

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN DE CULTURA Y EDUCACIÓN. DIRECCIÓN DE EDUCACION SUPERIOR
INSTITUTO DE EDUCACION INTEGRAL DE MUNRO – NIVEL SUPERIOR



Carreras:	Profesorado de Educación Inicial Profesorado de Educación Primaria
Espacio curricular:	Medios Audiovisuales, TIC's y Educación
Curso:	3 ^{er} año
Horas cátedra:	3
Ciclo Lectivo	2018
Profesora:	<i>Lic. Susana Irene Verón</i>
Plan de estudios autorizado por resolución N° 4154/07	

FUNCIONES DE LA CÁTEDRA

En el espacio *Medios Audiovisuales, TIC's y educación* se llevará adelante un recorrido de los cambios tecnológicos y la forma de lograr su mejor aprovechamiento dentro del contexto educativo. La función de esta cátedra será lograr docentes de nivel Inicial y Primario interesados en el aprendizaje y la investigación de las nuevas tecnologías audiovisuales y comunicacionales.

Tomando la vida como un proceso continuo de aprendizaje la intención de esta cátedra es tomar el rol del profesor como el intercambio y la colaboración entre alumnos y docentes. Sujetos formadores y en formación se enfrentan juntos a los desafíos de la realidad aúlica que es tan compleja como la sociedad misma.

El desarrollo profesional docente será un proceso permanente de crecimiento y actualización aprovechando en todos sus aspectos los nuevos entornos de aprendizaje que nos brindan los avances tecnológicos.

FUNDAMENTACIÓN

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación permiten hoy producir materiales de aprendizaje personalizados, usar herramientas de pensamiento, ejercitar la creatividad recurriendo tanto a material tradicional impreso como a los almacenes de información libre y confiable que se encuentra disponible en Internet de un modo simple y democrático, la era digital nos permite utilizar software libre y en muchos casos de código abierto.

La cátedra acompañará y guiará a los estudiantes en este proceso para utilizar en forma adecuada las nuevas herramientas, buscar información comprenderla, transformarla y crear nuevos productos útiles para su futuro desempeño profesional.

Conocer o tener un saber específico no es suficiente, es necesario pensar en cómo y para qué enseñarlo y tomar decisiones acerca de las formas de hacerlo.

Para ello los futuros docentes se deben capacitar en la dinámica de los nuevos medios y sus alcances, formatos y correcta utilización de estos dentro y fuera del aula.

Los procedimientos y habilidades puestos en juego favorecerán la adquisición de destrezas, la apropiación de capacidades analíticas y de resolución de problemas que permitan enfrentar situaciones de diferente índole en forma autónoma.

La propuesta tiene como finalidad hacer avanzar a los alumnos en el aprendizaje de contenidos conceptuales y prácticos, teniendo presente la diversidad cultural y contextos sociales, se tomará información de diferentes fuentes para analizar con sentido crítico, se ensayarán experiencias y procedimientos de retroalimentación.

Educar hoy implica formar personas capaces de:

- **Saber:** poseer conocimientos sustantivos, científicos y tecnológicos.
- **Saber aprender:** saber gestionar el propio aprendizaje.
- **Saber actuar:** saber organizar e implementar cursos de acción.
- **Saber discernir:** clarificar valores y desarrollar criterios éticos para orientar el pensamiento y la acción.
- **Saber interactuar:** saber escuchar y expresarse, consensuar e integrar equipos para ejecutar proyectos grupales.

María I. Marabotto - Jorge E. Grau

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- ✓ Que los futuros docentes estén predispuestos a la innovación y a tomar conocimiento de las nuevas tecnologías y medios audiovisuales.
- ✓ Que aprendan a utilizar el lenguaje específico correspondiente al mundo de la comunicación y la tecnología.
- ✓ Que alcancen el manejo fluido de programas aplicables a edición de texto, dibujo, video, diseño de imagen y sonido, entre otras áreas. Conseguir que cada futuro docente consiga apropiarse de la diversidad de herramientas específicas para cada campo educativo.
- ✓ Desarrollen las competencias tecnológicas de búsqueda, clasificación y reelaboración en forma didáctica.
- ✓ Valoren la importancia del trabajo colaborativo en la resolución de problemas (trabajando documentos con sus compañeros, participando de aulas virtuales, etc...)
- ✓ Logren actitud positiva frente a la integración y apropiación de los nuevos medios interactuando con los medios tecnológicos (bajar, reelaborar y subir información a la red informática).
- ✓ Que utilicen la tecnología como un aporte al servicio de la enseñanza reconociendo el uso de medios audiovisuales y tecnología apropiada para el desarrollo de cada desafío temático que se les presente.

