

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
INSTITUTO DE EDUCACIÓN INTEGRAL DE MUNRO – NIVEL SUPERIOR



CARRERA: Profesorado de Nivel Inicial y de Nivel Primario

ESPACIO CURRICULAR: Educación Física Escolar (Tronco común)

CURSO: 3º año

CICLO LECTIVO: 2018

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 3 horas cátedra

PROFESOR: Lic. Gerardo Castrogiovanni

Plan de estudios autorizado por resolución N° 4154/07

FUNCIONES DE LA CÁTEDRA

Se creará un espacio para que los futuros docentes tengan una experiencia teórico-vivencial de la Educación Física escolar, puedan valorizar la importancia del movimiento para todo individuo en desarrollo y apropiarse de las herramientas necesarias para ser mediador de la formación motriz de sus alumnos.

En la misma se accionará y se reflexionará sobre el ser docente desde una perspectiva holística del alumno y la posibilidad de que a través de la experiencia motora de los mismos se puedan desarrollar al mismo tiempo en cualquier área de la educación primaria, favoreciendo la generación de proyectos interdisciplinarios.

FUNDAMENTACIÓN

El movimiento es inherente a la vida misma. El cuerpo está anatómicamente y fisiológicamente creado para andar, no para ser sedentario. En la escuela, es necesario valorar y promover el movimiento para colaborar con los requerimientos mínimos de actividad física que promueve la OMS, y para formar ciudadanos que puedan elegir con autonomía cómo ejercitarse una vez finalizada su escolaridad.

La Educación Física escolar es el espacio óptimo para que esa transmisión se efectivice. Tiene el compromiso de brindar a los niños gran parte de la actividad física necesaria para estar saludables y motivar a que las repliquen en otros ámbitos para seguir sumando beneficios, por lo tanto está ubicada en la primera línea de salud de la sociedad.

La materia Educación Física en el Profesorado de Educación Inicial y Primaria se encuentra dentro del Campo de los Saberes a Enseñar. La misma se construye desde el conjunto de prácticas motrices que los alumnos y docentes de un momento socio-histórico compartido legitiman para su desarrollo, incluyendo desde los juegos simples y de exploración, hasta los deportes reglados y sus complejidades.

Mientras transitan la escolaridad inicial y primaria, los niños van aprendiendo a conocer su cuerpo, a experimentar sus posibilidades de movimiento, a comunicarse con recursos expresivos, a jugar con otros y a vincularse con el ambiente desde su acción motriz. El maestro debe ser consciente de esta importancia y no renunciar a la promoción de la misma a sus alumnos.

A través de la intervención docente, el alumno genera una relación y una representación de la Educación Física, que puede ser facilitadora u obstaculizadora de los aprendizajes. Poseer herramientas justas para la acción en clase promoverá un espacio de encuentro, aprendizaje y disfrute en donde los niños podrán desenvolverse con placer, relacionarse con sus pares desde otro punto y fortalecer el respeto y cuidado de ellos mismos y de los demás. No tener recursos didácticos o metodológicos, puede generar en el alumno un fuerte rechazo por la actividad física y esto se convertirá en un obstáculo muy grande a vencer en su futuro.

Por otro lado es muy importante que los docentes puedan y se animen a generar espacios de juego con sus alumnos, no sólo ante la ausencia del profesor de educación física, sino también porque el juego es importante en el proceso educativo, pues por medio de esta disciplina los niños pueden expresar sentimientos, acciones, emociones y estados de ánimo que tienen que ver con la personalidad de cada uno. Además para los niños es natural el acto de jugar, y sin darse cuenta contribuye a su formación integral y a la integración de los estudiantes, es decir, se desarrolla el trabajo en grupo. El juego es para Vigotsky promotor de zona de desarrollo próximo en tanto los niños se apropian de las herramientas de la cultura mediante su desarrollo.

Un niño que juega adquiere y desarrolla habilidades básicas y específicas, capacidades condicionales y coordinativas, conocimiento y control corporal en general, el pensamiento táctico, la atención, la memoria y creatividad. También fomenta valores como el respeto, la tolerancia y la crítica constructiva.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Reconozcan la importancia de la Educación Física escolar como fuente de salud y desarrollo integral del alumno.
- Conozcan el Diseño Curricular de Educación Física para su nivel
- Realicen una selección apropiada de actividades según el grupo.
- Elaboren secuencias de actividades coherentes en una unidad didáctica dentro de una planificación.
- Disfruten de las actividades lúdicas propuestas.
- Desempeñen su rol docente con actitud creativa, crítica y reflexiva.
- Reflexionen sobre las posibilidades de generar espacios y trabajos interdisciplinarios.

