

1. ENCABEZAMIENTO

**PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN. DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN
SUPERIOR
INSTITUTO DE EDUCACIÓN INTEGRAL DE MUNRO – NIVEL SUPERIOR**



Carrera: Profesorado de Enseñanza Primaria
Espacio curricular: Ateneo de las Prácticas del lenguaje y la literatura
Curso: 4º año
Ciclo lectivo: 2018
Cantidad de horas semanales: 3
Profesor/a: Noemí Pendzik
Plan de estudio autorizado por resolución N° 4154/07.

2. FUNCIONES DE LA CÁTEDRA

La materia Ateneo de las Prácticas del lenguaje y la Literatura tiene por objeto ofrecer a los alumnos un espacio de reflexión y de proyección de acciones posibles, mediante el análisis de casos. Al mismo tiempo, busca actualizar y profundizar los contenidos disciplinares a enseñar, para articular los conocimientos teóricos con la práctica concreta. Por esto propone leer, analizar, interpretar y evaluar las prácticas docentes propias y ajenas, en relación con los materiales curriculares y los diversos contextos concretos.

En todo proceso educativo muchas veces se utiliza la representación (verídica o ficticia) de una situación de la realidad como base para la reflexión. El planteo de un caso, con todas las aristas que presenta, es siempre una oportunidad de aprendizaje. Un aprendizaje que se vuelve significativo y trascendente, porque implica, por un lado, un compromiso que se puede reflejar en la realidad, y por otro, tanto en el proceso de reflexión personal como en la discusión grupal, el desarrollo de habilidades de análisis, síntesis, capacidad para evaluar la información y sopesar variables. Requiere, además, de otras actitudes y valores muy preciados para la profesión docente: conocimientos para orientar una investigación, creatividad, flexibilidad, producción de recursos para encontrar soluciones, efectividad en la toma de decisiones argumentadas. El caso es, en este sentido de situación problemática que puede resultar verosímil (o lo es; en determinadas situaciones se analizan casos verídicos), una verdadera posibilidad para hipotetizar e intentar resolver cuestiones que habitualmente pueden aparecer en las aulas. Por tanto, resulta una poderosa herramienta de enseñanza para los futuros docentes.

3.-FUNDAMENTACIÓN

La presencia de la materia Ateneo de las Prácticas del lenguaje y la Literatura en el final de la carrera es crucial. En principio, por lo que significa el análisis de casos, con todas las variables que presentan –variables que recién en esta etapa de los estudios pueden interpretarse con mayor claridad y conocimiento–: al plantear los casos como situaciones problemáticas, se procura también preparar a los futuros docentes en la toma de decisiones pedagógicas para generar soluciones.

Por otra parte, el hecho de que los alumnos de este año, por lo general, cursan también su residencia pedagógica, es una buena oportunidad para tomar en consideración sus propias prácticas como materia de análisis. Así, tanto las cuestiones didácticas (que, en esta instancia se tornan perentorias) como las disciplinares de Prácticas del lenguaje y Literatura, se convierten en casos para analizar y discutir con el grupo de pares.

Además, esa posibilidad de intercambiar información (de forma oral y escrita) con los compañeros y profesores, en relación con las cuestiones disciplinares de la materia, ya desde la

tarea, afina la propuesta curricular de considerar a las prácticas del lenguaje como acciones sociales que se realizan con, por y a través del lenguaje. Y, por ende, anclan el concepto de qué se debe enseñar, de cómo debe enseñárselo, de cuál es el lugar de la reflexión gramatical y normativa dentro de la enseñanza de la materia, y a qué dimensiones del uso del lenguaje es preciso prestarle mayor atención.

4. EXPECTATIVAS DE LOGRO

Que los alumnos logren:

- Evaluar y analizar diferentes casos problemáticos con espíritu reflexivo, planteando hipótesis y proponiendo soluciones diversas.
- Aplicar en el aula los conocimientos teóricos aprendidos acerca de los diversos aspectos de las prácticas del lenguaje.
- Implementar, en sus prácticas concretas, estrategias y decisiones fundamentadas.
- Encontrar una síntesis entre la teoría, la práctica y los caminos que proponen los casos analizados.

