

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN. DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO DE EDUCACIÓN INTEGRAL DE MUNRO – NIVEL SUPERIOR



Carrera: Profesorado de Nivel Primario e Inicial

Espacio curricular: Historia y Prospectiva de la Educación

Curso: 3er año

Ciclo lectivo: 2018

Cantidad de horas semanales: 2 módulos-3 hs cátedra

Profesora: Karina Saetta

Plan de estudio autorizado por resolución N° 4154/07

FUNCIONES DE LA CÁTEDRA

Historia y Prospectiva de la Educación pretende brindar conocimientos y herramientas para que los docentes en formación puedan comprender los discursos, prácticas, hechos e instituciones educativas como productos socio- históricos, propiciando así espacios de desnaturalización, reflexión y problematización.

La mirada histórica implica concebir que el presente sólo puede comprenderse a la luz del pasado y a su vez el presente es orientado por el pasado. Por ello se propiciarán modos de comprensión del presente que permitan intervenir sobre él.

Al reconocer el carácter político de la educación, la realidad educativa deja de verse como ahistórica e inevitable para ser considerada producto de procesos y modelos políticos, económicos y sociales particulares, fruto de debates y disputas, y, por ende, capaz de ser interrogada para poder pensar en formas de intervención y transformación.

FUNDAMENTACION

La asignatura Historia y Prospectiva de la Educación se ubica en el Campo de la Fundamentación. Al encontrarse en el tercer año de la carrera, pretende articular con otros espacios curriculares tales como Didáctica, Pedagogía, Teorías socio-políticas, Política, legislación y administración del trabajo escolar y Campo de la Práctica para propiciar una perspectiva integradora.

La asignatura se propone abordar la dimensión histórica de la compleja vida escolar actual, partiendo de la necesidad de explorar los elementos del pasado que han dejado huellas en la cultura escolar actual ya que *“la historia no se queda en el pasado, es la substancia misma con la que se construye el presente, y la fuente de ideas y fuerzas para trazar caminos futuros. Para ello, es necesario tomar en cuenta la rica diversidad cultural e histórica de formas de enseñar y de aprender que ha construido la humanidad”¹*.

La restitución de la dimensión histórica de la escuela y las prácticas de enseñanza contribuirá a visibilizar tanto las huellas como las múltiples luchas y determinaciones que les dieron origen. De esta manera, la desnaturalización de tales procesos ayudará a poder pensar e imaginar otros caminos

¹ Rockwell, E. (2000). Tres planos para el estudio de las culturas escolares: el desarrollo humano desde una perspectiva histórico cultural. En: Interações, jan-jun, año/vol. V, número 009. Universidad de São Marcos Sao Paulo, Brasil pp. 11-25

y desarrollos posibles para la escuela y la educación. El estudio de los procesos históricos permitirá una comprensión del pasado para poder problematizar aquello que consideramos familiar y natural comprendiéndolo en su arbitrariedad y contingencia histórica, y posibilitando así elaborar y disputar otras construcciones sociales posibles. Asimismo será menester analizar los distintos discursos y relatos históricos presentes recuperando aquellas voces relegadas y prácticas valiosas que no han llegado a ser hegemónicas.

La prospectiva también nos permitirá vislumbrar una mirada anticipatoria sobre la educación del mañana, sabiendo que si bien no existe ninguna evolución lineal en la historia y que la misma no puede prever el futuro, sí puede brindar coordenadas para pensar dicha dimensión.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Comprensión de nuestras prácticas educativas como productos históricos
- Reconocimiento de la escuela como producto de contingencias políticas, económicas y sociales
- Contextualización socio-histórica de los distintos escenarios de época y de las prácticas educativas
- Identificación de continuidades y rupturas a lo largo de la historia de la educación, advirtiendo prácticas educativas residuales que aún permanecen
- Problematización de la realidad actual a partir de la dimensión histórica
- Análisis de situaciones educativas a partir de los conceptos centrales de la materia
- Desnaturalización de la prácticas educativas transitada en las propias biografías escolares para construir una que parta de la complejidad del escenario educativo
- Complejización de la mirada de las intervenciones docentes a partir de su vinculación con las problemáticas educativas
- Posicionamiento propio sobre el material bibliográfico, las fuentes y los ejes de la materia

PROPÓSITOS DEL DOCENTE

- Ofrecer marcos teóricos que posibiliten el análisis del hecho educativo en su contexto histórico-social y la comprensión de sus fundamentos históricos y pedagógicos.

