

CARRERA DE FORMACIÓN DOCENTE PARA NIVEL PRIMARIO

ESPACIO CURRICULAR: “Pedagogía crítica de las diferencias”

CURSO: 4° Año

CICLO LECTIVO: 2018

HORAS CÁTEDRA SEMANALES: 3 (cuatrimestral)

PROFESOR: Mg. Eduardo Pintos Saraiva

Plan de estudio autorizado por resolución N° 4154/07

FUNCIONES DE LA CÁTEDRA:

La cuestión de las diferencias ha ocupado un lugar de privilegio en la producción filosófica, cultural y antropológica desde las últimas décadas. A partir de algunas reflexiones provenientes de la Filosofía de la Diferencia, de los Estudios Culturales y de ciertos enfoques de las Ciencias Sociales, se revela un conjunto de posibilidades para pensar la pluralidad, la diversidad y la multiplicidad como términos relacionales, y no para designar lo peligroso o maléfico que debe ser prohibido y/o apartado.

En este contexto, dentro del campo de la educación, numerosos textos, documentos oficiales, discursos especializados y dispositivos técnicos han anunciado un viraje desde la hegemonía hacia la diversidad. Sin embargo, pareciera que lo que está en juego es más bien una nueva retórica, matizada por una serie de eufemismos como el respeto, la tolerancia, la aceptación del otro, pero de cuyas raíces y sentidos todavía debemos poner bajo sospecha.

La educación no parece preocupada por las diferencias, en tanto posibilidades de encontrarse con el otro, sino más bien por una cierta obsesión por los "diferentes", por los "extraños", por aquellos que se distancian de "la norma". Cabe sospechar, entonces, de esa modalidad de traducción pedagógica que se obstina desde siempre en señalar quiénes son los "diferentes", banalizando al mismo tiempo las diferencias.

Proponemos entonces desde este espacio curricular, pensar conceptos como identidad, alteridad, singularidad, presencia, invisibilidad, cambios y continuidades; para ponerlos en tensión con otros conceptos, que han dominado los discursos políticos y educativos acerca de la "atención a la diversidad".

FUNDAMENTACIÓN

Las palabras actuales, mágicas y ambiguas, cada una de ellas con su parte de verdad y su parte de manipulación, son democracia, comunidad, cohesión, diálogo y otras palabras a ellas relacionadas como tolerancia, aceptación, inclusión, reconocimiento de los derechos del otro, etc. La palabra "diversidad" ha sido impuesta por el discurso político, cultural, educativo y empresarial. "Diversidad" es, al mismo tiempo, todo y nada; una marca, un consumo, la obsesiva afirmación de las leyes y la excesiva ignorancia de los sentidos; es la mímica de la alteridad, de aquello que debe tener un nombre para ser excluido o incluido y luego, otra vez, ignorado. Enunciar la "diversidad" para de ese modo, ocultar la radicalidad que suponen las diferencias, nos genera por ejemplo los siguientes interrogantes:

- ¿Cómo han operado estos discursos en el campo de la educación?
- ¿Qué tipo de preocupaciones se han planteado en torno de las diferencias en la escuela, sobre todo a partir de los discursos acerca de la Escuela para Todos y/o la Escuela integradora-inclusiva, dominantes desde la década de los '80 del siglo pasado?
- ¿La preocupación por las diferencias en la escuela, puede haberse transformado en una obsesión por los diferentes?

El hecho de traducir algunas de las diferencias como "sujetos diferentes" vuelve a posicionar esas marcas como opuestas y negativas a la idea de la "norma", de lo "normal" y, entonces, de lo "correcto", lo "positivo", lo "mejor", etc. Se establece, así, una lógica binaria que consiste en distinguir por contraste y separar haciéndolo siempre a partir de una connotación peyorativa y subalterna.