5. PROPÓSITOS DEL DOCENTE

El desarrollo de esta materia intenta:

- Generar un ámbito de reflexión y discusión acerca de las múltiples posibilidades del lenguaje.
- Estimular la comprensión y la reflexión crítica sobre los casos problemáticos que se proponen.
- Proveer al futuro docente de herramientas y estrategias para desarrollar las prácticas del lenguaje de sus futuros alumnos.
- Incentivar a los futuros docentes para investigar, analizar críticamente la información que circula en los ámbitos académicos y producir textos que den cuenta de ese trabajo de búsqueda y reflexión.

6. ENCUADRE METODOLÓGICO

A lo largo de las clases se propondrán diversos casos (propios y ajenos) relacionados con el ámbito de la materia, con el objeto de ser analizados a través del intercambio grupal, considerando todas las variables posibles –en particular, aquellas que se relacionen con las acciones lingüísticas.

La propuesta didáctica de la materia estará orientada a tratar determinados problemas habituales en las aulas, tanto pedagógicos como de las Prácticas del lenguaje, considerándolos como “casos”: la comprensión lectora, la escritura en taller literario, la selección de los libros de texto, la evaluación de los trabajos de escritura creativa, la enseñanza de la gramática, etc.

Por otra parte, se problematizarán las prácticas realizadas en el aula y las analizadas, para desarrollar la imaginación, la flexibilidad y la capacidad de respuesta de los futuros docentes. Continuamente se les presentarán actividades, enfoques temáticos, secuencias didácticas u otro tipo de tareas, con el objeto de que no solo las realicen en función de la aprobación de la materia, sino también de fomentar en los alumnos la metacognición. A medida que se avanza, se sistematizarán conceptos y experiencias. Los contenidos serán abordados de manera paulatina, en grupos de trabajo rotativos, con exposiciones orales y escritas e informes en el campus virtual de la institución.

Además, se trabajará ampliando el espacio didáctico mediante el aula virtual en el campus, con el objetivo extra de que los alumnos se familiaricen con este tipo de recurso y lo incorporen naturalmente en sus próximas planificaciones.

7. RECURSOS

(Nota: El listado de recursos es aproximado, ya que se definirán en el marco concreto del desarrollo de las clases, en función de los casos a analizar y de las condiciones institucionales y de contexto.)

- Diseño curricular para la Educación Primaria.
- Libros y publicaciones en papel y digitales de circulación vigente, especialmente aquellas que puedan considerarse como fuentes de narraciones casuísticas.
- Narrativas propias y recolección de experiencias.
- Bibliografía facilitada por la docente y también aportada por los alumnos.
- Videos, películas, obras dramáticas y televisivas, materiales de circulación habitual en internet.
- Manuales y libros de textos de la materia para el escuela primaria.
- Los espacios de trabajo e intercambio colaborativo contenidos en el aula virtual (foros, wikis...).

8. CONTENIDOS

PROBLEMA 1: Casos sobre prácticas del lenguaje en relación con la lectura literaria

- La literatura como práctica social: el canon escolar y los libros de circulación habitual en la sociedad. El “repertorio” de lecturas posibles.
- La formación de hábitos lectores.
- La lectura en voz alta: situaciones áulicas, ejemplos de enseñanza y práctica habitual. Lectura de poemas.

PROBLEMA 2: Las prácticas del lenguaje en relación con la escritura creativa

- El rol de docente frente la escritura de textos literarios.
- Las consignas de escritura.
- Escribir como lector de literatura: situaciones de escritura en el aula y fuera de ella. El “Diario del lector”.
- La reflexión sobre el lenguaje en la revisión de los escritos literarios.

PROBLEMA 3: Las prácticas del lenguaje en relación con la lectura comprensiva

- La comprensión de textos literarios: lecturas paratextuales, inferencias, interpretaciones.
- Reconocimiento de tramas y tipos textuales.
- El proceso de comprensión lectora y sus “pasos”.
- Estrategias de lectura y su didáctica.

PROBLEMA 4: La selección de libros de texto

- El “canon” de los manuales. Cuestiones didácticas y cuestiones comerciales.
- Análisis de los diversos materiales que ofrece el mercado.
- Creación de grilla con criterios de evaluación de manuales.
- Las adaptaciones y fragmentaciones versus los textos auténticos.

PROBLEMA 5: La reflexión sobre el lenguaje

- Cuándo, cómo y por qué corregir en los textos.
- La enseñanza de la gramática y la normativa: su función y oportunidad.
- Sintaxis y normativa, coherencia, cohesión, progresión temática: cómo orientar los escritos de los alumnos en todas las etapas.
- Escritura en contexto: registro y adecuación.

