

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO DE EDUCACIÓN INTEGRAL DE MUNRO
Característica de DIPREGEP 4866

***CARRERAS: PROFESORADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA/PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL***

(Plan 4154/07)

Nombre de la materia: Reflexión Filosófica De La Educación

Curso: 4º año – Segundo Cuatrimestre

Ciclo lectivo: 2018

Profesor: Javier Caramia

FUNCIONES DE LA CÁTEDRA

Se pretende brindar herramientas conceptuales dentro del campo de la reflexión filosófica de (y en) la educación. Se procurará generar discusiones y reflexiones críticas respecto de la problemática a abordar, así como la búsqueda de nuevas preguntas y el cuestionamiento a las respuestas ya naturalizadas. Se incitará al ejercicio de preguntarse por aquello que guía la praxis, de problematizar las propias concepciones y, por qué no, las del imaginario colectivo de la institución escolar en donde se desempeñe como practicante o residente.

FUNDAMENTACIÓN

El sentido de incorporar esta materia es el de proporcionar un espacio de articulación entre la práctica en el aula y algunas claves filosóficas de la educación, que permitan la relación acción-reflexión. El objeto que deberá privilegiarse es la interpelación, problematización y transformación, en proceso, de la práctica docente.

Los contenidos que se sugieren son orientativos de la gama de temas y problemas filosóficos de la educación, que se desarrollarán en ese espacio de relación acción-reflexión. La articulación con la “Dimensión ético-política de la praxis docente” favorecerá el desarrollo de esta materia, a la vez que conjuntamente ahondarán en la construcción del sentido del eje del Taller integrador interdisciplinario: *el posicionamiento docente*.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- Analizar conceptualmente los actuales problemas filosóficos del campo educativo
- Ponderar diferentes racionalidades en educación
- Examinar y valorar desde la perspectiva del sujeto docente los fundamentos de la relación educativa
- Indagar acerca del sentido social y subjetivo de la educación

PROPÓSITOS DEL DOCENTE

La propuesta pretende:

- Promover la reflexión crítica sobre las problemáticas en la pedagogía contemporánea
- Interpelar las posibles racionalidades propias de la época.
- Proporcionar herramientas conceptuales analizar la relación educativa
- Instar al pensamiento acerca de los sentido en educación

ENCUADRE METODOLÓGICO

En el desarrollo de la materia se intentará conjugar la lectura de textos con el análisis de diversas problemáticas a la luz de lo aportado por los mismos. Se prevé el desarrollo de clases que vinculen los contenidos de la materia con discursos artísticos, políticos, pedagógicos, periodísticos y especialmente, sobre la reflexión de los propios casos aportados por las alumnas, preferiblemente extraídos de su propia biografía escolar.

Se intentará problematizar el conocimiento de manera que se visibilicen los supuestos que permanecían ocultos a los propios sujetos de manera que puedan tomar distancia crítica de los mismos y, si fuera preciso, modificarlos.

Se programarán actividades prácticas de análisis de texto o recursos fílmicos, con búsqueda de información y reelaboración del material consultado, para que los alumnos y las alumnas se apropien de los conceptos estudiados. Se promoverá que puedan interrelacionar los conocimientos con la materia con *Dimensión ético-política de la praxis docente*, con la que comparte el *Campo de la Fundamentación* de 4to año.

RECURSOS

La descripción de los recursos es sólo tentativa ya que se definirán en el marco concreto de las situaciones grupales, sus condiciones y posibilidades, las condiciones institucionales y de contexto:

- Material bibliográfico y filmográfico (libros, revistas, textos online). (Se anexa)
- Periódicos de circulación vigente
- Casos para analizar surgidos de la búsqueda de las alumnas.

CONTENIDOS

Núcleo 1: Problemáticas y racionalidades pedagógicas contemporáneas. Cómo pensar la educación en un horizonte de incertidumbre. Concepciones filosóficas que fundamentan las “verdades” pedagógicas. La educación como praxis.

Núcleo 2: Discursos sobre la y transmisión pedagógica. Tensiones de la relación pedagógica y la relación con el otro ¿cuidar o asistir?: la transmisión y el cuidado del otro y la igualdad de las inteligencias

Núcleo 3: Acerca de los sujetos que enseñan: Tensiones en la concepción de los docentes: ¿apóstol, trabajador o profesional? La metáfora del maestro ignorante y la de la escuela como teatro. Alcances y limitaciones.

PRESUPUESTO DE TIEMPO

Un cuatrimestre

ARTICULACIÓN CON EL CAMPO DE LA PRÁCTICA

La articulación con el campo de la práctica es más que evidente en esta materia del campo de la fundamentación. Si el eje del *Taller Integrador interdisciplinario* es el Posicionamiento docente y tiene como objetivo comprender y asumir el posicionamiento docente como un trabajador cultural y un intelectual transformador, en la presente materia, se abordará desde la reflexión de las categorías conceptuales puestas en juego en la práctica docente.