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

La propuesta pretende:

- Instalar el debate acerca de la cuestión de las diferencias, haciendo especial énfasis en el discurso y las prácticas educativas.
- Comprender los contextos escolares en que emergen, se estabilizan y se diseminan las imágenes/discursos sobre las diferencias en educación.
- Ampliar los instrumentos teóricos, metodológicos y técnicos de análisis.
- Atender a un horizonte de igualdad social y de diferencia que reconozca la singularidad de los sujetos.
- Asumir una actitud abierta a los cambios continuos.

PROPÓSITOS DEL DOCENTE:

Prestar especial atención a los tiempos de asimilación de conceptos claves del proyecto: como los cambios de paradigma, la construcción de identidad y las diferentes formas de gestión dentro del mismo suelo de los objetivos propuestos.

ENCUADRE METODOLÓGICO:

Formato Presencial:

Se implementará una metodología activa de aula-taller, trabajando con bibliografía específica a efecto de tomar contacto con producciones que se consideran relevantes en esta temática. También bibliografía general relacionada, como apoyatura a la construcción de paisajes que permitan contextualizar, decodificar y dar respuestas a la nueva realidad social y por supuesto escolar.

Se proyectarán fragmentos de filmes y reproducirán temas musicales que en algunos casos actuarán como disparadores o jugarán como ejemplo; asimismo, las/os estudiantes deberán observar como actividad complementaria, películas completas sobre las cuales se trabajará en forma teórica y práctica.

Se propondrá la realización de trabajos tanto grupales como individuales. En este caso, intentaremos construir la idea de identidad latinoamericana que sugieren los textos escolares de nivel primario y secundario, en un determinado período histórico de la educación argentina.

En todos los casos se prestará especial atención a los conceptos claves del proyecto: como los cambios de paradigma, la construcción de identidad y las diferentes formas de gestión de la alteridad dentro del mismo suelo de los objetivos propuestos.

Formato Virtual:

Ocupará el 25% de la materia en los diferentes momentos que las/os estudiantes estén afectadas/os a sus períodos de prácticas.

Se utilizará un formato de:

- Aula virtual
- Foros de debate
- Biblioteca
- Espacio de café
- Espacio de producciones

RECURSOS:

- Módulos con bibliografía soporte papel y digitalizada
- Producciones cinematográficas y temas musicales.
- Artículos periodísticos, cuentos, etc.
- Situaciones problemáticas para análisis de casos

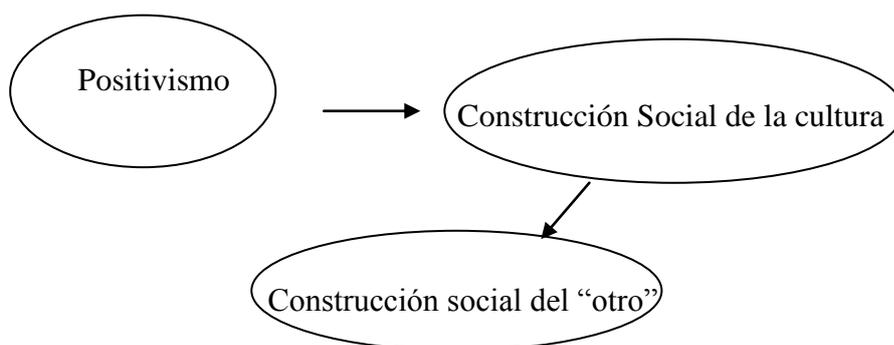
Películas, series y cortos relacionados con la cursada

1. Amistad
2. Mississippi en llamas
3. Merlí
4. Ser digno de ser
5. Black mirror
6. Ciudad de Dios
7. Cartoneros del barrio "Itatí"
8. Hiyab (Por qué voy al cole con velo)
9. Comerciales de "Colgate" y "Sinamida"
10. Entrevistas al censor M. P. Tato
11. Viral Racismo en México
12. Noticiero "Aquí y ahora" México
13. "P.Capusotto y sus Vídeos" Selecc.
14. A.Dolina "Objetividad y Verdad"
15. ¿La ciencia es objetiva?TV musulmana

CONTENIDOS:

Núcleo temático 1: "Diferencias culturales y desigualdades sociales"

Colonización del pensamiento. La ciencia y lo diferente: influencia del positivismo. Deconstrucción histórica de las diferencias. Identidades y poder. Relaciones de poder entre las culturas dominantes y emergentes o subordinadas. Hegemonía y contra-hegemonía. Antagonismos sociales y educación.