PROBLEMA 6: Casos sobre prácticas del lenguaje en relación con el estudio

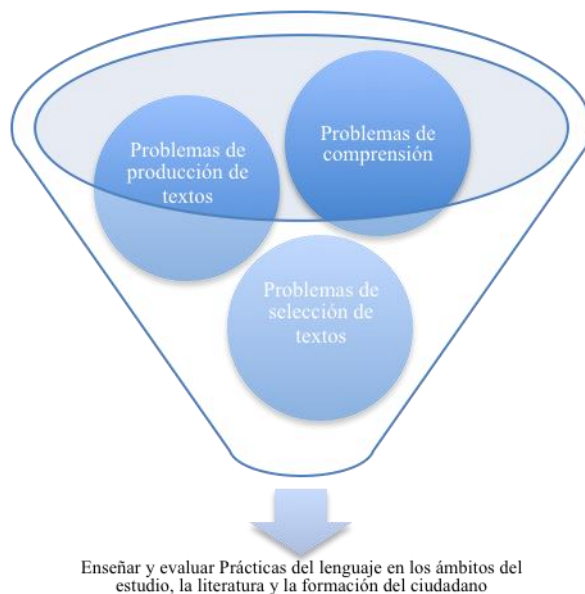
- Leer y escribir para estudiar.
- La búsqueda de información: fuentes, criterios de selección.

- Exponer oralmente y por escrito lo estudiado: el docente como modelo.
- Aprender enseñando a los otros: técnicas para transmitir conocimientos.

PROBLEMA 7: Casos sobre evaluación

- Significado de los momentos de evaluación.
- Instrumentos de evaluación en Prácticas del lenguaje.
- Las posibilidades de evaluaciones innovadoras en Prácticas del lenguaje y literatura.

El siguiente gráfico ilustra las interrelaciones entre los diversos aspectos señalados:



9. BIBLIOGRAFÍA

PROBLEMA 1: Casos sobre prácticas del lenguaje en relación con la lectura literaria

- Colomer, T. (2001). “La enseñanza de la literatura como construcción de sentido.” En Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura, Año 22, n° 1.
- ----- (2005). Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela. México, Fondo de Cultura Económica,. Selección de capítulos
- Lerner, D. (2004). “La autonomía del lector”. En Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura, N° 25.

PROBLEMA 2: Las prácticas del lenguaje en relación con la escritura creativa

- Alvarado, M. (2013) Escritura e invención en la escuela. Buenos Aires, F.C.E.
- Camps, Ana. “Miradas diversas a la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita”. Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura, Año 24, N° 4, pp. 14-23 (Versión Digital en Lectura y Vida. CD 25 años)
- Di Marco, Marcelo (2005). Taller de corte & corrección. Guía para la creación literaria. Buenos Aires, Sudamericana.

PROBLEMA 3: Las prácticas del lenguaje en relación con la lectura comprensiva

- Atorressi, Ana (comp.) (2009). Aportes para la enseñanza de la lectura. Chile, Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago) y Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación – LLECE.

- Solé, I. (1993) “Estrategias de comprensión de la lectura”, conferencia basada en: Solé, I “Estrategias de lectura y aprendizaje.” Cuadernos de Pedagogía, 216, 25-27.

PROBLEMA 4: La selección de libros de texto

- Braga Blanco, Gloria y Biver Domínguez, José Luis. (2016) "El análisis de libros de texto: una estrategia metodológica en la formación de los profesionales de la educación". Revista Complutense de Educación Vol. 27 Núm. 1 199-218. Disponible en <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/download/45688/47915>
- Filiú, Andrea. (2013) “Análisis de un libro de texto de Educación Primaria”. En <https://prezi.com/cb4m5dwxgjgr/analisis-de-un-libro-de-texto-de-educacion-primaria/> (Consultado 2/4/18)
- Núñez Sánchez, María Leonisa. (2017) "Por qué y cómo analizar el libro didáctico." Disponible en https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones.../26_nunez.pdf (Consultado marzo 2018).
- Rottemberg, R. (1997). "Los libros de texto para la innovación". En E. Litwin (Coord.) Enseñanza e innovaciones en las aulas para el nuevo siglo. Buenos Aires: El Ateneo, pp. 126-36.