PROPÓSITO DEL DOCENTE

- ✓ El propósito de esta cátedra será que los docentes a los que estamos formando logren la apropiación de los medios audiovisuales y nuevas tecnologías adaptándolas a sus necesidades.
- ✓ Conseguir el manejo del lenguaje técnico, a través de la lectura y la práctica consiguiendo así comprender y analizar los lenguajes mediáticos específicos.
- ✓ Desarrollar las competencias tecnológicas a través de la búsqueda, clasificación, reelaboración y socialización de la información dentro y fuera de internet. Para ello los estudiantes del profesorado nivel Inicial y Primario deberán aprender a utilizar herramientas diseñadas para cada tipo de actividad (comunicación, texto, imagen, sonido, y video, entre otras).
- ✓ Fomentar la utilización de los medios de comunicación tradicionales como radio, televisión y cine. Se logrará a través de la visualización, escucha y crítica de diferentes productos audiovisuales.
- ✓ Producir transformaciones y cambios en las relaciones interpersonales creando nuevas expectativas comunicacionales, respetando la diversidad cultural de la comunidad educativa. Evitar la brecha digital, las desigualdades de acceso a las nuevas tecnologías.
- ✓ Poner a su alcance diferentes canales de comunicación y estrategias de búsqueda en portales educativos, tutoriales o enlaces que les permitan acceder a contenidos confiables.
- ✓ Conseguir que los estudiantes del profesorado comprendan que dentro del área de la tecnología es muy frecuente el cambio de roles entre el docente y el alumno, las posiciones de experto-novato se pueden invertir y pueden posicionarse como pares, capitalizando la

experiencia y valorando la utilidad de los aportes en forma conjunta. Para ello se recurrirá a los debates e intercambio de opiniones.

- ✓ Promover la construcción de sociedades colaborativas a través de aulas virtuales y documentos compartidos creando nuevos y amplios escenarios de enseñanza-aprendizaje grupal.
- ✓ Incentivar al futuro docente a que fortalezca la confianza en sus propias capacidades para resolver los desafíos diarios que se le presentarán en el aula.

ENCUADRE METODOLÓGICO

El Instituto de Educación Integral de Munro cuenta con Sala de Informática y será allí donde tendrán lugar las clases de *Medios Audiovisuales, Tics y Educación*.

Cada clase constará de un espacio dedicado al trabajo interactivo, centrado específicamente en el aprendizaje de las herramientas básicas de los programas propuestos, pasando luego a una articulación entre la lectura de textos digitalizados o impresos preparados por el docente y la posterior búsqueda de material preferentemente en portales educativos o sitios académicos reconocidos.

Se generarán hábitos de comunicación virtual entre el docente y los alumnos para incorporar en forma natural la tecnología. La herramienta colaborativa utilizada será el Campus Oficial del Instituto <https://www.profesoradoieim.org> será el puente que unirá a todos los integrantes del grupo para trabajar y consultar en forma permanente.

Los trabajos prácticos realizados por los alumnos serán archivados en un portfolio y estarán a su disposición en forma permanente, de este modo durante la cursada, podrán recurrir a ellos cada vez que sea necesario resolver trabajos de mayor complejidad, convirtiéndose esta estrategia en la modalidad de evaluación.

RECURSOS

- La computadora será el aliado indispensable que nos abrirá las puertas de:
 - ✓ Portales educativos, por ejemplo, la Red Latinoamericana de Portales Educativos (RELPE) recurso especialmente diseñado para docentes allí se encuentran conectadas todas las redes de educación de la región.
 - ✓ Recursos digitales de información en español, galerías de imágenes y bancos de datos en general serán la base de los trabajos, el enriquecimiento de estos será logrado a través de producciones propias de grabación de audio, música, fotografía y diseño.
 - ✓ Se emplearán programas de radio, televisión, cine, visitas virtuales a museos interactivos, bibliotecas digitales, blogs, tutoriales y páginas culturales que permitirán al alumnado tomar contacto con el amplio mundo de la multiculturalidad.

CONTENIDOS

Unidad 1

La comunicación y la educación, nuevas formas de aprender. Proceso pedagógico y producción mediática.

- Incorporación de medio y tecnologías en procesos educativos. El texto y el dibujo, procesos de producción y aprendizaje a través de Corel Draw (graficador). Reconocimiento y uso de las herramientas básicas del programa. Dibujo, imágenes vectoriales y diseño editorial.
- La imagen procesos de producción y aprendizaje a través de Photoshop o GIMP (retoque de imágenes). Reconocimiento y uso de las herramientas básicas del programa. Trabajo de edición y retoque de imágenes en múltiples capas.
- Mapas conceptuales, ventajas de su uso como herramienta de análisis para el estudio. Utilizando la aplicación Cmap Tools para el desarrollo de los proyectos, utilizando texto, imagen, sonido y links.
- El sonido, la voz y la música. Procesos de producción y aprendizaje a través de Sound Forge y Audacity. Reconocimiento y uso de las herramientas básicas del programa. Trabajo de grabación y edición de sonido.
- El video y la musicalización. Procesos de producción y aprendizaje a través del programa Vegas. Reconocimiento y uso de las herramientas básicas del programa. Trabajo de pre-producción, producción y post-producción.
- aTube Catcher herramienta utilizada principalmente en educación para bajar videos y modificarlos o capturar el paso a paso de una tarea desde la pantalla otorgando la posibilidad de crear tutoriales y socializarlos a través de las redes o compartirlos en forma privada.