- Proporcionar herramientas conceptuales que permitan la interpretación y problematización de los procesos educativos
- Favorecer la construcción de una propia mirada pedagógica
- Facilitar herramientas que contribuyan a la construcción del rol docente a partir del abordaje de la reflexión crítica de la realidad educativa
- Propiciar espacios de debate y de construcción colectiva

ENCUADRE METODOLÓGICO

En este espacio curricular se desarrollarán clases teórico prácticas en las que se hará énfasis en la lectura comprensiva de la bibliografía y en la identificación de las categorías centrales.

Se propiciarán espacios de debate y de producción de textos individuales y colectivos. Para ello se trabajará tanto en el grupo total como en pequeños grupos para favorecer el intercambio y promover la reflexión conjunta.

Se brindarán momentos específicos a la lectura de la bibliografía como así también de lectura y análisis de fuentes y de materia audiovisual.

Al finalizar cada unidad se propondrán trabajos de integración de los contenidos vistos.

Asímismo contaremos con un aula virtual cuyo objetivo no es reemplazar las clases presenciales ni tampoco que se constituya en un espacio sólo para comunicarse y subir materiales, sino que pretende potenciar y enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. De esta manera se trata de articular en una única propuesta pedagógica las clases presenciales con el espacio virtual.

RECURSOS

Para promover los procesos de aprendizaje se utilizarán recursos tales como material bibliográfico, cortos, películas, conferencias, documentales, fuentes, imágenes, relatos literarios y narraciones. Entre ellos:

La escuela de la señorita Olga (1991) Dirección: M. Piazza. Argentina

Luis F. Iglesias: Camino de un maestro (2009) Dirección: C. Rajschmir

María Montessori: una vida dedicada a los niños (2007). Dirección: G. Tavarelli. Italia

Especial: Jardín de Infantes. Bruno Stagnaro. Canal Encuentro

Pública y Gratuita El Nivel Inicial: del lujo urbano al derecho social. Canal Encuentro

1420. La Aventura de educar (2004). Dirección: R. Tosso

Cuento de Elsa Borneman *“Un elefante ocupa mucho espacio”*

Cuento de Laura Devetach *“La torre de cubos”*

CONTENIDOS: UNIDADES TEMÁTICAS

BLOQUE INTRODUCTORIO: ¿Por qué hablamos de una historia y prospectiva?

Historia como ciencia y práctica social. Construcción del hecho histórico. Periodizaciones. Continuidades y rupturas. Relación entre pasado y presente

Le Goff, J. (1991). Pensar la historia. Modernidad, presente y progreso. Prefacio. Paidós: Barcelona

BLOQUE 1: Una mirada histórica sobre el acontecer actual en las escuelas

Nuestras prácticas individuales e institucionales como productos históricos. Reflexiones sobre la educación inicial y primaria hoy

Bibliografía Obligatoria:

Rockwell, E. (2000). Tres planos para el estudio de las culturas escolares: el desarrollo humano desde una perspectiva histórico cultural. En: *Interações*, jan-jun, año/vol. V, número 009. Universidad de São Marcos Sao Paulo, Brasil pp. 11-25

Serra, S. (2003). Infancias y adolescencias: la pregunta por la educación en los límites del discurso pedagógico. En: Frigerio, G. y Diker, G. *Infancias y adolescencias. Teorías y experiencias en el borde*. Buenos Aires: Noveduc

Terigi, F. (2010). El saber pedagógico frente a la crisis de la monocronía. En: Frigerio, G. y Diker, G. *Educación: saberes alterados*. Buenos Aires: Del estante editorial

Bibliografía Ampliatoria:

CARLI S (comp.) ,1999. De la familia a la escuela. Infancia, socialización y Subjetividad. Santillana: Buenos Aires

VINCENT, G.; LAHIRE, B; Thin, D. (2001) Sobre la historia y la teoría de la forma escolar. En Educação em Revista, ano XVI, nº 33. Belo Horizonte

Baquero, R.; Diker, G. y Frigerio, G. (comps.). Las formas de lo escolar. Del Estante Editorial: Buenos Aires

BLOQUE 2: Historia del pensamiento pedagógico y de los hechos educativos

Escenarios de época en los que se desarrollan las teorías y las experiencias educacionales.