EVALUACIÓN

Se entiende a la evaluación como instancia orientada a facilitar la toma de decisiones que permita producir transformaciones que impacten en el mejoramiento de los resultados del proceso de enseñanza – aprendizaje. La evaluación es una actividad continua que no remite sólo a los resultados, sino también al proceso. Esto implica atender lo explícito y lo implícito y combinar distintas fuentes de información y distintas metodologías. Es decir, demanda potenciar instancias de auto evaluación y co- evaluación como referentes del desempeño del docente y el alumno. Se intenta revertir el antiguo concepto de evaluación, para convertirla en un proceso de recolección y análisis capaz de describir la realidad y generar herramientas para emitir juicios de valor y facilitar cambios. Es importante trabajar desde herramientas que den cuenta de lo que se aprendió; pero también de lo que no se aprendió, los resultados previstos y los imprevistos. Concretamente estas se plantearán en cada una de las estrategias planteadas durante la cursada...

ACREDITACIÓN CON EXAMEN FINAL:

Son condiciones generales para obtener la acreditación en las materias:

- Aprobación las instancia de evaluación cuatrimestral
- Aprobación previa del/los materias que poseen correlatividades
- Aprobación de un examen final individual/grupal ante comisión evaluadora constituida por tres profesores. Dicha comisión será presidida por el profesor de la materia. La calificación mínima para la acreditación es de 4 (cuatro) puntos.

El final: consistirá en un trabajo integrador, preferentemente grupal, que posibilite utilizar conceptos de la materia para re-visitar momentos de la materia y/o de la cursada de la carrera. El mismo se presentará en la instancia correspondiente a partir de consignas especificadas oportunamente por el docente.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica núcleo 1:

- **Vignale, Silvana** (2009) *Pedagogía de la incertidumbre*, Revista Iberoamericana de Educación n° 48/2.
- **Meirieu, Philippe** (2003) *Frankenstein educador*, Barcelona, Laertes. Págs. 67-97

Bibliografía básica núcleo 2:

- **Alliaud, Andrea y Estanislao Antelo** (2009) *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación*. Bs. As.: Aique. Cap. 7 Variaciones sobre la enseñanza y el cuidado, págs. 117-132
- **Serra, María Silvia** (2010) *¿Cuánto es «una pizca de sal»? Acerca del juego de la transmisión y las reglas de la pedagogía*. En Frigerio, Graciela y Gabriela Diker (comp). *Educación: saberes alterados*, Series seminarios del CEM, Paraná, Fundación La Hendija.
- **Ranciere, Jacques** (2003) *El maestro ignorante*, Barcelona. Editorial Laertes, Capítulo 1: Una aventura intelectual, págs. 9-29
- **Antelo, Estanislao** (2003) *Nada mejor que tener un buen desigual cerca*, en VV.AA. *Cuaderno de pedagogía* 11/2003, Buenos Aires, Libros del Zorzal

Bibliografía básica núcleo 3:

- **Antelo, Estanislao** (2003) *Lo que queda del maestro*, en VV.AA. *Lo que queda de la escuela*, Cuaderno de pedagogía, Rosario, Laborde editor
- **Casalla, Mario** (2008) *El oficio de educar (fragmento)* En Casalla, María del Milagro y Mario Casalla (comp.) *Pensar la educación. Encuentros y desencuentros*, Buenos Aires, Editorial Altamira.) Fragmento.

Narrativa (La lista es tentativa y pueden quitarse y/o agregarse otros títulos)

- **Ábalos, Jorge W.** (1977) *Shunko*, Buenos Aires, Losada, 21° edición
- **Ionesco, Eugene** (1998) *La lección, El maestro, Víctimas del deber, La joven casadera*, Buenos Aires, Losada

Filmografía (La lista es tentativa y pueden quitarse y/o agregarse otros títulos)

- **Conrack** (1974) Martin Ritt, EE.UU.
- **Los coristas** (2004) Christophe Barratier, Francia
- **Los Caballeros del Sur del Bronx** (2006) Allen Hughes, EE.UU.
- **Escritores para la libertad** (2007) Richard LaGravenese, EE.UU.
- **Escuela de rock** (2003) Richard Linklater, EE.UU.
- **Profesor Holland** (1995) Stephen Herek, EE.UU

Bibliografía complementaria

- **Carr, David** (2005) *El sentido de la educación*. Barcelona, Editorial Grao
- **Duque, Félix** (1999) *Postmodernidad y Apocalipsis. Entre la promiscuidad y la transgresión*, Bs. As. Jorge Baudino Ediciones - UNSAM.
- **Ibáñez, Tomás** (2001) *Muníciones para disidentes. Realidad, verdad, política* Barcelona, Gedisa editorial
- **Meirieu, Philippe** (2001) *La opción de educar. Ética y pedagogía*. Barcelona, Octaedro
- **Scavino, Dardo** (2007) *La filosofía actual*, Buenos Aires Paidós