Bibliografía:

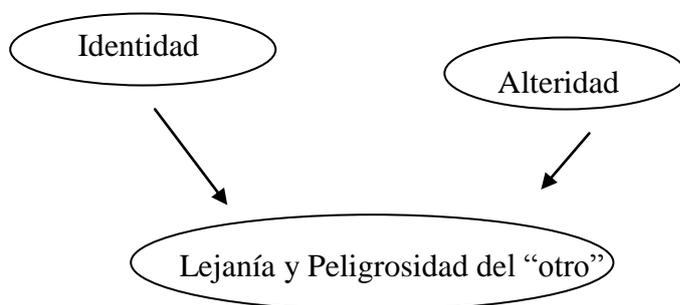
De carácter obligatorio

- Bauman, Z. (2005) "Modernidad líquida" – "Prólogo" Buenos Aires – Argentina – FCE - En: http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T14_Docu1_Lamodernidadliquida_Bauman.pdf
- Bonfil Batalla, G. (1972) "El concepto de indio en América: una categoría de la situación colonial". Anales de Antropología – México - Ed UNAM – 9:105-124
- Briones, C. (1988) "La alteridad del Cuarto Mundo". Una deconstrucción antropológica de la diferencia - Introducción, Cap.(s) 1, 2, y 3 - Buenos Aires – Argentina - Ediciones del Sol
- Castoriadis, C. (1997) "El mundo fragmentado" – Cap VI Reflexiones sobre el racismo – Buenos Aires – Argentina - Ed Altamira

- Duncan, Q. (2006) “*Génesis y evolución del racismo real-doctrinario*” – Doc. 1 - Instituto Interamericano de Derechos humanos
- Fanon, F. (1963) “*Los Condenados de la Tierra*” – Cap. 1 - Primera Edición en español – México - Fondo de Cultura Económica
- Feierstein, D. (2000) “*Seis estudios sobre genocidio*” - Cap. 2 y 6 - Buenos Aires – Argentina - Ed. Eudeba
- Foucault, M. (1993) “*Genealogía del Racismo*” – Cap 11- Montevideo – Uruguay - Ed Altamira
- Kusch, R. (2000) “*Obras completas*” - Tomo II – (Selección) - Buenos Aires – Argentina - Ed: Fundación Ross
- Lombroso, C. (1902) “*El delito, sus causas y remedios*” - Biblioteca de Derecho y de Ciencias Sociales – Madrid - Disponible en: <http://www.elclarin.cl/fpa/pdf/lombroso.pdf>
- O'Gorman, E. (1958) “*La invención de América*”. *Investigación histórica del Nuevo Mundo y el sentido de su devenir* - En “El horizonte cultural” 1977 - México: FCE - pp.57-76
- Pintos Saraiva, E. (2015) “*La identidad latinoamericana en los libros de texto. 1946-1955*” - Revista Científica: HSE - Historia Social y de la Educación - Vol. 4, Núm. 1 - Editorial Hipatiapress Barcelona – PP 85-106 <http://www.hipatiapress.com/hpjournals/index.php/hse>
- Sartre, J.P. (1963) “*Prefacio*” en Fanon, F. “*Los Condenados de la Tierra*” – Primera Edición en español – México - Fondo de Cultura Económica

Núcleo temático 2: “*Discursos de las diferencias*”

El discurso de las capacidades diferentes. La diversidad y las diferencias. Las pedagogías críticas radicalizadas como política cultural. El denominado “multiculturalismo revolucionario”. Las pedagogías del disenso y la transformación. Los estudios culturales: entre la exacerbación neoliberal de las diferencias y las políticas socioculturales de igualdad.