Bibliografía obligatoria de la unidad:

Quevedo, L. A. (2007). Portabilidad y cuerpo. Las nuevas prácticas culturales en la sociedad del conocimiento. *Ponencia presentada en el Seminario sobre Desarrollo Económico, desarrollo social y comunicaciones móviles en América Latina, Buenos aires: Fundación Telefónica.*

Winocur, R. (2008). El móvil, artefacto ritual para controlar la incertidumbre. México: Artículo de investigación, Departamento de Educación y Comunicación Universidad Autónoma Metropolitana.

Unidad 2

Los usos de los medios y tecnologías en procesos educativos.

- Medios gráficos en educación. Formatos: Periódico, revista, historieta, fotonovela, periódico mural.
- La radio en la educación. Formatos: magazine, periodístico, radio teatro. La radio como herramienta escolar y comunitaria.

- La televisión y el video en educación. Formatos audiovisuales: documental, ficción, noticiero, investigación, entre otros.
- Nuevas tecnologías en educación. Formatos: Mail, Chat, Blogs, Wikis y aulas virtuales. Aliados en la producción de conocimiento.
- La educación multimedial. La generación de conocimiento en red, participación colectiva. Búsqueda de información. Bajar, modificar y compartir. Las ventajas del software libre.

Bibliografía obligatoria de la unidad:

Carr, N. (2011). *Superficiales. ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes?* Buenos Aires: Taurus.

Postman, N. (1991). *Divertirse hasta morir: el discurso público en la era del "show business"*. Barcelona: Ediciones de la Tempestad.

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

Castillo, D. P. (1999). *La comunicación en la educación*. Buenos Aires: La Crujía ediciones.

Pérez Tornero, J. M. (2000). *Las escuelas y la enseñanza en la sociedad de la información. Pérez Tornero, JM (comp.), Comunicación y educación en la sociedad de la información, Barcelona: Paidós.*

Uso pedagógico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación: alfabetización digital- módulo para docentes (2007) – 1 ed. – Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

PRESUPUESTO DE TIEMPO

Los contenidos serán desarrollados a lo largo de un cuatrimestre en clases semanales presenciales reforzadas con la participación virtual activa del alumnado, a través del aula virtual recibirán información, se les solicitarán actividades y se socializarán lecturas.

El presupuesto de tiempo se deberá ajustar en función del grupo, teniendo en cuenta la evaluación inicial de sus saberes previos.

ARTICULACION CON EL ESPACIO DEL CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y EXPERIENCIA LABORAL

Se tomará la incorporación de las TIC con su carácter de desarrollo curricular transversal, las destrezas tecnológicas adquiridas por los futuros docentes de nivel Inicial y Primario estarán al servicio del aprendizaje, se proyectará el diseño y utilización de una plataforma educativa.

El uso de los medios audiovisuales será tomado como principio educativo y didáctico formando parte del engranaje del aprender, será aplicado en cada área del conocimiento que así lo requiera articulando actividades y método. Diferenciando consumo de producción.

La materia *Medios audiovisuales, TIC's y educación* será un aporte al trabajo colaborativo e interdisciplinario logrando así que los futuros docentes apliquen estos nuevos conocimientos en la elaboración de trabajos de las materias que aún les queda por acreditar en su carrera. Considerando que a partir de sus nuevas pericias lograrán presentaciones más estéticas y profesionales.

EVALUACIÓN

Dado que la materia tiene un enfoque teórico-práctico las notas parciales surgirán de:

- Aprobación de trabajos prácticos.

Los trabajos prácticos se calificarán utilizando los siguientes criterios:

La claridad conceptual, la articulación coherente y organizada de la información, el uso de vocabulario específico, reflexión sobre el tema propuesto y el cumplimiento en relación con el formato solicitado. Se considerará con carácter prioritario el uso de las tecnologías aprendidas.

La entrega en tiempo y forma de los trabajos será tenida en cuenta. También se evaluará la participación en la clase presencial y en la plataforma virtual.

A medida que avance la cursada se hará un seguimiento individual de los futuros docentes con la finalidad de identificar avances y dificultades personales y resolverlos puntualmente.

El régimen de aprobación de la asignatura es por promoción directa:

- El 100% de los trabajos prácticos, deberán estar aprobados con un promedio general de 7(siete).
- Los alumnos deberán cumplir con el 70% de la asistencia a clase para poder promocionar la materia.

Susana Irene Verón
Profesora