PROPÓSITOS DEL DOCENTE

- Concientizar sobre la importancia de la actividad física sobre el bienestar personal.
- Generar un espacio de acción y reflexión sobre la Educación Física escolar, basado en el respeto y atendiendo las diferentes opiniones sobre la materia.
- Orientar a los alumnos sobre los tipos de actividades que pueden ser seleccionados para los diferentes años de la escuela primaria y los distintos momentos de una clase.
- Promover la lectura de la bibliografía y aclarar los conceptos de la concepción epistemológica de la Educación Física que propone la DGCyE.
- Estimular la incorporación de la Educación Física en trabajos interdisciplinarios.
- Motivar la actividad física en los estudiantes para que ellos puedan alentar a sus alumnos el día de mañana.

ENCUADRE METODOLÓGICO

Cualquier intento de separar la enseñanza de la Educación Física del movimiento sería asegurar un aprendizaje incompleto, sin sustento, y fácilmente olvidable. Por lo tanto, habrá momentos teóricos y prácticos, ambos con participación activa de los alumnos construyendo saberes.

El encuadre metodológico será el siguiente:

- Generar espacios de construcción del conocimiento y no de mera recepción del saber.
- Promover clases participativas en las que cada alumno pueda debatir acerca de la temática del encuentro.
- Propiciar dinámicas grupales para intercambiar y enriquecer el estudio, generar juegos y ser los propios gestores de sus actividades.
- Realizar clases prácticas para poder jugar a las actividades propuestas por los alumnos o planteadas por el docente de la cátedra y así afianzar los conocimientos.
- Incluir la comunicación online a través del campus institucional.

RECURSOS

- Trabajos prácticos
- Diseño curricular de Educación Física del nivel y otra bibliografía o recurso digital.
- Proyección y análisis de filminas y videos
- Patio o gimnasio donde jugar.
- Material didáctico específico del área (aros, pelotas, conos, etc.)

CONTENIDOS

En las primeras clases se presentará la materia y se dedicará tiempo a indagar acerca de la experiencia de cada alumno en relación a la Educación Física escolar que vivieron en su escolaridad. Sus buenos y malos momentos, sus logros y fracasos, su motivación o desmotivación, su nivel de inclusión y participación, en fin, su vivencia.

También se tomará tiempo para conocer el estado de la epidemiología de la actividad física, sacar conclusiones acerca de la importancia de la Educación Física en relación a la salud poblacional y por qué es necesario que la escuela sea mediadora del movimiento de los niños.

Luego se comenzará con las unidades didácticas planeadas.

UNIDAD DIDÁCTICA N°1 – El diseño curricular de la Educación Física

- Reconocimiento del material.
- Marco general. Vocabulario específico del área.
- Propósitos de la Educación Física.
- Expectativas de logro por ciclo.
- Organización de contenidos.
- Orientaciones didácticas.
- Orientaciones para la evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA N°2 – Los contenidos de la Educación Física en el nivel.

- Profundización de los ejes organizadores y los núcleos temáticos
- Selección y desglose de contenidos para su aplicación

UNIDAD DIDÁCTICA N°3 – Del juego al deporte escolar

- Las actividades de exploración
- Los juegos sociomotores
- Los juegos pre-deportivos
- El deporte escolar
- Secuenciación de la intervención.
- Creación de actividades o juegos.

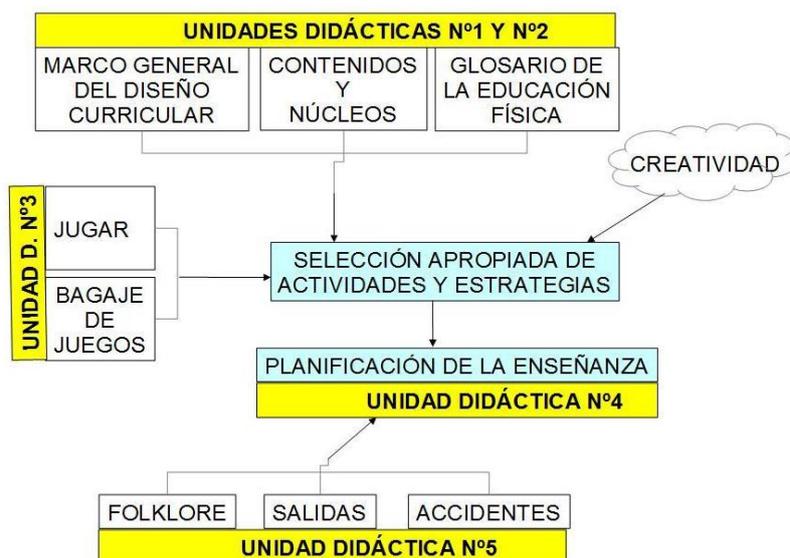
UNIDAD DIDÁCTICA N°4 – La planificación de la enseñanza

- Estrategias didácticas de la Educación Física
- El diseño de intervenciones fundamentadas. Tipos de planificaciones.
- La enseñanza de la Educación Física como práctica social y educativa
- Selección apropiada de actividades según el grupo al que está dirigida la clase