Bibliografía:

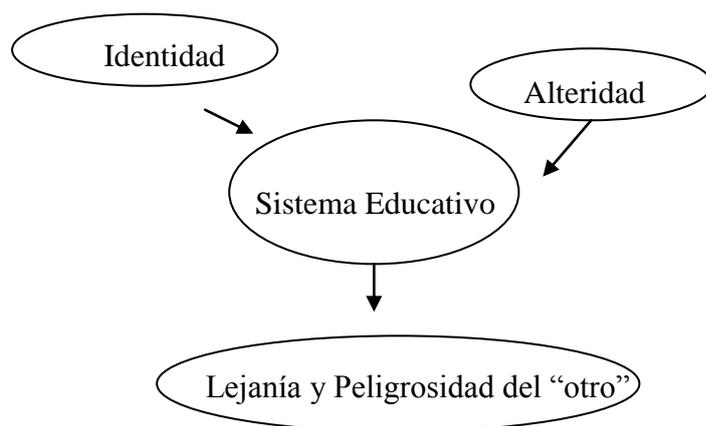
De carácter obligatorio

- Margulis, M. – Urresti, M. y otros (1999) “*La Segregación Negada*” *Cultura y discriminación social* – Buenos Aires – Argentina - Editorial Biblos - Disponible en loginbp.untrefvirtual.edu.ar/.../doc/Margulis_segregacion_negada.pdf
- Spadafora, A. “*De identidades y luchas*” Entrevista de Jesica Bossi – <http://www.segundoenfoque.com.ar/spadafora.htm>
- Varios (2008) “*Investigaciones por la diversidad*” Selección – INADI – Buenos Aires – Argentina Presidencia de la Nación
- Ford, A. (1987) “*Desde la orilla de la ciencia: ensayos sobre identidad, cultura y territorio*” - Buenos Aires – Argentina - Ed. Puntosur

Núcleo temático 3: “*La complejidad del sujeto educativo y la pedagogía de las diferencias*”

Diferencias culturales e integración sociocultural. La articulación intercultural. Los saberes diversos y las diferencias en la relación educativa dialógica. El problema de la discriminación y las políticas culturales y educativas antidiscriminatorias. Delimitaciones espacio-temporales. Pedagogía de las identidades (étnicas, raciales, sexuales, de género, generacionales).

Narrativas de la formación de identidades. Riqueza de las diferencias en las micro-experiencias pedagógicas alternativas



Bibliografía:

De carácter obligatorio

- Argumedo, A. *“Política y desigualdad social en el Mercosur”*
<http://rebellion.org/economia/argumedo250801.htm>
- Noufouri, H. y otros (2000) *“Tinieblas del crisol de razas” Ensayos sobre las representaciones simbólicas y espaciales de la noción del “otro” en Argentina – Cap 3 – Buenos Aires – Argentina* Editorial Cálamo
- Perceval, J.M. (1995) *“Nacionalismos, xenofobia y racismo en la comunicación” Una perspectiva histórica – Cap 1 - Madrid – España - Paidós*