El escenario social de la modernidad y la constitución de los sistemas educativos. Comienzos de la educación primaria e inicial: Comenio – Rousseau – Pestalozzi – Herbart - Froebel – Montessori – Owen

La Evolución de la Educación Primaria e Inicial en la Argentina

Bibliografía Obligatoria General :

Carusso, M.;Dussel, I. (2003). La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Santillana: Buenos Aires. Capítulos 1 y 2

Pineau, P. ; Dussel, I. y Caruso, M. (2001). La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad. Buenos Aires: Ed. Paidós. Capítulo 1

Bibliografía Obligatoria Específica del Nivel Inicial:

Gordon, P. (1993): Robert Owen (1771-1858). En Perspectivas: revista trimestral de educación. París: Unesco, Oficina Internacional de educación. Vol XXVI Nº 1, págs. 279-297

Heiland, H. (1995): Friedrich Fröbel (1782-1852). En Perspectivas: revista trimestral de educación. París: Unesco, Oficina Internacional de educación. Vol XXIII Nº 3, págs. 501-519

Molins M.; Lorenzo Ramírez, N. ; Cano García, E. (2001). María Montessori: el Método de la Pedagogía Científica. En: El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI . España: Universidad de Barcelona. Págs. 69-94

Ponce, R.; Simón, N.; Encabo, A. (comp.) (2017). Apuntes de historia y política del nivel inicial. Buenos Aires: EdUNLu (Selección)

Bibliografía Obligatoria Específica del Nivel Primario:

Carusso, M.;Dussel, I. (2003). La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Santillana: Buenos Aires. Capítulo 3

Dussel, I. (2004). Inclusión y exclusión en la escuela moderna argentina: una perspectiva postestructuralista. En: *Cadernos de Pesquisa*, Vol. 34, N° 122, pp. 305-335, maio/ago. 2004

Carli, S. (2002). Niñez, pedagogía y política. Transformaciones de los discursos acerca de la infancia en la historia de la educación argentina entre 1880 y 1955. Buenos Aires: Miño y Dávila (Cap. VII)

Fuentes:

- Comenio: Orbis Pictus y Didáctica Magna (Selección)
- Rousseau: Emilio o de la Educación (Selección)
- Pestalozzi: Cómo Gertrudis enseña a sus hijos (Selección)
- Herbart: Pedagogía general derivada del fin de la educación (Selección)

Bibliografía Ampliatoria:

Pineau, Pablo (Comp.), 2005. Relatos de escuela: Una compilación de textos breves sobre la experiencia escolar. Buenos Aires: Paidós

Carusso, M.;Dussel, I. (2003). La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Santillana: Buenos Aires. Capítulo 4

Ponce, R. (2006). Los debates de la educación inicial en la Argentina. Persistencias, transformaciones y resignificaciones a lo largo de la historia. En Malajovich, A. (comp) : Experiencias y reflexiones sobre la educación inicial. Una mirada latinoamericana: Buenos Aires: Siglo XXI Editores

BLOQUE 3: Perspectivas políticas y pedagógicas de la formación y regulación del trabajo docente

La emergencia de los maestros/as como cuerpo especializado dedicado a la formación. Pasado y presente en la tarea de enseñar.

Los períodos del pensamiento sociopedagógico y la educación. El normalismo, positivismo y antipositivismo. Corrientes idealistas y espiritualistas.

Bibliografía Obligatoria General :

Alliaud, A.; Antelo, E. (2009) Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Aique: Buenos Aires. Capítulo 4

DAVINI, Ma. Cristina (2010). La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Paidós: Buenos Aires. Capítulo 1.

Bibliografía Obligatoria Específica del Nivel Inicial:

Spakowsky, E. (2006): La formación docente y construcción de la identidad profesional. En: Malajovich, Ana (Comp): Experiencias y reflexiones sobre la educación inicial. Una mirada latinoamericana. Siglo XXI Editores: Buenos Aires

San Martín de Duprat; Penchansky de Bosch (1997). La formación del docente del nivel inicial. El Nivel Inicial. Estructuración. Orientaciones para la práctica. Editorial Colihue: Buenos Aires

Bibliografía Obligatoria Específica del Nivel Primario:

Fiorucci, F. (2014). Maestros para el sistema de educación pública. La fundación de escuelas normales e Argentina (1890-1930). En: Revista Mexicana de Historia de la Educación, Vol. II, núm. 3, pp. 25-45

Meirieu, P. (2006) Cartas a un joven profesor. Por qué enseñar hoy. Graó: Barcelona

Bibliografía Ampliatoria:

Alliaud, A (2007). Los maestros y su historia. Orígenes del magisterio argentino. Editorial Granica: Buenos Aires

Sarlo, B. (1998). La máquina cultural. Maestras, traductores y vanguardistas. Ariel: Buenos Aires. Capítulo 1

BLOQUE 4: Enseñar en la Argentina – Pasado y presente

La perdurabilidad de las matrices de origen: imaginarios, sedimentos y devenir histórico para la tarea de enseñar. Las críticas a la escuela tradicional: la Escuela Nueva.

Crisis del modelo fundacional.

Las historias oficiales y las alternativas.

