el aula para transformarse en verdaderos hábitos lectores.

La reflexión metalingüística sobre las prácticas de lectura, escritura y oralidad tienen como propósito la apropiación contextualizada de contenidos de la gramática y la normativa.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Que los estudiantes logren:

- * adquirir los conocimientos teóricos acerca de los diversos aspectos de las prácticas del lenguaje,
- * desarrollar una postura crítica frente al corpus literario de la literatura infantil actual,
- * diseñar proyectos, planificaciones y actividades que favorezcan el mejor desarrollo de las prácticas del lenguaje de sus futuros alumnos,
- * valorar la formación teórica y práctica como parte constitutiva de la profesión docente.

PROPÓSITOS DEL DOCENTE

La propuesta pretende:

- * desarrollar actividades que promuevan la reflexión de los alumnos acerca de los posibles modos de intervención en el desarrollo de las prácticas del lenguaje de sus futuros alumnos,
- * generar un ámbito de reflexión y discusión acerca de las múltiples posibilidades del uso de lengua oral y escrita,
- * promover el análisis de las distintas estrategias que permiten la adquisición del código

lingüístico adecuado a diferentes situaciones y propósitos,
* alentar el desarrollo de hábitos lectores en los estudiantes.

ENCUADRE METODOLÓGICO

A fin de promover en los futuros docentes una actitud de usuarios competentes, activos y críticos de la lengua, ya que además serán sus transmisores, se trabajará integrando la lectura comprensiva y analítica de los textos y su socialización a través del debate. Se propondrán instancias de análisis y discusión de casos, lectura domiciliaria de material teórico y literario, producción de textos de distintos géneros discursivos y de insumos para su tarea profesional.

La cooperación y el trabajo en grupos cumplirán un papel fundamental en tanto las clases se convierten en espacios de construcción social del conocimiento.

RECURSOS

La descripción de los recursos es sólo tentativa ya que se definirán en el marco concreto de las situaciones grupales, sus condiciones y posibilidades, las condiciones institucionales y de contexto:

Diseño curricular para la Educación Primaria (2018 y anterior para su comparación).

Guías de lectura y análisis bibliográfico.

Apuntes, resúmenes y adaptaciones de textos.

Trabajos prácticos individuales y/o grupales.

Publicaciones en papel y digitales de circulación vigente.

Proyección y análisis de videos.

"Mesa de libros" de LIJ.

Bibliotecas especializadas. Visita a la Feria del Libro Infantil.

CONTENIDOS

UNIDAD 1: Didáctica de la oralidad y de la alfabetización

Las *Prácticas del Lenguaje* en el Diseño Curricular para la Educación Primaria (2018 y anterior).

Particularidades de la lengua oral y de la lengua escrita. Comprensión y expresión oral en diversos contextos.

Adquisición y aprendizaje de la lengua escrita, presupuestos y consecuencias didácticas.

Distintos métodos y concepciones. Etapas en la adquisición y el dominio de la lengua escrita. Psicogénesis de la lecto-escritura y aplicaciones didácticas. La conciencia fonológica. El método Salgado.

UNIDAD 2: Didáctica de las prácticas de escritura

La escritura como proceso: plan, escritura y corrección. Criterios para la corrección de textos. Coherencia y cohesión. Diversos enfoques en la enseñanza de la escritura creativa: taller de escritura y proyectos de escritura.

UNIDAD 3: Didáctica de las prácticas de lectura

La formación de lectores: hábitos lectores. Propósitos de lectura. Géneros discursivos. Lectura de textos de estudio: metodología, acercamiento al texto y herramientas. La lectura literaria: promoción de la lectura. Lectura en voz alta del docente y del alumno.

UNIDAD 4: Didáctica de la literatura

La literatura en la escuela primaria. Intencionalidad estética del texto literario. La literatura de tradición oral. El concepto de literatura infantil. El corpus literario: criterios de selección.

BIBLIOGRAFÍA (específica obligatoria)

UNIDAD 1

BAJOUR, Cecilia; "La escucha como postura pedagógica en la enseñanza literaria", en *Imaginaria* N° 234, Buenos Aires, 2008.

BRASLAVSKY, Berta; ¿"Qué se entiende por alfabetización?" en *Lectura y Vida*, Año 24 N° 2, s/f.

CASSANY, Daniel *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Ediciones Paidós, Colección Paidós Comunicación 1989

CASSANY, Daniel; LUNA, Marta; SANZ, Gloria; *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó, 1994.

DESINANO, Norma; *Didáctica de las ciencias del lenguaje*, Rosario, Homo Sapiens Ediciones, 2006 (p. 81-96).

FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana; *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1985.

_____ "Comprensión del sistema de escritura: construcciones del niño e información específica de los adultos", en *Lectura y Vida*, Año 24, s/f.

SALGADO, Hugo; *Cómo enseñamos a leer y a escribir*, Buenos Aires, Magisterio, 1995.

SALGADO, Hugo; *De la oralidad a la escritura*, Buenos Aires, Magisterio, 1995.

UNIDAD 2

ALVARADO, Maite (coord.); "Enfoques en la enseñanza de la escritura" en *Entre líneas*.

- Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*, FLACSO-Manantial, Buenos Aires, 2001.
- ALVARADO, M. BOMBINI, G. (et al) *El nuevo escriturón*. Bs. As.: El Hacedor Ediciones 1993.
- ALVARADO, Maite; PAMPILLO, Gloria; *Talleres de escritura. Con las manos en la masa*; Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1988.
- CASSANY, Daniel; *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*; Barcelona, Graó, 1996.
- RODARI, Gianni; *Gramática de la fantasía*, Buenos Aires, Colihue-Biblioser, 1997.
- TOBELEM, Mario; *El libro de Grafein. Teoría y práctica de un taller de escritura*, Buenos Aires, Santillana, 1994.

UNIDAD 3

- ALVARADO, Maite *El Lecturón. Gimnasia para despabilar lectores* (1989)
El Lecturón II (1990)
El pequeño Lecturón (1991)
- BAJOUR, Cecilia; “Qué tiene que ver la promoción de la lectura con la escuela” en *Imaginaria* N° 259, Buenos Aires, 1999.
- DESINANO, Norma; AVENDAÑO, Fernando; *Didáctica de las ciencias del lenguaje*; Rosario, Homo Sapiens, 2006.

UNIDAD 4

- ANDRUETTO, María Teresa; “Algunas cuestiones en torno al canon”, disponible en internet en <http://www.teresaandruetto.com.ar>, 2006.
- BAJOUR, Cecilia y Carranza, Marcela; “Abrir el juego en la literatura infantil y juvenil”, en *Imaginaria* N° 158, Buenos Aires, 2005.
- CARRANZA, Marcela; “¿Por qué la literatura es también para los niños?”, en *Imaginaria* N° 261, Buenos Aires, 1999.
- CARRANZA, Marcela; “Algunas ideas sobre la selección de textos literarios”, en *Imaginaria* N° 202, Buenos Aires, 2007.
- COLOMER, Teresa; “La enseñanza de la literatura como construcción de sentido”, en *Lectura y Vida* Nro. 4, Año 22, Buenos Aires, marzo de 2001.
- DÍAZ RÖNNER, María Adelia “De qué se trata esta literatura y por qué importa saberlo” en *Cara y cruz de la literatura infantil*. Buenos Aires, Lugar Editorial, 2001. Colección *Relecturas*.

NOTA: se considera referencia imprescindible el **Diseño Curricular del Nivel Primario de la provincia de Buenos Aires** (2018 y anterior), que se aborda también en *Didáctica y curriculum de Nivel Primario (Campo de la Fundamentación)*

PRESUPUESTO DE TIEMPO

Primer cuatrimestre: primera y cuarta Unidad.

Segundo cuatrimestre: segunda, tercera y cuarta Unidad.

NOTA: la cuarta unidad (**Didáctica de la literatura**) tendrá un desarrollo práctico en el primer cuatrimestre con dos propuestas: * la lectura del libro de M.T. Andruetto y C. Afonso Esteves **Trece modos de mirar a un niño** y formulación de problemas de esta didáctica específica y su relación con otros lenguajes artísticos,

* producción de antologías de literatura para niños de géneros y temáticas diferentes, que se continuará en el segundo cuatrimestre.

La sistematización teórica de esta unidad se realizará en el segundo cuatrimestre.

ARTICULACIÓN CON EL CAMPO DE LA PRÁCTICA

Se analizarán actividades y producciones efectivamente llevadas a cabo por estudiantes del nivel a fin de recuperar y comprender algunos aspectos de la compleja realidad cotidiana del aula. A partir de estos insumos, se reflexionará sobre distintos tipos de intervenciones posibles y se propondrán nuevas estrategias de enseñanza en las que los futuros docentes puedan ponerse en el rol.

EVALUACIÓN

Se entiende a la evaluación como instancia orientada a facilitar la toma de decisiones que permita producir transformaciones que impacten en el mejoramiento de los resultados de los procesos de enseñanza y aprendizaje. La evaluación es una actividad continua que no remite sólo a los resultados, sino también al proceso. Esto implica atender lo explícito y lo implícito y combinar distintas fuentes de información y distintas metodologías. Es decir, demanda potenciar instancias de auto evaluación y co- evaluación como referentes del desempeño del docente y el alumno. Se intenta revertir el antiguo concepto de evaluación, para convertirla en un proceso de recolección y análisis capaz de describir la realidad y generar herramientas para emitir juicios de valor y facilitar cambios. Es importante trabajar desde herramientas que den cuenta de lo que se aprendió; pero también de lo que no se aprendió, los resultados previstos y los imprevistos. Concretamente estas se plantearán en cada una de las estrategias planteadas durante la cursada:

* trabajos prácticos de lectura y escritura,

* trabajos prácticos de oralidad (exposiciones),

* parciales cuatrimestrales presenciales individuales o grupales.

Cada examen parcial requerirá para su aprobación de 4 (cuatro) puntos en la escala 1-10. Aprobados ambos parciales se accederá al examen final con idéntica escala.

ACREDITACIÓN CON EXAMEN FINAL

La decisión de evaluar a través de un examen final obligatorio se encuentra fundada en la convicción de que el mismo es una instancia más de los procesos continuos y sistemáticos de enseñanza y aprendizaje. El examen final, entendido como una oportunidad para la integración de contenidos, permite al alumno reflexionar sobre los conocimientos adquiridos y al docente evaluar su propio desempeño.

Son condiciones generales para obtener la acreditación en la materia:

- * aprobación de las dos instancias de evaluación cuatrimestrales (parciales)
- * aprobación previa de la/las materias que poseen correlatividades.
- * aprobación de un examen final individual ante comisión evaluadora. Dicha comisión será presidida por el profesor de la materia. La calificación mínima para la acreditación es de 4 (cuatro) puntos.

□