Complementaria para los 3 Núcleos

- Análisis de Fuentes: Libros de texto de circulación oficial para la educación primaria y secundaria, períodos 1955-1973 y 1973-1976.
- Argumedo, A. (2006) *“Los Silencios y las Voces en América Latina” Notas sobre el pensamiento nacional y popular – Selección – Buenos Aires – Argentina – Ediciones del Pensamiento Nacional*
- Barbero, J. *“La globalización en clave cultural: una mirada latinoamericana”* en Globalisme et pluralisme, Coloquio internacional, Montreal. En:
<http://www.er.uqam.ca/nobel/gricis/actes/bogues/Barbero.pdf> - 2002
- Bauman, Z. (2005) *“Identidad”* – Selección - – Buenos Aires – Argentina - Ed: Losada
- Bonfil Batalla, G. (1992) *“Historias que todavía no son historia”* En: *Identidad y Pluralismo Cultural en América Latina* – Buenos Aires – Argentina – CEHASS - pp.163-176
- Fanon, F. (1963) *“Los Condenados de la Tierra”* – Primera Edición en español – México – Fondo de Cultura Económica México
- Foucault, M. (1980) *“La verdad y las formas jurídicas”* – Barcelona – España - Ed Gedisa
- Foucault, M. (2002): *“Vigilar y castigar”* – Buenos Aires – Argentina - Ed Siglo XXI
- García Canclini, N. (1995) *“¿Negociación de la Identidad en las Clases Populares?”* En *“De Palabra y Obra en el Nuevo Mundo”* - Libro 4. *Tramas de la Identidad* – México – España - Siglo Veintiuno Editores
- Krotz, E. (1994) *“Alteridad y pregunta antropológica”* *Alteridades* 4 (8):5-11-
- Lévi-Strauss, C. (1958) *Tres Tristes Trópicos* - Primera Parte, Caps. 1 y 7 - Buenos Aires – Argentina – EUDEBA - pp.19-72
- Martínez Sarasola, C. (1999) *“Nuestros paisanos los indios”* – Buenos Aires – Argentina - Ed: Emecé

- Noufour, H. y otros (2000) *“Tinieblas del crisol de razas” Ensayos sobre las representaciones simbólicas y espaciales de la noción del “otro” en Argentina* – Buenos Aires – Argentina Editorial Cálamo
- Rama, A. (1984) *“Transculturación narrativa en América Latina”* – Buenos Aires – Argentina - Ediciones El Andariego
- Zea Aguilar, L. (1972) *“América como conciencia”* – UNAM – México - Paginadura Ediciones

PRESUPUESTO DE TIEMPO

Primer cuatrimestre: Primer parcial evaluatorio viernes 04/05/18

Segundo parcial evaluatorio en las últimas semanas de cursada.

Nota: El tiempo previsto, es solo estimativo con relación a la optimización de saberes.

ARTICULACIÓN CON EL ESPACIO DEL CAMPO DE LA PRÁCTICA DOCENTE Y EXPERIENCIA LABORAL:

Teniendo especialmente en cuenta los espacios en los que las/os estudiantes se desempeñan, la información sobre la problemática diaria que les genera este contexto globalizado, el concepto que tienen de cambio, cómo lo perciben en sus prácticas cotidianas, etc. se tomará en cuenta la capacidad de interpretar la realidad, para potencialmente ser un/a agente transformador/a de la misma.

EVALUACIÓN:

Las/os estudiantes deberán cumplir obligatoriamente con el porcentaje de asistencia correspondiente. La aprobación de parciales y de trabajos prácticos con 7 (siete) o más puntos, permitirá la promoción de la materia.

Para presentarse a examen final, la aprobación de lo expuesto con puntajes entre 4 (cuatro) y 6 (seis).

La aprobación de la materia, dará cuenta de la apropiación de los conceptos, del logro de los objetivos y de la capacidad de interpretar la realidad, para potencialmente como se dijo, ser un agente transformador de la misma.

A partir de los espacios en los que las/os estudiantes se desempeñan, se obtendrá del primer encuentro, información sobre el concepto que tienen de identidad, alteridad, normalidad, tolerancia, aceptación, el concepto que tienen de cambio, cómo lo perciben en sus prácticas cotidianas, etc. A partir de este diagnóstico, se tomará en cuenta:

- La lectura de la bibliografía y la participación en los encuentros presenciales.
- La capacidad de problematizar conceptos y situaciones.
- La posibilidad de generar un abanico de interrogantes.
- Las propuestas que construyan para abordar las posibles soluciones.

Seguimiento y monitoreo:

El seguimiento y monitoreo incluirá proporcionar a las/os cursantes, el e-mails del profesor para efectuar tutorías permanentes por esa vía.