Las críticas al sistema educativo en su conjunto: reproductivismo y pedagogías liberadoras

Bibliografía Obligatoria General :

Puiggrós, A. (2011) De Simón Rodríguez a Paulo Freire. Educación para la integración Iberoamericana. Ediciones Colihue: Buenos Aires. Parte I: “Las alternativas cambian con el tiempo”.

Bibliografía Obligatoria Específica del Nivel Inicial:

Kantor, D. (1998) Jardín de infantes: el autoritarismo que se filtra. En La Obra para la Educación Inicial, Nº 10, Buenos Aires

Harf, R.; Pastorino, E.; Sarlé, P. (1997) Raíces, tradiciones y mitos en el Nivel Inicial. En Nivel Inicial – Aportes para una Didáctica. El Ateneo: Buenos Aires

Bibliografía Obligatoria Específica del Nivel Primario:

Carusso, M.; Dussel, I. (2003). La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar. Santillana: Buenos Aires

Tenti Fanfani, E. (2009). Notas sobre la construcción social del trabajo docente. En: Aprendizaje y desarrollo profesional docente. OEI/Fundación Santillana, Madrid, pp. 39-49

Bibliografía Ampliatoria:

GADOTTI, M (2005). Historia de las ideas pedagógicas. Buenos Aires-México: Siglo XXI editores

Pineau, P. ; Dussel, I. y Caruso, M. (2001). La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad. Buenos Aires: Ed. Paidós

PRESUPUESTO DE TIEMPO

Durante el primer cuatrimestre se trabajará principalmente con los contenidos del bloque 1 y parte del 2. Se iniciará con la perspectiva epistemológica sobre la historia, la cual nos brindará un marco teórico para analizar y comprender los procesos educativos, y entender nuestras prácticas actuales como productos históricos. Luego, procederemos a trabajar sobre los distintos escenarios donde se desarrollan las ideas pedagógicas para adentrarnos en la modernidad y la constitución del sistema educativo, a fin de advertir las características que adquiere la educación inicial y primaria en dicho contexto.

En el segundo cuatrimestre se seguirá con el bloque 2, avanzando con otros contextos históricos hasta llegar a la dictadura cívico – militar. En el bloque 3 abordaremos distintas perspectivas políticas y pedagógicas de la formación y regulación del trabajo docente y culminaremos la cursada con el bloque 4 en el que nos adentraremos en la perdurabilidad de las matrices de origen y las críticas al sistema educativo.

ARTICULACIÓN CON EL CAMPO DE LA PRÁCTICA

Historia y prospectiva de la educación pretende que los docentes puedan desde una perspectiva situada comprender los procesos educativos y las instituciones que los atraviesan en su dimensión histórica.

El recorrido histórico sobre la educación en cada nivel tiene por objeto formar una mirada de desnaturalización de la realidad educativa que constantemente pueda problematizar dicha realidad e intervenir sobre ella de manera crítica. Para contribuir al tal propósito se aborda la reflexión pedagógica como eje fundamental de la tarea docente, considerando que la reflexión en y sobre la práctica es imprescindible.

A partir de la comprensión de la evolución de la historia de la educación, se busca favorecer la práctica docente a partir de la comprensión de la complejidad del campo educativo y la construcción de un posicionamiento propio.

EVALUACION

La evaluación es considerada una actividad permanente de la enseñanza que no remite sólo a resultados sino que incluye los procesos. Pretende que se constituya para los estudiantes en una valiosa instancia de aprendizaje. Para ello se contemplarán propuestas de autoevaluación, coevaluación y metaevaluación para enriquecer la reflexión sobre los aprendizajes adquiridos y aquellos que aún no se pudieron alcanzar.

Durante la cursada habrá dos instancias de evaluación formales. Un primer examen domiciliario hacia el final del primer cuatrimestre en el que se incluirán los contenidos vistos en los bloques 1 y 2, el cual tendrá una parte grupal a través del campus y otra individual. La segunda instancia será domiciliaria y podrá realizarse de manera individual o de dos personas y consistirá en una producción escrita en donde se articularán los contenidos los bloques 3 y 4. Las consignas serán dadas dos semanas antes de la entrega final, teniendo la posibilidad de en ese plazo presentar avances y hacer consultas.

Cada una de estas instancias tendrá una devolución individual tanto cuantitativa como cualitativa, y en base a las dificultades generales observadas se tratarán con el grupo total.

La asignatura es promocionable, para lo cual se debe cumplimentar lo establecido en el Régimen Académico.

Los criterios de evaluación son:

- Apropiación de los contenidos
- Identificación de categorías en situaciones de enseñanza y aprendizaje concretas
- Claridad expositiva y coherencia analítica
- Mirada crítica y reflexiva de los discursos y prácticas educativas