UNIDAD DIDÁCTICA N°5 – Aportes de la EF a la vida escolar

- Danzas folklóricas para actos escolares: el gato, la chacarera, la zamba y el carnavalito.
- Organización de salidas educativas.
- Acciones a llevar a cabo ante accidentes escolares

Cuadro de relaciones entre unidades didácticas:



BIBLIOGRAFÍA

OBLIGATORIA

- Dirección General de Cultura y Educación (2008) *Diseño curricular para la Educación Inicial*. La Plata: DGCyE
- Dirección General de Cultura y Educación (2018) *Diseño curricular para la Educación Primaria. Primer ciclo. Segundo ciclo*. La Plata: DGCyE

DE CONSULTA

- Devís Devís, J. y Peiró, C. (1997) *Nuevas perspectivas curriculares en educación física*. Barcelona: INDE.
- Gómez, J. (2002) *La educación física en el patio. Una nueva mirada*. Bs. As.: Stadium
- Manzano y col. (1996) *215 juegos para Educación Física en primaria*. Andalucía: Fundación San Pablo
- Gómez, J. (2004) *La educación física en el nivel primario*. Bs. As.: Stadium

PRESUPUESTO DE TIEMPO

En el primer cuatrimestre se avanzará con las Unidades Didácticas N°1, N°2 y se iniciará la N°3. En el segundo cuatrimestre se finaliza con la Unidad Didáctica N°3 y se concretarán la N°4 y la N°5.

ARTICULACIÓN CON EL ESPACIO DEL CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y EXPERIENCIA LABORAL

Los alumnos de tercer año del Profesorado de Educación Inicial y Primaria estarán este año enfrentándose por primera vez, en la mayoría de los casos, a un grupo de niños en la escuela. La Educación Física nos enseña no sólo a conocer nuestro propio cuerpo sino también el de los demás, y esto es fundamental para entender a los niños desde otro lugar y no sólo desde lo que dicen y como se comportan, sino también desde las posturas, los gestos, etc. En los niños, el cuerpo es el instrumento de expresión por excelencia.

Por otro lado, los alumnos tienen una inteligencia que opera en forma concreta para lograr cierto tipo de contenidos, necesitando una intervención con actividades tangibles que la Educación Física puede brindar.

Por lo tanto, es importante que nuestros alumnos tengan en cuenta herramientas de la Educación Física para el abordaje interdisciplinario de diversas temáticas.

En el caso específico de los alumnos del Profesorado de Nivel Inicial, que deben realizar en sus prácticas una clase de Educación Física, se los asesorará en el armado del plan de clase y se los acompañará en las prácticas en la medida que sea posible.

EVALUACIÓN

Se evalúa para obtener una visión de conjunto sobre la construcción de las capacidades, saberes y valores de los estudiantes. Sirve para generar información relevante para los diferentes actores, tanto alumnos como docentes.

Esta visión global del aprendizaje y la enseñanza nos confirma que lo que se busca es la evaluación del proceso, y no únicamente los resultados obtenidos en un examen o trabajo práctico, que pasan a ser una parte más de ese mismo proceso y no de una instancia superior y sagrada para la acreditación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ¿Logra utilizar el vocabulario apropiado acorde a la concepción de Educación Física del Diseño Curricular?
- ¿Puede seleccionar contenidos y proponer actividades coherentes para lograrlos?
- ¿Participa con actitud creativa en las clases prácticas?
- ¿Presenta en tiempo y forma las entregas solicitadas?
- ¿Propone espacios de trabajo interdisciplinario?

PROPUESTAS EVALUADORAS

Se creará una carpeta en la que cada alumno irá guardando los trabajos prácticos y actividades realizadas en clase, así como resúmenes, mapas conceptuales o registros. Ésta servirá como medio de autoevaluación de su proceso de aprendizaje.

Los trabajos de selección realizados y los juegos propuestos por ellos en las clases prácticas serán sujeto de debate con los compañeros, dando lugar a la coevaluación, pudiendo recibir sugerencias o comentarios.

Con la realización de una encuesta anónima de respuestas abiertas los alumnos podrán opinar acerca de las actividades propuestas por el docente, la bibliografía, la dinámica de las clases, los criterios de evaluación, etc. De esta forma se da lugar a la metaevaluación, que permitirá al docente reflexionar sobre sus acciones y resignificar su tarea.

ESTRATEGIAS DE DEVOLUCIÓN DE RESULTADOS

Entendiendo que la evaluación principalmente será de proceso, la devolución y reflexión será constante. En los casos de exámenes o entrega de trabajos prácticos, se dedicará un tiempo de la clase para revisar en forma conjunta las respuestas.

Dicha etapa de intercambio entre compañeros y con el mismo docente, es de gran valor, ya que ayudarían al alumno a repensar su aprendizaje y verbalizar estrategias puestas en juego ante la resolución de una instancia evaluativa.