PROBLEMA 5: La reflexión sobre el lenguaje

- Dib, J. (2010). “Criterios didácticos para planificar la reflexión gramatical”. En: De Rosso, E. y otros Enseñanza de las Prácticas del Lenguaje. Colección 12(ntes) Segundo Ciclo. Buenos Aires.
- Di Tulio, A., y Malcuori, M. (2012). Gramática del español para maestros y profesores. Montevideo, ANEP.
- Torres, M. (2002). “La ortografía: uno de los problemas de la escritura.” Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura, Año 23, n° 4.

PROBLEMA 6: Casos sobre prácticas del lenguaje en relación con el estudio

- Aisenberg, Beatriz. La lectura en la enseñanza de la Historia: las consignas del docente y el trabajo intelectual de los alumnos. En Lectura y Vida. Revista Latinoamericana de Lectura 24. N° 2, 2005.
- Alcoba, Santiago (2000). La expresión oral. Barcelona, Ariel.
- Perelman, F. (2005). “El resumen escrito escolar como práctica de adquisición de conocimientos”. En Buenos Aires, Lectura y vida, Año 26, N° 2.

PROBLEMA 7: Casos sobre evaluación

- Kaufman, Ana María (Comp.). (2001) El desafío de evaluar los procesos de lectura y escritura. Propuestas para el Primer Ciclo de la Escuela Primaria. Buenos Aires: Aique.
- Solé, I. (2001). “Evaluar lectura y escritura: algunas características de las prácticas de evaluación innovadoras.” Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura, Año 22, n° 4.
- Wassermann, Selma (1999). Los casos como instrumentos educativos. Buenos Aires, Amorrortu.

10. PRESUPUESTO DE TIEMPO

Durante el primer cuatrimestre se trabajarán especialmente los cuatro primeros problemas. El trabajo práctico más relevante (además de las planificaciones para la residencia), será la lectura de una novela clásica (a elección, dentro de una lista dada) y la escritura de las impresiones de lectura en el “Diario del lector”.

En el segundo cuatrimestre se trabajarán las problemáticas restantes. El trabajo práctico más relevante en esta etapa (además de todo lo que se realice para la Residencia) es la presentación completa del “Repertorio de lecturas” (trabajo para socializar y comentar en el aula virtual).

11. ARTICULACIÓN CON EL ESPACIO DEL CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y EXPERIENCIA LABORAL

Durante toda la cursada, se propondrán y analizarán situaciones didácticas y actividades que puedan aplicarse concretamente en el aula escolar.

Además, se trabajará coordinadamente con los docentes del Campo de la práctica, en relación con las observaciones de clases de los alumnos y sus correspondientes planificaciones, que para el Ateneo de Prácticas del lenguaje constituyen un trabajo práctico fundamental en la evaluación de la materia. Asimismo, al analizar cada instancia de la residencia como un caso, el proceso de escritura de las planificaciones se plantea como una construcción colectiva –a partir de las necesidades y propuestas individuales– en la que deben participar, indefectiblemente, todos los alumnos cursantes.

12. EVALUACIÓN

La evaluación, como instancia inherente al proceso de enseñanza y aprendizaje, es un proceso de recolección y análisis de información acerca de los conocimientos, una actividad continua que no remite sólo a los resultados, sino también al proceso. Esto implica atender lo explícito y lo implícito y combinar distintas fuentes de información y diversas metodologías. Por eso se proponen instancias de autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación, a través de diversos instrumentos, tales como el “Diario del lector”, la confección de grillas o rúbricas, o los foros de discusión en el aula virtual, por ejemplo.

Por eso, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- La aprobación de las materias correlativas (Didácticas de Prácticas del lenguaje y Literatura I y II).

- La presencia (asistencia de por lo menos el 80% presencial), compromiso con la materia y participación en clase.

- La participación activa en las investigaciones y exposiciones del grupo de trabajo sobre las diversas problemáticas elegidas.

- El establecimiento de relaciones entre los textos teóricos y las producciones prácticas.

- La lectura, comprensión e interpretación de la bibliografía propuesta.

- El conocimiento de los conceptos presentados por la cátedra.

- La producción práctica en vinculación con la teoría.

- La entrega de planificaciones para la materia Campo de la práctica y la correspondiente residencia, en tiempo y forma.

- La resolución de todos los trabajos prácticos en tiempo y forma.

Para la aprobación de la materia, los alumnos deberán obtener una calificación de 4 (cuatro) o más puntos en todos los trabajos solicitados. En la mayoría de los casos, si el trabajo no ha sido aprobado, se pedirá reescritura o algún otro trabajo escrito equivalente (por ejemplo, el “Diario del lector”, con otra novela diferente de la elegida en primera instancia).